

**TESTIGO**  
Prep 4 Success

**PREP 4 SUCCESS**

**TESTIGO**

TEACHER'S GUIDE

To accompany the comprehension-based reader by

**Kristy Placido**

Prep 4 Success Unit created by

**Cynthia Hitz**

## Table of Contents

### VIGNETTE ONE

Vignette 1 Lesson Plan.....	2
Vocabulary.....	4
¡Seis!.....	5
¿Quién lo escribió?.....	6
Four Corners.....	7
Story Script (Rookie).....	12
Story Script (Semi-Pro).....	13
Story Script (Pro).....	14
The Last Word.....	15
Sort the Scenes.....	16
Word Race - Timed Writing.....	17

### VIGNETTE TWO

Vignette 2 Lesson Plan.....	18
Vocabulary.....	19
Memory.....	20
Slap.....	26
Draw, Write, or Translate.....	29
Story Script (Rookie).....	31
Story Script (Semi-Pro).....	32
Story Script (Pro).....	33
Question Quandary.....	34
Bingo.....	36
Draw and Tell.....	39

### VIGNETTE THREE

Vignette 1 Lesson Plan.....	41
Vocabulary.....	42
Slap.....	43
Cartoon Olympics.....	47
Vocab Dash.....	49
Story Script (Rookie).....	55
Story Script (Semi-Pro).....	56
Story Script (Pro).....	57
Story in Pictures.....	58
The Splits & Matamoscas.....	60
Pass it on Retell.....	63

**Additional Documents:**  
Vocabulary Slideshow for each Vignette

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 1: Lesson Plan

Core Structures: **ciudad, pandillero, un trato**

#### Day 1:

1. Vocabulary Presentation
2. ¡Seis!
3. ¿Quién lo escribió?

#### Day 2:

1. Four Corners
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

#### Day 3:

1. The Last Word
2. Sort the Scenes
3. Word Race + Timed Writing

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 1 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: ciudad, pandillero, un trato

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 1.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 1 Day 1 - activity #1 - ¡Seis!  
Core structures: ciudad, pandillero, un trato

1. Everyone in the group rolls their die until someone rolls a six.
2. When you roll a six, call out ¡SEIS!
3. Take the pencil from the middle of the group OR from the person who has the pencil and begin translating the sentences below.
4. If someone takes the pencil from you, you must start rolling your die again until you roll a six.
5. If you finish translating your sentences before everyone else, raise your hand for your teacher to check your answers. If you have them correct, you win! If not, you need to continue rolling your die until you roll a six in order to be able to go back and correct your sentences.

1. Mi madre no quiere vivir en una ciudad cerca del océano.

---

2. ¿Pagar cincuenta dólares por unos airpods de Apple es un buen trato?

---

3. El pandillero corrió rápidamente para escapar de la policía.

---

4. Ellen hizo un trato con su mamá: ella va a limpiar su dormitorio todas las semanas y su mamá va a permitir que salga con sus amigas los viernes por la noche.

---

5. ¿Cuántos pandilleros robaron el supermercado anoche?

---

6. Me gusta explorar las ciudades grandes con mis amigos.

---

7. Mi amigo tiene miedo de identificar al pandillero que destruyó su coche.

---

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 1 Day 1 - activity #2 - ¿Quién lo escribió?  
CORE STRUCTURES: ciudad, pandillero, un trato

INSTRUCTIONS: Distribute a copy of the ¿Quién lo escribió? questions to each student. Students answer the questions in English and return the paper to the teacher. Pull a paper from the pile and read the answers in Spanish. Students have 3 chances to guess who wrote the answers.

Questions for ¿Quién lo escribió? KEEP YOUR ANSWERS SHORT!

- ¿Prefieres vivir en una ciudad o en otro lugar (el campo, un pueblo, una comunidad mediana, etc.)? **¿POR QUÉ?**
- En tu opinión, ¿cuál es un buen trato?
- Si un pandillero originario de una ciudad grande se mudara (*moved*) a tu comunidad, ¿qué diría (*would say*)?
- Describe un trato que harías para convencer a tu madre o padre de darte los 50 dólares que necesitas para ir a un concierto con tus amigos.  
(Ejemplo: *Voy a preparar comida para la toda familia dos veces esta semana.*)

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 1 Day 2 - Activity #1 - Four Corners

CORE STRUCTURES: ciudad, pandillero, un trato

### FOUR CORNERS

**Materials Needed:** V1: 4 Corners presentation; copies of 4 corners posters

**Instructions:**

1. Hang the 4 corners posters in the corners of your classroom.
2. Project the presentation on the screen.
3. Show each question and ask students to walk to the poster that represents their answer.
4. Take time to ask follow up questions based on their answers.

**A**



**B**

C

**D**

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 1 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: ciudad, pandillero, un trato

Había un hombre que se llamaba Julio. Julio era el jefe de una compañía de cereal que estaba en Seattle, Washington. Vivía en Elma, Washington, y todos los días manejaba 90 minutos para llegar a su oficina. Manejaba por más de una hora porque tenía miedo de vivir en la ciudad porque pensaba que las ciudades eran peligrosas.

Un día, habló con su sobrino Marco. Marco era un expandillero que necesitaba trabajar. Julio decidió hacer un trato con Marco: Marco podía trabajar en la compañía de Julio si él le enseñaba a vivir en una ciudad grande sin tener miedo. Como parte del trato, Marco iba a vivir con Julio por un mes. Durante este mes, lo iba a ayudar a que se acostumbrara a vivir en la ciudad. Marco aceptó el trato y Julio se mudó a Seattle.

La primera noche en Seattle, Julio le dijo a Marco: «Vamos a comer a un restaurante». Ellos salieron del apartamento, pero Julio no cerró la puerta con llave. Marco le dijo: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba apartamentos que no estaban cerrados con llave para entrar a robar». «Ah», respondió Julio, «en Elma nunca tenía que cerrar la puerta con llave. Gracias, Marco». Y Julio cerró la puerta con llave.

Ellos estaban caminando al restaurante cuando Marco vio la cartera de Julio en uno de los bolsillos traseros de su pantalón. Marco le dijo: «Julio, como expandillero yo sé que si te pones la cartera en el bolsillo trasero del pantalón, alguien te la va a robar». Julio respondió: «Ah, en Elma siempre llevaba la cartera en el bolsillo trasero del pantalón. Marco, gracias por decírmelo», y se puso la cartera en uno de los bolsillos interiores de su chaqueta.

Ellos caminaron otros diez minutos y, finalmente, llegaron a un sitio con una vista (view) magnífica de la *Space Needle*. Julio sacó su celular para tomar una foto. Marco notó que había un grupo de jóvenes mirando a Julio con mucha curiosidad. Marco le agarró el brazo y le dijo en voz baja: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba turistas porque era más fácil robarles sus cosas. Pienso que esos jóvenes son pandilleros y que ellos piensan que tú eres un turista. No saques fotos aquí. ¡Vámonos!». Julio y Marco caminaron rápido y, en poco tiempo, llegaron al restaurante.

Julio le dijo a Marco: «Gracias, Marco, por aceptar el trato y por decirme cómo vivir en una ciudad grande. Es obvio que tengo mucho qué aprender. Mañana que vayamos a la compañía, yo te voy a ayudar con tu trabajo nuevo».

Durante su primer mes en la ciudad, Marco y Julio aprendieron mucho. A Julio le gustaba el trato que había hecho con Marco porque ya no tenía miedo de vivir en una ciudad grande. A Marco le gustaba el trato porque, como tenía un buen trabajo, ya nunca necesitaría regresar a la pandilla.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### VIGNETTE 1 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: ciudad, pandillero, un trato

Había un hombre que se llamaba Julio. Julio era el jefe de una compañía de cereal que estaba en Seattle, Washington. Vivía en Elma, Washington, y todos los días manejaba 90 minutos para llegar a su oficina. Manejaba por más de una hora porque tenía miedo de vivir en la ciudad porque pensaba que las ciudades eran peligrosas.

