



La Llorona de Mazatlán

La Llorona de Mazatlán

PREP 4 SUCCESS

TO ACCOMPANY THE COMPREHENSION-BASED READER BY
KATIE BAKER

PREP 4 SUCCESS UNIT CREATED BY
CYNTHIA HITZ

La Llorona de Mazatlán

ÍNDICE

VIGNETTE ONE

Vocabulary.....	3
Levántate si.....	4
Celebrity Nightmares.....	5
What are the Chances?.....	13
Class Story: Rookie Version.....	14
Class Story: Semi-Pro Version.....	15
Class Story: Pro Version.....	16
Story Review Sentence Strips.....	17
Either/Or Story Review.....	20
Story Retell Line 'Em Up.....	21

VIGNETTE TWO

Vocabulary.....	22
LISTO.....	23
Scrambled Sentences.....	24
¿Lógico o ilógico?.....	25
Class Story: Rookie Version.....	26
Class Story: Semi-Pro Version.....	27
Class Story: Pro Version.....	28
Story Review 10 words – 10 questions.....	29
Story Retell – Reading the Story 4 Square Style.....	30
Story Retell Just the Facts, Please.....	31

VIGNETTE THREE

Vocabulary.....	32
What's the Word, Bird?.....	33
POP UP.....	34
¿Quién lo escribió?.....	35
Caught in Action Sketch Sheet.....	37
Class Story: Rookie Version.....	38
Class Story: Semi-Pro Version.....	39
Class Story: Pro Version.....	40
Caught in Action Story Review.....	41
Story Retell – Musical Chairs Retell.....	42
Story Retell Oh, What a Story!.....	43

Additional files:

Vignette 1 Vocabulary
Vignette 1 Levántate si...
Vignette 2 Vocabulary
Vignette 2 Scrambled Sentences
Vignette 2 El viento
Vignette 3 Vocabulary

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 1

Core Structures: pesadilla, detrás de, lloró, se acercó

Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 1

Activity 1 - Levántate si...

Read the following statements (there is a slideshow includes for additional visual support). If students have experienced/done what was mentioned in the statement, they stand up. Ask follow-up questions in Spanish to students for additional comprehensible input.

Sentences for "Levántate si..."

- ...te acercaste a una persona famosa.
- ...tuviste una pesadilla sobre fantasmas.
- ...lloraste cuando tu gato o tu perro se murió.
- ...escondiste tu móvil detrás de tu libro porque estabas en una de tus clases.
- ...te acercaste a un elefante.
- ...tuviste una pesadilla en la que no terminabas la tarea para una de tus clases.
- ...lloraste en el cine.
- ...escondiste la cara detrás de tus manos durante una película de terror.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 1

Activity 2 - Celebrity Nightmares:

Preparation: Before class, Print out enough of the sheets labeled A, B, C, D, and E (there are only 3 total options for E) so that there is one of each for each group of 2-3 students in the class.

Organize the students into groups of 3. If needed, make a few groups of 2 rather than groups of 4 so all students are participating. Together with the students, brainstorm names of famous people and write the names on the board. It is best if all the students recognize the names. (i.e. Beyoncé, Lionel Messi, Dwayne "The Rock" Johnson, etc.) I suggest that you write on the list 2 or 3 names more than the number of groups. Give each group the handouts for sketching. Assign each group a name listed on the board or allow students to choose BUT no groups can choose the same person.

List on the board and explain the 3 different jobs for each group member.

Job A - On one paper write "*En la pesadilla, (famous person's name)...*" On the other paper, sketch where the person was in his/her nightmare. (el gimnasio, la escuela, etc)

Job B - Sketch the object that the famous person hid behind. (un árbol, un sofá, etc)

Job C - Sketch the person/creature/animal that approached the famous person when s/he was hiding. (un tigre, un monstruo, un escorpión, etc.)

Emphasize to the students to NOT draw the famous person in the nightmare, only the place or objects inside the "nightmare cloud" on the handout.

Write each of the famous names on the sheet labeled "D."

When students finish the sketches they should put their papers on pile A, B, C, or the famous name paper pile, D. Mix the papers in each pile or randomly choose one paper from each pile. Place the papers on the board in the correct order and model the sentences that the sketches form.

Example: The sentences below are an example of what one group could have written,

paper A: *En la pesadilla, Beyoncé estaba en una tienda de ropa.*

paper B: *Se escondió detrás de un vestido muy grande porque vio a*

paper C: *...un criminal. El criminal se acercó a Beyoncé y ella...*

BUT... when the cards are mixed the story might be...

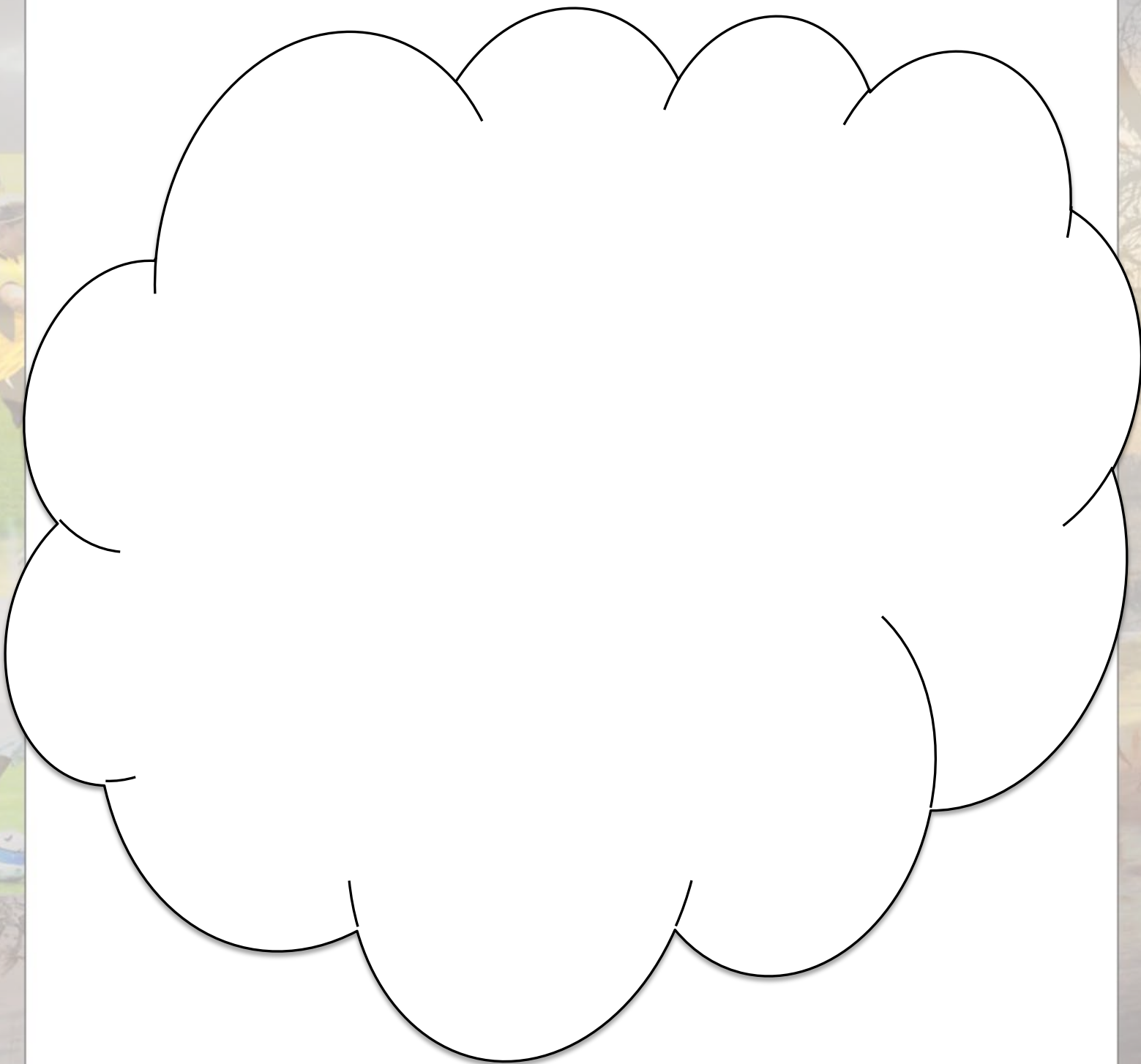
En la pesadilla, Beyoncé estaba en el océano. Se escondió detrás de una motocicleta porque vio un esqueleto. El esqueleto se acercó y Beyoncé lloró por 20 minutos.

Create the stories by continuing to randomly pull the papers from each pile. When finished, discuss if there are any stories that make sense and which stories would be the funniest, scariest, etc.