Un día, habló con su sobrino Marco. Marco era un expandillero que necesitaba trabajar. Julio decidió hacer un trato con Marco: Marco podía trabajar en la compañía de Julio si él le enseñaba a vivir en una ciudad grande sin tener miedo. Como parte del trato, Marco iba a vivir con Julio por un mes. Durante este mes, lo iba a ayudar a que se acostumbrara a vivir en la ciudad. Marco aceptó el trato y Julio se mudó a Seattle.

La primera noche en Seattle, Julio le dijo a Marco: «Vamos a comer a un restaurante». Ellos salieron del apartamento, pero Julio no cerró la puerta con llave. Marco le dijo: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba apartamentos que no estaban cerrados con llave para entrar a robar». «Ah», respondió Julio, «en Elma nunca tenía que cerrar la puerta con llave. Gracias, Marco». Y Julio cerró la puerta con llave.

Ellos estaban caminando al restaurante cuando Marco vio la cartera de Julio en uno de los bolsillos traseros de su pantalón. Marco le dijo: «Julio, como expandillero yo sé que si te pones la cartera en el bolsillo trasero del pantalón, alguien te la va a robar». Julio respondió: «Ah, en Elma siempre llevaba la cartera en el bolsillo trasero del pantalón. Marco, gracias por decírmelo», y se puso la cartera en uno de los bolsillos interiores de su chaqueta.

Ellos caminaron otros diez minutos y, finalmente, llegaron a un sitio con una vista (view) magnífica de la *Space Needle*. Julio sacó su celular para tomar una foto. Marco notó que había un grupo de jóvenes mirando a Julio con mucha curiosidad. Marco le agarró el brazo y le dijo en voz baja: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba turistas porque era más fácil robarles sus cosas. Pienso que esos jóvenes son pandilleros y que ellos piensan que tú eres un turista. No saques fotos aquí. ¡Vámonos!». Julio y Marco caminaron rápido y, en poco tiempo, llegaron al restaurante.

Julio le dijo a Marco: «Gracias, Marco, por aceptar el trato y por decirme cómo vivir en una ciudad grande. Es obvio que tengo mucho qué aprender. Mañana que vayamos a la compañía, yo te voy a ayudar con tu trabajo nuevo».

Durante su primer mes en la ciudad, Marco y Julio aprendieron mucho. A Julio le gustaba el trato que había hecho con Marco porque ya no tenía miedo de vivir en una ciudad grande. A Marco le gustaba el trato porque, como tenía un buen trabajo, ya nunca necesitaría regresar a la pandilla.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

VIGNETTE 1 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!)

Core structures: ciudad, pandillero, un trato

Había un hombre que se llamaba Julio. Julio era el jefe de una compañía de cereal que estaba en Seattle, Washington. Vivía en Elma, Washington, y todos los días manejaba 90 minutos para llegar a su oficina. Manejaba por más de una hora porque tenía miedo de vivir en la ciudad porque pensaba que las ciudades eran peligrosas.

Un día, habló con su sobrino Marco. Marco era un expandillero que necesitaba trabajar. Julio decidió hacer un trato con Marco: Marco podía trabajar en la compañía de Julio si él le enseñaba a vivir en una ciudad grande sin tener miedo. Como parte del trato, Marco iba a vivir con Julio por un mes. Durante este mes, lo iba a ayudar a que se acostumbrara a vivir en la ciudad. Marco aceptó el trato y Julio se mudó a Seattle.

La primera noche en Seattle, Julio le dijo a Marco: «Vamos a comer a un restaurante». Ellos salieron del apartamento, pero Julio no cerró la puerta con llave. Marco le dijo: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba apartamentos que no estaban cerrados con llave para entrar a robar». «Ah», respondió Julio, «en Elma nunca tenía que cerrar la puerta con llave. Gracias, Marco». Y Julio cerró la puerta con llave.

Ellos estaban caminando al restaurante cuando Marco vio la cartera de Julio en uno de los bolsillos traseros de su pantalón. Marco le dijo: «Julio, como expandillero yo sé que si te pones la cartera en el bolsillo trasero del pantalón, alguien te la va a robar». Julio respondió: «Ah, en Elma siempre llevaba la cartera en el bolsillo trasero del pantalón. Marco, gracias por decírmelo», y se puso la cartera en uno de los bolsillos interiores de su chaqueta.

Ellos caminaron otros diez minutos y, finalmente, llegaron a un sitio con una vista (view) magnífica de la Space Needle. Julio sacó su celular para tomar una foto. Marco notó que había un grupo de jóvenes mirando a Julio con mucha curiosidad. Marco le agarró el brazo y le dijo en voz baja: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba turistas porque era más fácil robarles sus cosas. Pienso que esos jóvenes son pandilleros y que ellos piensan que tú eres un turista. No saques fotos aquí. ¡Vámonos!». Julio y Marco caminaron rápido y, en poco tiempo, llegaron al restaurante.

Julio le dijo a Marco: «Gracias, Marco, por aceptar el trato y por decirme cómo vivir en una ciudad grande. Es obvio que tengo mucho qué aprender. Mañana que vayamos a la compañía, yo te voy a ayudar con tu trabajo nuevo».

Durante su primer mes en la ciudad, Marco y Julio aprendieron mucho. A Julio le gustaba el trato que había hecho con Marco porque ya no tenía miedo de vivir en una ciudad grande. A Marco le gustaba el trato porque, como tenía un buen trabajo, ya nunca necesitaría regresar a la pandilla.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 1 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1 - THE LAST WORD

DIRECTIONS: Retell the story to the class in story format but pause for students to fill in the last word of parts of the story. The following STORY RETELL is based on the Rookie Story Version. OPTION: Divide the class into two teams and rotate which team needs to fill in the last word. Tally points to see which team wins.

Había un hombre que se llamaba Julio. Julio era el jefe de una compañía de cereal que estaba en Seattle, Washington. Vivía en Elma, Washington, y todos los días manejaba 90 minutos para llegar a su oficina. Manejaba por más de una hora porque tenía miedo de vivir en la ciudad porque pensaba que las ciudades eran peligrosas.

Un día, habló con su sobrino Marco. Marco era un expandillero que necesitaba trabajar. Julio decidió hacer un trato con Marco: Marco podía trabajar en la compañía de Julio si él le enseñaba a vivir en una ciudad grande sin tener miedo. Como parte del trato, Marco iba a vivir con Julio por un mes. Durante este mes, lo iba a ayudar a que se acostumbrara a vivir en la ciudad. Marco aceptó el trato y Julio se mudó a Seattle.

La primera noche en Seattle, Julio le dijo a Marco: «Vamos a comer a un restaurante». Ellos salieron del apartamento, pero Julio no cerró la puerta con llave. Marco le dijo: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba apartamentos que no estaban cerrados con llave para entrar a robar». «Ah», respondió Julio, «en Elma nunca tenía que cerrar la puerta con llave. Gracias, Marco». Y Julio cerró la puerta con llave.

Ellos estaban caminando al restaurante cuando Marco vio la cartera de Julio en uno de los bolsillos traseros de su pantalón. Marco le dijo: «Julio, como expandillero yo sé que si te pones la cartera en el bolsillo trasero del pantalón, alguien te la va a robar». Julio respondió: «Ah, en Elma siempre llevaba la cartera en el bolsillo trasero del pantalón. Marco, gracias por decírmelo», y se puso la cartera en uno de los bolsillos interiores de su chaqueta.