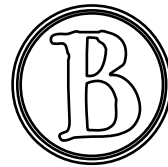
La Llorona de Mazatlán



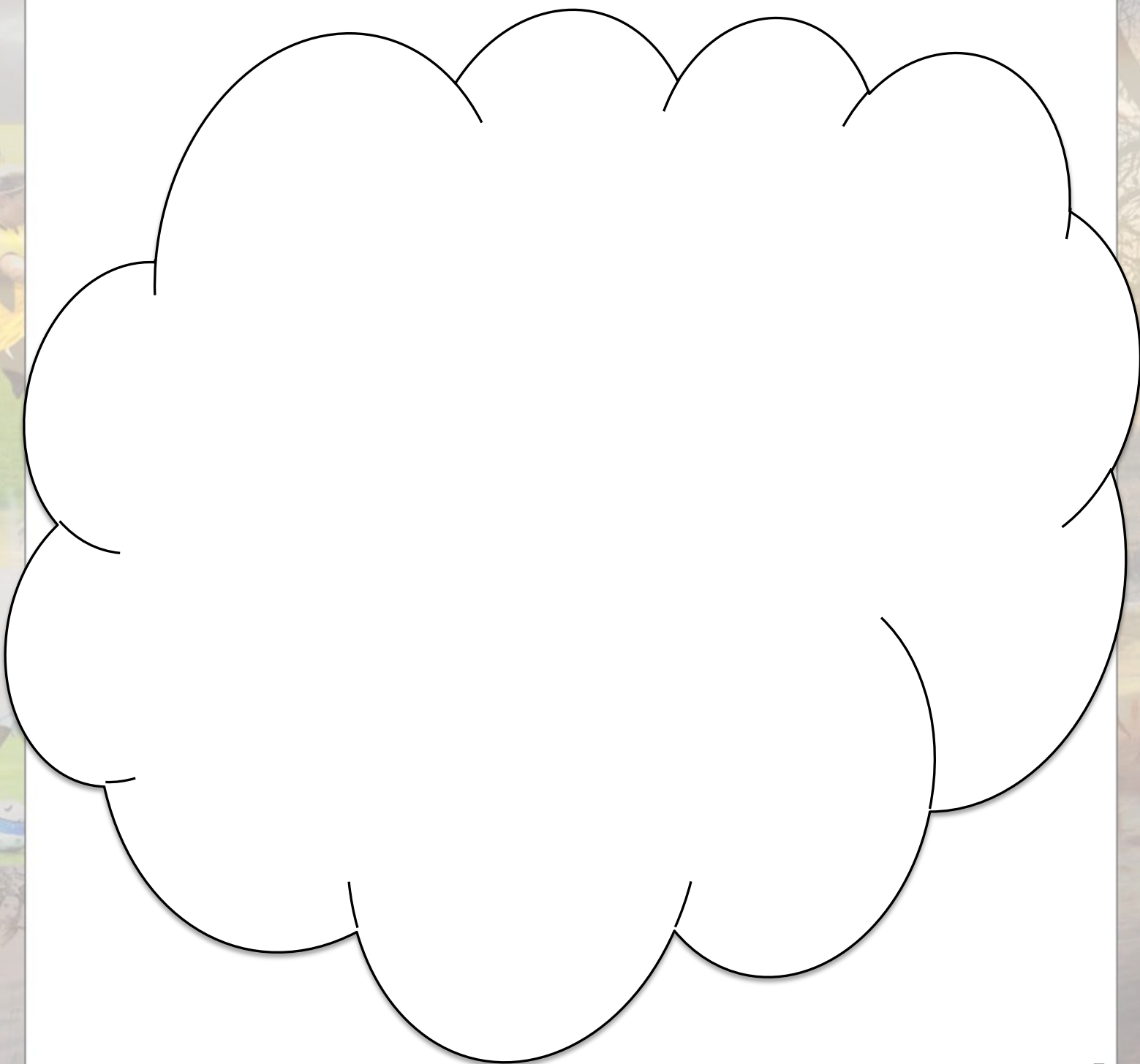
"En la pesadilla, esta persona estaba en _____ ..."



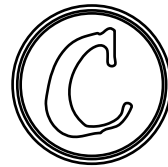
La Llorona de Mazatlán



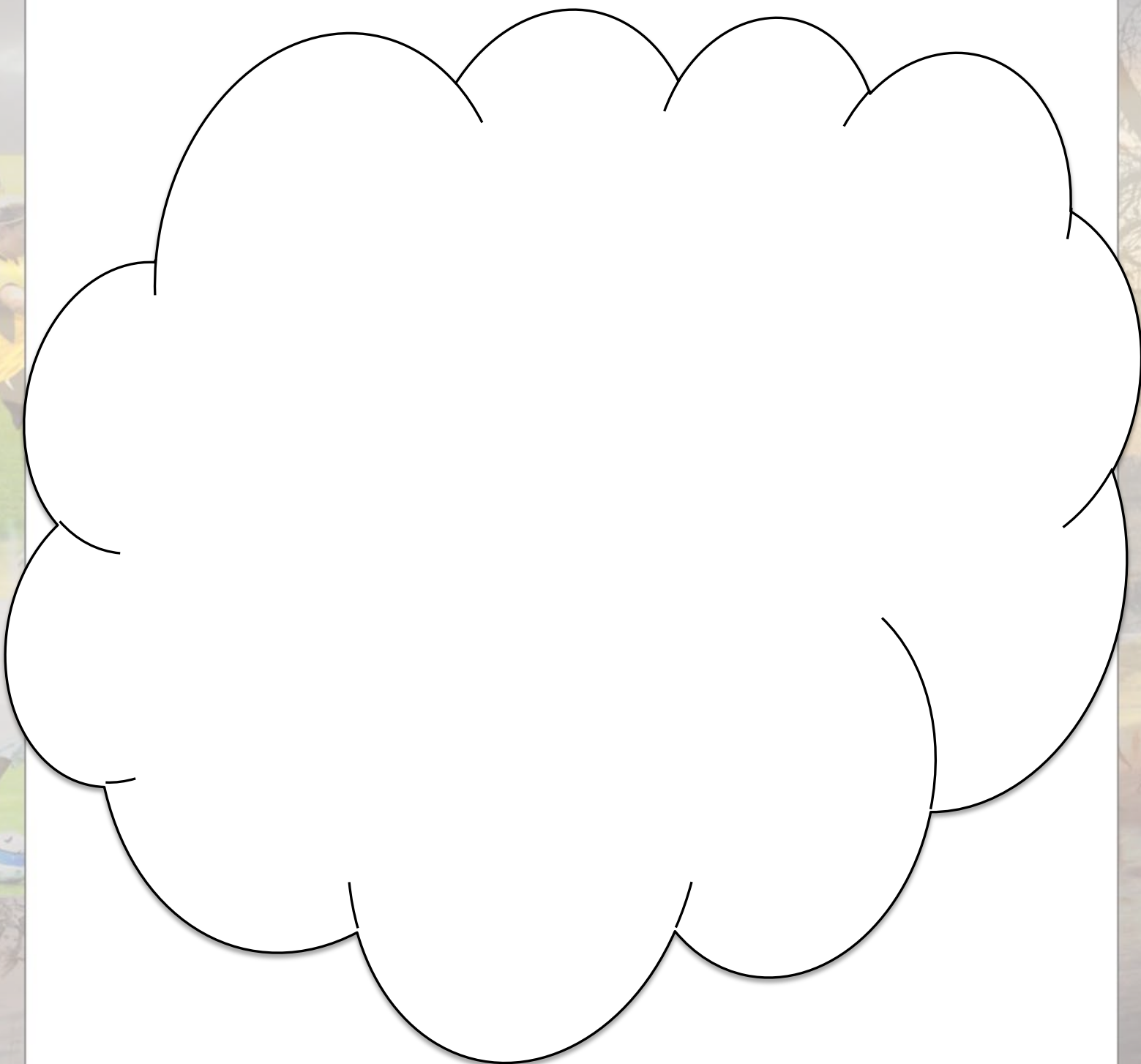
"se escondió detrás de _____ ..."



La Llorona de Mazatlán



" _____ se le acercó ... "



La Llorona de Mazatlán



La persona famosa se llama:

La Llorona de Mazatlán



La persona famosa lloró como un bebé.

La Llorona de Mazatlán



La persona famosa no lloró.

La Llorona de Mazatlán



La persona famosa lloró por veinte minutos.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 2

Activity 1 - What are the chances?

Read the sentences (or project them) and students predict if it will happen in the story or not. (This is based on the Rookie story script.) Tell the students there is one sentence that does not have any correct answers.