Ellos caminaron otros diez minutos y, finalmente, llegaron a un sitio con una vista (view) magnífica de la Space Needle. Julio sacó su celular para tomar una foto. Marco notó que había un grupo de jóvenes mirando a Julio con mucha curiosidad. Marco le agarró el brazo y le dijo en voz baja: «Julio, cuando era pandillero siempre buscaba turistas porque era más fácil robarles sus cosas. Pienso que esos jóvenes son pandilleros y que ellos piensan que tú eres un turista. No saques fotos aquí. ¡Vámonos!». Julio y Marco caminaron rápido y, en poco tiempo, llegaron al restaurante.

Julio le dijo a Marco: «Gracias, Marco, por aceptar el trato y por decirme cómo vivir en una ciudad grande. Es obvio que tengo mucho que aprender. Mañana que vayamos a la compañía, yo te voy a ayudar con tu trabajo nuevo».

Durante su primer mes en la ciudad, Marco y Julio aprendieron mucho. A Julio le gustaba el trato que había hecho con Marco porque ya no tenía miedo de vivir en una ciudad grande. A Marco le gustaba el trato porque, como tenía un buen trabajo, ya nunca necesitaría regresar a la pandilla.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 1 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2 SORT THE SCENES

Materials needed: Small marker boards, eraser, and markers for five students; story script from previous day.

#### Directions:

1. Choose 5 students to sit on chairs in front of the room facing the rest of the students. Give each of the 5 students a marker board, marker, and eraser.
2. Read a sentence from the story.
3. The five students have 1 minute to draw something from the story that happened BEFORE or AFTER the sentence that the teacher read.

OPTION: While students are drawing, reread the sentence to the rest of the class and have them write the sentence on lined paper.

1. After the 1-minute time has expired, each student will hold up their sketches on the mini-boards for the class to see.
2. The students will number their papers 1-5 below the sentence that the teacher read and that they wrote on their paper and write ANTES or DESPUÉS after each number.
3. Go over the answers; ask a volunteer to say a sentence for each of the sketches.
4. Continue with other sentences from the story.



# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 1 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #3

#### WORD RACE + TIMED WRITING

This activity was found on Martina Bex's website. Thanks, Martina for another AWESOME activity!

Materials Needed: Copies of the word cloud handout - one per student; highlighters or markers - one per student

#### Instructions

1. Put students in groups of two.
2. Have one student place their word cloud handout on their desks, in between both students.
3. Call out one of the words IN ENGLISH from the word cloud. Students race to see who can mark the word on the paper first.
4. The student who does not mark the word, must use the word in Spanish in a sentence that is true about the class story.
5. Continue until all or most of the words have been marked off.
6. Play again using the other student's paper.
7. When finished playing, set a timer for 8-10 minutes. Ask students to turn their papers over and write as much of the story as they can in the time allotted. Encourage them to use the word cloud to support their writing.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2: Lesson Plan

Core Structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

#### Day 1:

1. Vocabulary Presentation on Google Slides
2. Memory
3. Variation of SLAP

#### Day 2:

1. Draw, Write, or Translate
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

#### Day 3:

1. (needs a name - something with question words)
2. BINGO
3. Draw and Tell

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - Vocabulary presentation

### CORE STRUCTURES:

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 2.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #1 -Memory

CORE STRUCTURES: se subieron, paró, viaje, había + past participle

Materials needed: copies of the 9 pictures and matching sentences. Print them on cardstock so you cannot see through the paper. Laminate them to use multiple times in the future.

Students can work in teams of 5. Each group of 10 students will need one set of memory cards.



El niño ya había  
practicado el piano  
por 40 minutos  
cuando su mamá  
llegó a su casa.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #1 -Memory

CORE STRUCTURES: se subieron, paró, viaje, había + past participle



Mi madre dijo que  
mi hermano se  
había dormido  
antes de las ocho  
de la noche.



Mi vecino me  
preguntó si había  
visto a su perro.

# TESTIGO

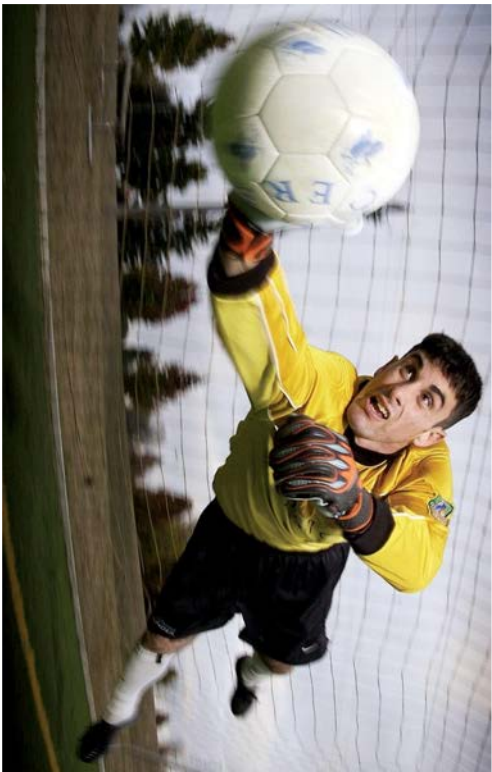
## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #1 -Memory

CORE STRUCTURES: se subieron, paró, viajé, había + past participle



El autobús paró  
muy cerca de las  
bicicletas.



El otro equipo no  
metió un gol  
porque el portero  
paró el balón.



# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #1 -Memory

CORE STRUCTURES: se subieron, paró, viajé, había + past participle



Alicia paró enfrente  
de un teatro de  
Chicago para tomar  
una foto.



¿Quieres hacer un  
viaje a África para  
ver jirafas?

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #1 -Memory

CORE STRUCTURES: se subieron, paró, viaje, había + past participle



Durante mi viaje a  
Australia, pasé  
muchas horas en un  
avión.



Durante su viaje a  
Europa, Mandy  
sacó muchas fotos  
de los monumentos  
históricos.



# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #1 -Memory

CORE STRUCTURES: se subieron, paró, viaje, había + past participle



En julio, ellos  
subieron la  
montaña.



El perro se subió al  
coche porque  
quería ir con el  
chico al trabajo.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 2 Day 1 - activity #2 - Variation of SLAP

Core structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

Instructions:

Materials: copies of the Slap grids with pictures and sentences (do not cut them apart); bingo chips or pennies

(If students play SLAP in groups of two you will need one set per pair of students. If students play SLAP in groups of four, you will need one set per four students.)

Students will be familiar with these sentences and pictures because they are used in the previous activity.

Variation of SLAP = instead of slapping the picture or the sentence, students will place a bingo chip or penny directly on the picture or sentence. Their bingo chip or penny must not touch any of the other pictures to earn the point. If you use pennies, one team must always place their penny heads up (showing Lincoln's head) and the other team must place their penny tails up (showing the Lincoln Memorial or, for newer pennies, the Shield).

Say the sentence and students race to be the first one to place their token (bingo chip or penny) on the correct picture. Or, hold up the picture, and students race to be the first one to place their token on the correct sentence.

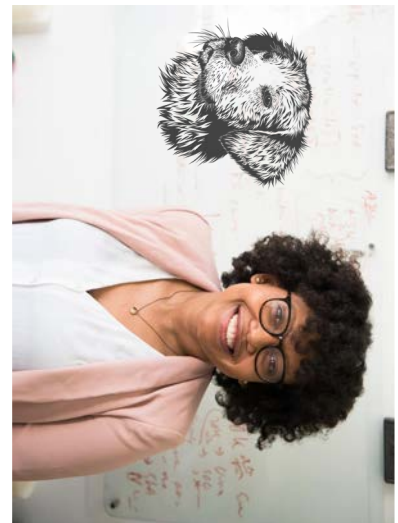
Feel free to make up NEW sentences to extend the playing time or having students find a new group to play the game again.



# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 1 - activity #2 - SLAP



# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 1 - activity #2 - SLAP

El niño ya había practicado el piano por 40 minutos cuando su mamá llegó a su casa.	Durante mi viaje a Australia, pasé muchas horas en un avión.	Mi vecino me preguntó si había visto a su perro.
Durante su viaje a Europa, Mandy sacó muchas fotos de los monumentos históricos.	El autobús paró muy cerca de las bicicletas.	En julio, ellos subieron la montaña.
El otro equipo no metió un gol porque el portero paró el balón.	El perro se subió al coche porque quería ir con el chico a la escuela.	Alicia paró enfrente de un teatro de Chicago para tomar una foto.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 2 - activity #1 - Draw, Write, or Translate

Core structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

#### DRAW, WRITE OR TRANSLATE

This is a super quick warm-up activity!

#### Materials Needed:

\*Copy of "Dibuja, escribe, traduce" papers cut into strips. Put them in a basket or cup for students to pull out.

\*Whiteboards and markers work really well for this activity. Otherwise, ask students to fold a piece of notebook paper in half four times to create 8 equal boxes.

#### Instructions:

1. Ask one student to draw one of the "dibuja, escribe" or "traduce" papers out of the basket or cup and read what it says out loud to the class.
2. Teacher reads one of the sentences out loud to the class. The class does what the paper instructed them to do.

#### Sentences to read:

1. El coche paró enfrente de un cementerio.
2. Los tres gatos se fueron de viaje a California.
3. Cuando el chico llegó a su casa, su hermano ya se había comido su sándwich.
4. Las jirafas subieron la montaña.
5. El coche paró porque había una tortuga en el camino.
6. Juan se subió al autobús.
7. Mi madre me preguntó si yo ya había practicado piano.
8. El taxista paró el coche cuando vio a King Kong.
9. Yo quiero ir de viaje a América del Sur.
10. La mujer subió las escaleras con un árbol en los brazos.

Escribe

Dibuja

Traduce

Escribe

Dibuja

Dibuja

Traduce

Traduce

Dibuja

Escribe

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 2 - class story

VIGNETTE 2 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

Había dos hermanas que se llamaban Tori y Talia. Un día, ellas decidieron ir de viaje a la ciudad de Nueva York. Días antes de viajar a Nueva York, Tori ya había investigado todos los lugares turísticos más populares. Ella había leído sobre los museos, había visto fotos de los animales del zoológico y había encontrado información sobre el transporte y los mejores restaurantes de la ciudad. También, había reservado una habitación en el Hotel Cristal.

A las cinco de la mañana, las dos chicas fueron a la estación de Whitehound, se subieron al autobús y empezaron su viaje a la ciudad de Nueva York. Estaban muy emocionadas y hablaron mucho sobre lo que iban a hacer en la ciudad. El viaje en el autobús duró ocho horas, pero finalmente llegaron a Nueva York.

Primero, ellas decidieron buscar un autobús turístico. Cuando llegaron a la estación, el autobús ya había salido y tuvieron que esperar otro autobús por 30 minutos. Cuando el otro autobús turístico llegó, ellas se subieron rápidamente. Admiraron los rascacielos. ¡Estaban asombradas! El autobús paró enfrente del Rockefeller Center, pero ellas se quedaron en el autobús. Querían ir al zoológico. El viaje del Rockefeller Center al zoológico duró veinte minutos. Por fin, el autobús paró enfrente del zoológico. Tori y Talia se bajaron y caminaron a la entrada del zoológico, pero estaba cerrada. Dos elefantes se habían escapado y los empleados los estaban buscando. «¡Qué mala suerte!», dijo Tori. Ellas esperaron otro autobús turístico, quince minutos después, se subieron al otro autobús.

Después de un viaje de diez minutos, el autobús paró enfrente de un museo. Había cientos de personas esperando en la fila para entrar al museo. Un hombre les dijo que había una exhibición de Pablo Picasso y que el museo ya había vendido todas las entradas. «¡Qué mala suerte!», dijo Tori. Ellas se subieron a otro autobús. Cuando el autobús paró en Times Square, ellas se bajaron y buscaron un restaurante. Comieron espagueti en un restaurante italiano.

Después de comer, ellas decidieron buscar su hotel antes de continuar explorando la ciudad. Caminaron durante diez minutos y, finalmente, encontraron el Hotel Cristal. Talia le dijo a la recepcionista que tenían una reservación. La recepcionista buscó la reservación en la computadora, pero no la encontró. La mánager del hotel llegó, pero tampoco encontró la reservación. Ellas tenían el número de reservación, pero la información había desaparecido del sistema. Aparentemente, el hotel había perdido su reservación. Tori dijo: «¡Qué mala suerte! Todo el día hemos tenido mala suerte». La recepcionista y la mánager se disculparon (*apologized*) muchas veces y, finalmente, la mánager dijo: «Esta situación es culpa (*fault*) del hotel. El problema es que no tenemos habitaciones disponibles (*available*), pero tengo un trato para ustedes. En vez de quedarse en una habitación normal, ustedes pueden quedarse en la suite ejecutiva en el último piso del hotel por el mismo precio que iban a pagar por su habitación».

Tori y Talia aceptaron el trato y se subieron al ascensor. El ascensor paró en el piso veintinueve, enfrente de la suite ejecutiva. Las dos sonrieron y Talia dijo: «Por fin, vamos a tener buena suerte durante nuestro viaje a Nueva York».

# TESTIGO

## Prep 4 Success

VIGNETTE 2 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)

**Core structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle**

Había dos hermanas que se llamaban Tori y Talia. Un día, ellas decidieron ir de viaje a la ciudad de Nueva York. Días antes de viajar a Nueva York, Tori ya había investigado todos los lugares turísticos más populares. Ella había leído sobre los museos, había visto fotos de los animales del zoológico y había encontrado información sobre el transporte y los mejores restaurantes de la ciudad. También, había reservado una habitación en el Hotel Cristal.

A las cinco de la mañana, las dos chicas fueron a la estación de Whitehound, se subieron al autobús y empezaron su viaje a la ciudad de Nueva York. Estaban muy emocionadas y hablaron mucho sobre lo que iban a hacer en la ciudad. El viaje en el autobús duró ocho horas, pero finalmente llegaron a Nueva York.

Primero, ellas decidieron buscar un autobús turístico. Cuando llegaron a la estación, el autobús ya había salido y tuvieron que esperar otro autobús por 30 minutos. Cuando el otro autobús turístico llegó, ellas se subieron rápidamente. Admiraron los rascacielos. ¡Estaban asombradas! El autobús paró enfrente del Rockefeller Center, pero ellas se quedaron en el autobús. Querían ir al zoológico. El viaje del Rockefeller Center al zoológico duró veinte minutos. Por fin, el autobús paró enfrente del zoológico. Tori y Talia se bajaron y caminaron a la entrada del zoológico, pero estaba cerrada. Dos elefantes se habían escapado y los empleados los estaban buscando. «¡Qué mala suerte!», dijo Tori. Ellas esperaron otro autobús turístico, quince minutos después, se subieron al otro autobús.