- Un chico tuvo (dos/**tres**/cuatro) pesadillas.
- La madre se acercó (al extraterrestre/**al chico**/al árbol).
- El chico se escondió detrás de (su madre/**un árbol**/su cama).
- El extraterrestre se escondió detrás (del árbol/de la casa/de la bicicleta).
- El chico vio una luz brillante en (las montañas/la escuela/ **el desierto**).
- La madre (**no lloró**/lloró por 20 minutos/lloró como un bebé).
- La madre dijo (**los extraterrestres no existen**/los chicos no existen/las familias no existen).

Do not go over the correct answers at this time. Save them for after telling the story.

Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

******After the story, ask students how many predictions they had guessed correctly.

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 1 Day 2 - Class story

Vignette 1 - Story Script: Rookie Version

Core Structures: pesadilla, detrás de(l), lloró, se acercó

Noah y las pesadillas

Eran las nueve de la noche y Noah estaba en su cama. No quería dormirse porque siempre tenía muchas pesadillas. No sabía por qué, pero normalmente había extraterrestres en sus pesadillas.

A las nueve y quince él se durmió y, de inmediato, la pesadilla empezó. En la pesadilla, Noah estaba en el desierto. Era de noche, pero él podía ver bien porque había luna llena. Vio una figura, pero no era la de una persona; ¡era la de un extraterrestre! Una luz verde brillaba en los ojos del extraterrestre. Noah tenía miedo y, rápidamente, se escondió detrás de dos cactus grandes. El extraterrestre se acercó al primer cacto. Noah no se movió. Entonces, el extraterrestre se acercó al segundo cacto y, en el momento en el que el extraterrestre iba a agarrar a Noah, Noah se despertó. Él lloró y lloró. Su madre entró en su dormitorio y se acercó a su cama. Noah le explicó su pesadilla a su madre. Ella le dijo: «Noah, sabes que los extraterrestres no existen. Ahora, necesitas dormir».

Otra vez, Noah se durmió y tuvo otra pesadilla. En la segunda pesadilla, él estaba en un campamento de fútbol con sus amigos. Después de una de sus prácticas, cuando Noah regresaba a su cabaña, vio a un extraterrestre salir de otra cabaña. ¡Era el mismo extraterrestre de la otra pesadilla! La luz verde de los ojos del extraterrestre brillaba mucho. Rápidamente, Noah se escondió detrás de un árbol que estaba cerca de su cabaña. Mientras estaba detrás del árbol, Noah vio que el extraterrestre se acercaba a otra cabaña. Noah lloró y, rápidamente, el extraterrestre se acercó al árbol. Inmediatamente, el extraterrestre vio que Noah estaba detrás del árbol. Así, en el momento en el que el extraterrestre iba a agarrar a Noah, él se despertó. Lloró y lloró. Su madre entró en su dormitorio y se acercó a su cama. Noah le explicó la pesadilla a su madre. Ella le dijo: «Noah, sabes que los extraterrestres no existen. ¡Necesitas dormir!».

La tercera vez que Noah se durmió, tuvo otra pesadilla. Él estaba en su cama cuando vio una luz verde que brillaba en su casa. Sabía que era el mismo extraterrestre de las otras dos pesadillas. Rápidamente, Noah se escondió detrás del armario de su dormitorio. La puerta se abrió. Noah no vio al extraterrestre porque la luz verde brillaba más que nunca. La luz verde se acercó al armario, pero esta vez, Noah no se despertó de la pesadilla. Cuando la luz verde se acercó y lo agarró, él oyó la voz de su madre. Ella le dijo: «Noah, es obvio que los extraterrestres sí existen, pero las madres... ¡Ellas no existen!». Noah lloró mucho.

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 1 Day 2 - Class story

Vignette 1 - Story Script: Semi-Pro Version

Core Structures: pesadilla, detrás de(l), lloró, se acercó

Noah y las pesadillas

Eran las nueve de la noche y Noah estaba en su cama. No quería dormirse porque siempre tenía muchas pesadillas. No sabía por qué, pero normalmente había extraterrestres en sus pesadillas.