Después de un viaje de diez minutos, el autobús paró enfrente de un museo. Había cientos de personas esperando en la fila para entrar al museo. Un hombre les dijo que había una exhibición de Pablo Picasso y que el museo ya había vendido todas las entradas. «¡Qué mala suerte!», dijo Tori. Ellas se subieron a otro autobús. Cuando el autobús paró en Times Square, ellas se bajaron y buscaron un restaurante. Comieron espagueti en un restaurante italiano.

Después de comer, ellas decidieron buscar su hotel antes de continuar explorando la ciudad. Caminaron durante diez minutos y, finalmente, encontraron el Hotel Cristal. Talia le dijo a la recepcionista que tenían una reservación. La recepcionista buscó la reservación en la computadora, pero no la encontró. La manager del hotel llegó, pero tampoco encontró la reservación. Ellas tenían el número de reservación, pero la información había desaparecido del sistema. Aparentemente, el hotel había perdido su reservación. Tori dijo: «¡Qué mala suerte! Todo el día hemos tenido mala suerte». La recepcionista y la manager se disculparon (*apologized*) muchas veces y, finalmente, la manager dijo: «Esta situación es culpa (*fault*) del hotel. El problema es que no tenemos habitaciones disponibles (*available*), pero tengo un trato para ustedes. En vez de quedarse en una habitación normal, ustedes pueden quedarse en la suite ejecutiva en el último piso del hotel por el mismo precio que iban a pagar por su habitación».

Tori y Talia aceptaron el trato y se subieron al ascensor. El ascensor paró en el piso veintinueve, enfrente de la suite ejecutiva. Las dos sonrieron y Talia dijo: «Por fin, vamos a tener buena suerte durante nuestro viaje a Nueva York».



# TESTIGO

## Prep 4 Success

VIGNETTE 2 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

**Core structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle**

Había dos hermanas que se llamaban Tori y Talia. Un día, ellas decidieron ir de viaje a la ciudad de Nueva York. Días antes de viajar a Nueva York, Tori ya había investigado todos los lugares turísticos más populares. Ella había leído sobre los museos, había visto fotos de los animales del zoológico y había encontrado información sobre el transporte y los mejores restaurantes de la ciudad. También, había reservado una habitación en el Hotel Cristal.

A las cinco de la mañana, las dos chicas fueron a la estación de Whitehound, se subieron al autobús y empezaron su viaje a la ciudad de Nueva York. Estaban muy emocionadas y hablaron mucho sobre lo que iban a hacer en la ciudad. El viaje en el autobús duró ocho horas, pero finalmente llegaron a Nueva York.

Primero, ellas decidieron buscar un autobús turístico. Cuando llegaron a la estación, el autobús ya había salido y tuvieron que esperar otro autobús por 30 minutos. Cuando el otro autobús turístico llegó, ellas se subieron rápidamente. Admiraron los rascacielos. ¡Estaban asombradas! El autobús paró enfrente del Rockefeller Center, pero ellas se quedaron en el autobús. Querían ir al zoológico. El viaje del Rockefeller Center al zoológico duró veinte minutos. Por fin, el autobús paró enfrente del zoológico. Tori y Talia se bajaron y caminaron a la entrada del zoológico, pero estaba cerrada. Dos elefantes se habían escapado y los empleados los estaban buscando. «¡Qué mala suerte!», dijo Tori. Ellas esperaron otro autobús turístico, quince minutos después, se subieron al otro autobús.

Después de un viaje de diez minutos, el autobús paró enfrente de un museo. Había cientos de personas esperando en la fila para entrar al museo. Un hombre les dijo que había una exhibición de Pablo Picasso y que el museo ya había vendido todas las entradas. «¡Qué mala suerte!», dijo Tori. Ellas se subieron a otro autobús. Cuando el autobús paró en Times Square, ellas se bajaron y buscaron un restaurante. Comieron espagueti en un restaurante italiano.

Después de comer, ellas decidieron buscar su hotel antes de continuar explorando la ciudad. Caminaron durante diez minutos y, finalmente, encontraron el Hotel Cristal. Talia le dijo a la recepcionista que tenían una reservación. La recepcionista buscó la reservación en la computadora, pero no la encontró. La mánager del hotel llegó, pero tampoco encontró la reservación. Ellas tenían el número de reservación, pero la información había desaparecido del sistema. Aparentemente, el hotel había perdido su reservación. Tori dijo: «¡Qué mala suerte! Todo el día hemos tenido mala suerte». La recepcionista y la mánager se disculparon (*apologized*) muchas veces y, finalmente, la mánager dijo: «Esta situación es culpa (*fault*) del hotel. El problema es que no tenemos habitaciones disponibles (*available*), pero tengo un trato para ustedes. En vez de quedarse en una habitación normal, ustedes pueden quedarse en la suite ejecutiva en el último piso del hotel por el mismo precio que iban a pagar por su habitación».

Tori y Talia aceptaron el trato y se subieron al ascensor. El ascensor paró en el piso veintinueve, enfrente de la suite ejecutiva. Las dos sonrieron y Talia dijo: «Por fin, vamos a tener buena suerte durante nuestro viaje a Nueva York».

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1 - Question Quandary

Core structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

#### Instructions:

1. Give each student the paper with the question words OR for less teacher prep, write the 6 question words on the board and have students copy them onto paper.
2. Students will write five questions using five different question words. There are a total of six question words to give students a choice and to make it easier to write a question when they are on the last question.
3. Read the rookie, semi-pro, or pro version of the story changing the details that your students added to the story yesterday.
4. After each paragraph, pause and give students time to write a question about the information you read using one of the question words on the paper (or that you wrote on the board).
5. Repeat with the following paragraphs of the story.
6. After reading the entire story, you can do one of the following:
  - Collect the students' papers; read one or two questions per paper (depending on class size) and randomly choose students to answer the questions.
  - Collect the students' papers; put students into two different teams; set a timer for 10-15 minutes and alternate asking the question to a member of the two teams. Reward one point for each correct answer.
  - The students form inside and outside circles. Students will read their questions to the person in the opposite circle. Rotate inside circle one to the left and students ask new partner questions on their papers.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Nombre y apellido \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1 - Question Quandary

¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo?  
¿Cómo? ¿Por qué? ¿Cuántos?

# 1 -

# 2 -

# 3 -

# 4 -

# 5 -

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2 - BINGO

Core Structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

#### Instructions:

1. Distribute the BINGO grids OR tell students to fold an unlined paper to form 16 squares.
2. In each square, students should write one of the words/phrases on the word list.
3. Read the clues to the students.
4. Students can mark their BINGO grids with a highlighter, or an X on the lower left corner of each block, or another one that works best with your class.
5. When a student has four diagonal, vertical or horizontal, they should say BINGO. Check their answers and play another round if time permits.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2 - BINGO

Core Structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

#### Clues for BINGO game:

hermanas - la relación entre las dos chicas

a Nueva York - ¿A qué ciudad fueron las dos chicas durante su viaje?

de animales - ¿De qué había visto fotos Talia?

una habitación - ¿Qué había reservado Talia?

Tori - la persona que investigó sobre el transporte de Nueva York

8 horas - ¿Cuánto tiempo duró el viaje en el autobús Whitehound?

El Hotel Cristal - el edificio que tenía veintinueve pisos

paró - ¿Qué hizo el autobús turístico enfrente del Rockefeller Center?

¡Qué mala suerte! - ¿Qué dijo Tori cuando no pudo ver a los animales del zoológico?

Times Square - el autobús paró aquí y las dos chicas buscaron un restaurante

usando el ascensor - ¿Cómo subieron las dos chicas al último piso del hotel?

Pablo Picasso - En el museo había una exhibición de arte de este famoso artista

la mánager - la persona que dijo: «Esto es culpa del hotel».

la reservación - ¿Qué no encontró la recepcionista?

espagueti - ¿Qué comieron las dos chicas en el restaurante?

dos elefantes - ¿Qué animales se habían escapado del zoológico?

Rockefeller Center - el lugar donde paró el autobús, pero las chicas no quisieron bajarse

las cinco - ¿Qué hora era cuando las dos chicas fueron a la estación de Whitehound?

las entradas - ¿Qué había vendido el museo?

dos - ¿Cuántas personas viajaron?

caminando - ¿Cómo fueron las dos personas del restaurante al hotel?

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2 - BINGO

Core Structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

#### Words for BINGO game:

8 horas  
a Nueva York  
caminando  
de animales  
dos  
dos elefantes

el Hotel Cristal  
espagueti  
hermanas  
la mánager  
la reservación  
las cinco

las entradas  
Pablo Picasso  
paró  
Rockefeller Center  
Times Square  
Tori

una habitación  
usando el ascensor  
¡Qué mala suerte!


# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review - Activity #3

Core Structures: se subieron, paró, viaje, había + past participle

## DRAW AND TELL

Materials needed: Draw and Tell organizer - one per student (You can copy the Draw and Tell organizer with the Write and Tell.)

### Instructions:

1. Pass out the Draw and Tell organizer to your students.
2. Ask them to draw an image that represents each main part of the story.
3. When finished with their drawings, put students in groups of 2. Have them take turns describing their pictures, in Spanish, to their partner.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

## DRAW & TELL

Nombre y apellido \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

ANTES DEL  
VIAJE

EL VIAJE EN  
UN AUTOBÚS  
WHITEHOUND

EL  
ZOOLOGICO

EL MUSEO

EL HOTEL  
CRISTAL



# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3: Lesson Plan

**Core Structures:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

#### Day 1:

1. Vocabulary presentation on Google slides
2. SLAP
3. Cartoon Olympics

#### Day 2:

1. Vocab Dash
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

#### Day 3:

1. Story in Pictures
2. The Splits (or The Splits & Matamoscas)
3. Pass It On Retell

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 1 - activity #1 - Vocabulary

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 1.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 1 - activity #2 - SLAP

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

## Slap

Print enough copies of the images for pairs of students in your largest class and then cut apart. It is time consuming to laminate and cut apart again but once they are laminated, the images can be used easily in years to come.

Traditional slap is played by slapping the correct image with your hand but that can lead to scratches and squashed fingers. I recommend Jim Wooldridge's alternate plan of playing with feathers. You can get a bag of feathers cheap at almost any craft or discount store. Feather slapping is much gentler and is still engaging and fast!

The game can be played in pairs or in trios. If you choose to play in pairs, they pair simply competes against each other.

If you choose to play in trios, the third student is a judge. This student will settle any disputes that arise. Set a timer and the "judge" will shift from one student to the next each time it sounds. This allows everyone to play and keeps everyone honest.

Read the descriptions of the images, give students a moment to slap the right one, and then reveal the correct answer. The student who slapped each image first gets to claim the card. The student with the most cards at the end is the winner.

This activity is designed to expose students to the new structures in context but also to encourage listening for detail when the same verb construction describes more than one image.

**OPTION:** For a quicker, less-prep activity, instead of cutting images apart, print out the two sheets and put each sheet in a transparent sheet protector. Students play slap as described above and use a dry erase marker to put an X or Y beside the picture that they slapped first. Tally the points and the student with the most tally points wins.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 1 - activity #2 - SLAP

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

## SLAP

(se escondió/se escondieron)

El elefante se escondió en las plantas.

La niña y su oso se escondieron detrás del árbol.

El pato se escondió entre las plantas verdes del jardín.

Cuando la mujer supo que un prisionero se había escapado, se escondió en el bosque.

La chica escondió la cara detrás de una flor amarilla.

El hombre se escondió de la policía por dos semanas en una cueva.

(se acercó/se acercaron)

El niño se acercó a la mujer porque quería jugar con su balón.

Muchas personas se acercaron a una pintura famosa porque querían sacarle una foto.

El hombre se acercó al dinosaurio que estaba en el museo para inspeccionarlo.

Antonia se acercó a su amiga para decirle un secreto.

Los dos bomberos se acercaron al coche para tratar de apagar el fuego.

Después de correr por dos horas, los perros se acercaron a la casa en la que vivían.

(espinas)

Ella hizo yoga con mucho cuidado porque no quería tocar las espinas del cacto.

Su dedo le estaba sangrando porque tocó una de las espinas de la rosa.

El puercoespín tenía espinas largas y negras.

Llevó a su gato al veterinario porque tenía espinas en las patas después de atacar a un erizo.

El globo tocó el cacto y explotó.

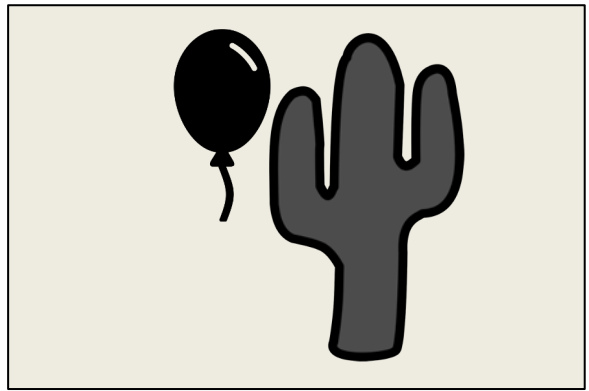
Las iguanas tienen espinas en todo el cuerpo, desde el cuello hasta la cola.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 1 - activity #2 - SLAP

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas





# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 1 - activity #2 - SLAP

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas



# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 1 - activity #2 – Cartoon Olympics

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

This idea was found on Keith Toda's blog: [Totally Comprehensible Latin](#). Thanks for the great idea!!

**Materials Needed:** whiteboards, markers and erasers (one per student), Cartoon Olympics presentation, one die

Instructions:

1. Choose 4 student judges.
2. Put the other students in groups of 6. Give each student a whiteboard, marker and eraser.
3. In their groups, have students number themselves 1-6. If there are 5 students per group, tell person 1 they are also number 6.
4. Project a sentence from the Cartoon Olympics presentation.
5. Give all students 1-2 minutes to draw the sentence to the best of their ability.
6. When the time is up, allow groups to share their pictures with one another, ensuring that all of the elements of the sentence are represented.
7. Roll a die. Whatever number is rolled is the person's picture that will be submitted. Students place their whiteboard in the front of the classroom in the board ledge or on chairs.
8. Clarify the sentence and use the student's drawings to provide lots of great input!
9. The judges rank each picture on a scale of 1-5. Add up the points and record them on the board.
10. Students take their whiteboards back and everyone erases their image.
11. Project a new sentence and begin again.
12. Continue the activity until all sentences have been used.
13. Award gold, silver and bronze places to the appropriate teams.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 1 - activity #3 - Cartoon Olympics

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Sentences for Cartoon Olympics. The sentences are also on the powerpoint presentation to project them instead of only saying the sentences.

1. El gato tenía tres espinas en la oreja y, por eso, estaba enojado.
2. Los dos crocodilos se acercaron McDonald's.
3. El elefante se escondió detrás de una palmera (*palm tree*).
4. Dos ratones se escondieron en el pelo de la guitarrista en la banda de *rock*.
5. La princesa y la rana se acercaron al palacio en bicicleta.
6. Por accidente, el chico se sentó en un cacto que tenía muchas espinas grandes.
7. El hombre se acercó el extraterrestre y le ofreció dos bananas.
8. El perro se escondió detrás del sofá porque les tenía miedo a las luces del árbol de Navidad.



# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 2 - activity #1 - Vocab Dash

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

## Vocab Dash

Materials: Copies of the vocabulary words, 1 set per every 4-6 students; (each set should be copied on different colored paper - it is best to laminate them for future use to preserve them when the students grab them); basket

### Instructions:

1. Put the students in teams of 4-6 students. It will work best if you limit it to five teams or less.
2. The students should sit in chairs in a line behind the first person in their team. They should face the front of the classroom. The teacher will place a basket on a stool or chair at the front of the class.
3. In front of the first person in each line, place a chair, or desk, and spread out the vocabulary words on the desk or chair.
4. Show the slideshow presentation which has a sentence with one of the vocabulary words, from this vignette and from previous vignettes, missing.
5. The first person in line will grab the correct word and run to the front of the room to place it in the basket. Their team members can tell them the answer but only the person in the front chair can grab the answer and put it in the basket.
6. The team to place their paper with the correct answer in the basket is awarded 3 points; the next place team receives 2 points; and the third place team earns 1 point. No points for 4th, 5th, or 6th place.
7. You can leave the answers in the basket and ask another 2 or 3 questions and then return the answers to give students more words from which to choose.
8. After each sentence, the students in the lines change seats, moving forward one seat and the person that finished the dash will go to the last chair in the row.

# **TESTIGO**

## **Prep 4 Success**

Vignette 3 Day 2 - activity #1 - Vocab Dash

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

**ciudad**

**espinas**

**se**

**escondió**

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 2 - activity #1 - Vocab Dash

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

**había  
comido**

**pandillero**

**paró**

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 2 - activity #1 - Vocab Dash

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

**se acercó**

**se**

**subieron**

**trato**

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 2 - activity #1 - Vocab Dash

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

**viaje**

# TESTIGO

## Prep 4 Success

VIGNETTE 3 - Day 2 - class story

CORE STRUCTURES: se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Before telling the class story, distribute the paper from Vignette 3 - Story in Pictures. Instruct students to sketch the events of the story. The student sketches will be used for Vignette 3, Day 3, Activity 1, to review and retell the story.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Había dos puercoespines que se llamaban Pachi y Pito. Ellos vivían en un bosque que estaba en la zona norte de Oregón. El bosque estaba cerca de una granja y de un campo de béisbol. Vivían con su mamá porque solo tenían cinco meses.

Una noche, Pachi y Pito se despertaron de su siesta. Normalmente, por la noche Pachi y Pito exploraban el bosque y buscaban plantas deliciosas con su mamá. Pero esta noche, cuando se despertaron, su mamá no estaba. Ellos querían encontrar a su mamá. Caminaron por el bosque por quince minutos, pero no la vieron. Oyeron a unos chicos. Caminaron al campo de béisbol y vieron a un grupo de chicos jugando al béisbol. Pachi le dijo a Pito: «Vamos a observar a los chicos. Mamá dice que no podemos acercarnos a ellos, pero podemos escondernos debajo de una planta y observarlos. Ellos no van a saber que estamos aquí».

Pachi y Pito se escondieron debajo de la planta. De repente, un chico golpeó la pelota de béisbol y la pelota cayó en la planta donde se estaban escondiendo Pachi y Pito. Dos de los chicos corrieron hacia la planta. Ellos se acercaron a la planta y, cuando iban a recoger la pelota, por accidente tocaron a Pachi. Tocarón las espinas de Pachi y gritaron: «¡Ayyyyy!». Los dos chicos tenían espinas en las manos porque, en vez de recoger la pelota, habían tocado a Pachi y a Pito. Los dos chicos se fueron corriendo y gritando.

Pachi y Pito vieron la granja y corrieron hacia ella. Pachi le dijo a Pito: «Es posible que mamá esté en la granja». Ellos se acercaron a la granja. Vieron la silueta de otro animal y tuvieron miedo. Era un gato. Ellos se escondieron detrás de un tractor, pero el gato vio que algo se estaba moviendo. El gato se acercó al tractor y vio a los puercoespines. Era agresivo y atacó a Pachi y a Pito. Las patas del gato tocaron las espinas de Pito y, por eso, gritó: «¡Miauuuuuu!». Pachi y Pito tenían miedo y corrieron hacia el bosque.

Ellos corrieron y se acercaron al bosque. Después de correr por varios minutos, estaban otra vez en el bosque y ya no veían al gato. Pero de repente, oyeron un coyote. Ahora, tenían muchísimo miedo porque su madre les habían dicho que los coyotes comían puercoespines. Querían esconderse del coyote. Vieron una planta grande y se escondieron debajo de esa planta, pero ellos no podían ver bien por la oscuridad que había debajo de la planta. «¡Ayyyyy!», dijeron Pachi y Pito. Ellos habían chocado con algo que tenía unas espinas largas. Entonces, oyeron una voz familiar: «¡Patchi! ¡Pito! ¿¡Qué hacen aquí!?».

¡Era su mamá! Ella también se estaba escondiendo del coyote. Pachi y Pito estaban muy felices de ver a su mamá. Pero, no la abrazaron porque, como sabemos, ¡los puercoespines tienen espinas!

# TESTIGO

## Prep 4 Success

VIGNETTE 3 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Había dos puercoespines que se llamaban Pachi y Pito. Ellos vivían en un bosque que estaba en la zona norte de Oregón. El bosque estaba cerca de una granja y de un campo de béisbol. Vivían con su mamá porque solo tenían cinco meses.

Una noche, Pachi y Pito se despertaron de su siesta. Normalmente, por la noche Pachi y Pito exploraban el bosque y buscaban plantas deliciosas con su mamá. Pero esta noche, cuando se despertaron, su mamá no estaba. Ellos querían encontrar a su mamá. Caminaron por el bosque por quince minutos, pero no la vieron. Oyeron a unos chicos. Caminaron al campo de béisbol y vieron a un grupo de chicos jugando al béisbol. Pachi le dijo a Pito: «Vamos a observar a los chicos. Mamá dice que no podemos acercarnos a ellos, pero podemos escondernos debajo de una planta y observarlos. Ellos no van a saber que estamos aquí».

Pachi y Pito se escondieron debajo de la planta. De repente, un chico golpeó la pelota de béisbol y la pelota cayó en la planta donde se estaban escondiendo Pachi y Pito. Dos de los chicos corrieron hacia la planta. Ellos se acercaron a la planta y, cuando iban a recoger la pelota, por accidente tocaron a Pachi. Tocarón las espinas de Pachi y gritaron: «¡Ayyyyyy!». Los dos chicos tenían espinas en las manos porque, en vez de recoger la pelota, habían tocado a Pachi y a Pito. Los dos chicos se fueron corriendo y gritando.

Pachi y Pito vieron la granja y corrieron hacia ella. Pachi le dijo a Pito: «Es posible que mamá esté en la granja». Ellos se acercaron a la granja. Vieron la silueta de otro animal y tuvieron miedo. Era un gato. Ellos se escondieron detrás de un tractor, pero el gato vio que algo se estaba moviendo. El gato se acercó al tractor y vio a los puercoespines. Era agresivo y atacó a Pachi y a Pito. Las patas del gato tocaron las espinas de Pito y, por eso, gritó: «¡Miauuuuuu!». Pachi y Pito tenían miedo y corrieron hacia el bosque.

Ellos corrieron y se acercaron al bosque. Después de correr por varios minutos, estaban otra vez en el bosque y ya no veían al gato. Pero de repente, oyeron un coyote. Ahora, tenían muchísimo miedo porque su madre les habían dicho que los coyotes comían puercoespines. Querían esconderse del coyote. Vieron una planta grande y se escondieron debajo de esa planta, pero ellos no podían ver bien por la oscuridad que había debajo de la planta. «¡Ayyyyyy!», dijeron Pachi y Pito. Ellos habían chocado con algo que tenía unas espinas largas. Entonces, oyeron una voz familiar: «¡Pachi! ¡Pito! ¿¡Qué hacen aquí!?».

¡Era su mamá! Ella también se estaba escondiendo del coyote. Pachi y Pito estaban muy felices de ver a su mamá. Pero, no la abrazaron porque, como sabemos, ¡los puercoespines tienen espinas!



# TESTIGO

## Prep 4 Success

VIGNETTE 3 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Había dos puercoespines que se llamaban Pachi y Pito. Ellos vivían en un bosque que estaba en la zona norte de Oregón. El bosque estaba cerca de una granja y de un campo de béisbol. Vivían con su mamá porque solo tenían cinco meses.

Una noche, Pachi y Pito se despertaron de su siesta. Normalmente, por la noche Pachi y Pito exploraban el bosque y buscaban plantas deliciosas con su mamá. Pero esta noche, cuando se despertaron, su mamá no estaba. Ellos querían encontrar a su mamá. Caminaron por el bosque por quince minutos, pero no la vieron. Oyeron a unos chicos. Caminaron al campo de béisbol y vieron a un grupo de chicos jugando al béisbol. Pachi le dijo a Pito: «Vamos a observar a los chicos. Mamá dice que no podemos acercarnos a ellos, pero podemos escondernos debajo de una planta y observarlos. Ellos no van a saber que estamos aquí».

Pachi y Pito se escondieron debajo de la planta. De repente, un chico golpeó la pelota de béisbol y la pelota cayó en la planta donde se estaban escondiendo Pachi y Pito. Dos de los chicos corrieron hacia la planta. Ellos se acercaron a la planta y, cuando iban a recoger la pelota, por accidente tocaron a Pachi. Tocarón las espinas de Pachi y gritaron: «¡Ayyyyyy!». Los dos chicos tenían espinas en las manos porque, en vez de recoger la pelota, habían tocado a Pachi y a Pito. Los dos chicos se fueron corriendo y gritando.

Pachi y Pito vieron la granja y corrieron hacia ella. Pachi le dijo a Pito: «Es posible que mamá esté en la granja». Ellos se acercaron a la granja. Vieron la silueta de otro animal y tuvieron miedo. Era un gato. Ellos se escondieron detrás de un tractor, pero el gato vio que algo se estaba moviendo. El gato se acercó al tractor y vio a los puercoespines. Era agresivo y atacó a Pachi y a Pito. Las patas del gato tocaron las espinas de Pito y, por eso, gritó: «¡Miauuuuuu!». Pachi y Pito tenían miedo y corrieron hacia el bosque.

Ellos corrieron y se acercaron al bosque. Después de correr por varios minutos, estaban otra vez en el bosque y ya no veían al gato. Pero de repente, oyeron un coyote. Ahora, tenían muchísimo miedo porque su madre les habían dicho que los coyotes comían puercoespines. Querían esconderse del coyote. Vieron una planta grande y se escondieron debajo de esa planta, pero ellos no podían ver bien por la oscuridad que había debajo de la planta. «¡Ayyyyyy!», dijeron Pachi y Pito. Ellos habían chocado con algo que tenía unas espinas largas. Entonces, oyeron una voz familiar: «¡Pachi! ¡Pito! ¡¿Qué hacen aquí!?».

¡Era su mamá! Ella también se estaba escondiendo del coyote. Pachi y Pito estaban muy felices de ver a su mamá. Pero, no la abrazaron porque, como sabemos, ¡los puercoespines tienen espinas!

# TESTIGO

## Prep 4 Success

Nombre y apellido \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Vignette 3 Story in Pictures

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Draw the major events of the story your class tells today. Make sure to include great details!


# TESTIGO

## Prep 4 Success

Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1 - Story in Pictures

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Project the images your students drew from yesterday's story. Retell the story with the class to review before the Pass It On review activity (activity #3)

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

## THE SPLITS and/or MATAMOSCAS

### The Splits

1. Make enough copies of THE SPLITS for your students.
2. Have students complete the activity.
3. Go over the answers together.

### Matamoscas

1. Divide the students into two teams. Place two fly swatters in the front of the classroom.
2. Give a number to each team member. (Example: If Team A & B each has 7 students, they are numbered 1, 2, 3, 4, 5, 6, & 7 on each team. If there is an odd number, one person on the team with the extra person has two numbers.)
3. Project slide A with the first part of the sentence. Give students time to read the sentence.
4. Call a number and the two students, one from Team A and one from Team B.
5. Project the next slide that has the first part of the sentence and possible endings. The students whose number was called can either wait with their team and get the answer from the team before running to the board to touch (or with flyswatter, "swat" the answer); or the student can immediately run to the board and read the answers for himself and choose an answer WITHOUT the help of his team.

### IMPORTANT RULES:

1. The student that runs to the board can touch/swat only ONE answer. He cannot change his answer after he has already chosen an answer.
2. The team member that touches/swats the correct answer first earns a point for his team.
3. If both team members chose the wrong answer. Call another number and two new students race to be the first to touch/swat the right answer.

Nombre y apellido \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

### Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Draw an arrow to connect the beginning of each sentence to the end of the sentence. Then, number the correct order of the sentences 1-6 in the left column.

	De repente, un chico golpeó la pelota de béisbol y la pelota cayó...	...algo que tenía unas espinas largas.
	En la granja, ellos se escondieron...	...tenían cinco meses.
	Vivían con su mama en el bosque porque solo...	...en la planta donde se estaban escondiendo Pachi y Pito.
	Ellos habían chocado con...	...tocaron a Pachi.
	Ellos se escondieron detrás de un tractor, pero el gato...	...vio que los dos puercoespines se estaban moviendo.
	Ellos se acercaron a la planta e iban a recoger la pelota, cuando por accidente...	...detrás de un tractor.

# Answer Key

## Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

Draw a line to connect the beginning of each sentence to the end of the sentence. Then, number the correct order of the sentences 1-6 in the left column.

2	De repente, un chico golpeó la pelota de béisbol y la pelota cayó...	...algo que tenía unas espinas largas.
4	En la granja, ellos se escondieron...	...tenían cinco meses.
1	Vivían con su mama en el bosque porque solo...	...en la planta donde se estaban escondiendo Pachi y Pito.
6	Ellos habían chocado con...	...tocaron a Pachi.
5	Ellos se escondieron detrás de un tractor, pero el gato...	...vio que los dos puercoespines se estaban moviendo.
3	Ellos se acercaron a la planta e iban a recoger la pelota, cuando por accidente...	...detrás de un tractor.

# TESTIGO

## Prep 4 Success

### Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #3

**CORE STRUCTURES:** se escondieron/se escondió, se acercaron/se acercó, espinas

## Pass it On Retell

Do this retell 3 times in smaller and smaller groups as students prepare to tell the story alone.

Students give one sentence of the story then pass the telling on to the next student.

**Round 1:** The whole class forms a circle. The class must retell the story with enough detail for each student to be able to add one line. If they run out of story before running out of people, they have to go back to the beginning and start again.

**Round 2:** The class breaks up into groups of 6-8. They will retell the story again but this time their group of 6-8 has to retell in the same number of sentences as the whole class. Ex. the whole class story was 30 lines long (with a class of 30 students), teams of 6 would have to make 5 circles of the group to reach the 30 line minimum.

**Round 3:** Slowly students are learning to tell the story in detail on their own so in this round, the class breaks up into groups of 3-4. They will retell again and will keep the same number of lines as the whole class story. A 30 line story in a group of 3 means that the story must make 10 rounds of the group!