A las nueve y quince él se durmió y, de inmediato, la pesadilla empezó. En la pesadilla, Noah estaba en el desierto. Era de noche, pero él podía ver bien porque había luna llena. Vio una figura, pero no era la de una persona; ¡era la de un extraterrestre! Una luz verde brillaba en los ojos del extraterrestre. Noah tenía miedo y, rápidamente, se escondió detrás de dos cactus grandes. El extraterrestre se acercó al primer cacto. Noah no se movió. Entonces, el extraterrestre se acercó al segundo cacto y, en el momento en el que el extraterrestre iba a agarrar a Noah, Noah se despertó. Él lloró y lloró. Su madre entró en su dormitorio y se acercó a su cama. Noah le explicó su pesadilla a su madre. Ella le dijo: «Noah, sabes que los extraterrestres no existen. Ahora, necesitas dormir».

Otra vez, Noah se durmió y tuvo otra pesadilla. En la segunda pesadilla, él estaba en un campamento de fútbol con sus amigos. Después de una de sus prácticas, cuando Noah regresaba a su cabaña, vio a un extraterrestre salir de otra cabaña. ¡Era el mismo extraterrestre de la otra pesadilla! La luz verde de los ojos del extraterrestre brillaba mucho. Rápidamente, Noah se escondió detrás de un árbol que estaba cerca de su cabaña. Mientras estaba detrás del árbol, Noah vio que el extraterrestre se acercaba a otra cabaña. Noah lloró y, rápidamente, el extraterrestre se acercó al árbol. Inmediatamente, el extraterrestre vio que Noah estaba detrás del árbol. Así, en el momento en el que el extraterrestre iba a agarrar a Noah, él se despertó. Lloró y lloró. Su madre entró en su dormitorio y se acercó a su cama. Noah le explicó la pesadilla a su madre. Ella le dijo: «Noah, sabes que los extraterrestres no existen. ¡Necesitas dormir!».

La tercera vez que Noah se durmió, tuvo otra pesadilla. Él estaba en su cama cuando vio una luz verde que brillaba en su casa. Sabía que era el mismo extraterrestre de las otras dos pesadillas. Rápidamente, Noah se escondió detrás del armario de su dormitorio. La puerta se abrió. Noah no vio al extraterrestre porque la luz verde brillaba más que nunca. La luz verde se acercó al armario, pero esta vez, Noah no se despertó de la pesadilla. Cuando la luz verde se acercó y lo agarró, él oyó la voz de su madre. Ella le dijo: «Noah, es obvio que los extraterrestres sí existen, pero las madres... ¡Ellas no existen!». Noah lloró mucho.

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 1 Day 2 - Class story

Vignette 1 - Story Script: Pro Version

Core Structures: pesadilla, detrás de(l), lloró, se acercó

Noah y las pesadillas

Eran las nueve de la noche y Noah estaba en su cama. No quería dormirse porque siempre tenía muchas pesadillas. No sabía por qué, pero normalmente había extraterrestres en sus pesadillas.

A las nueve y quince él se durmió y, de inmediato, la pesadilla empezó. En la pesadilla, Noah estaba en el desierto. Era de noche, pero él podía ver bien porque había luna llena. Vio una figura, pero no era la de una persona; ¡era la de un extraterrestre! Una luz verde brillaba en los ojos del extraterrestre. Noah tenía miedo y, rápidamente, se escondió detrás de dos cactus grandes. El extraterrestre se acercó al primer cacto. Noah no se movió. Entonces, el extraterrestre se acercó al segundo cacto y, en el momento en el que el extraterrestre iba a agarrar a Noah, Noah se despertó. Él lloró y lloró. Su madre entró en su dormitorio y se acercó a su cama. Noah le explicó su pesadilla a su madre. Ella le dijo: «Noah, sabes que los extraterrestres no existen. Ahora, necesitas dormir».

Otra vez, Noah se durmió y tuvo otra pesadilla. En la segunda pesadilla, él estaba en un campamento de fútbol con sus amigos. Después de una de sus prácticas, cuando Noah regresaba a su cabaña, vio a un extraterrestre salir de otra cabaña. ¡Era el mismo extraterrestre de la otra pesadilla! La luz verde de los ojos del extraterrestre brillaba mucho. Rápidamente, Noah se escondió detrás de un árbol que estaba cerca de su cabaña. Mientras estaba detrás del árbol, Noah vio que el extraterrestre se acercaba a otra cabaña. Noah lloró y, rápidamente, el extraterrestre se acercó al árbol. Inmediatamente, el extraterrestre vio que Noah estaba detrás del árbol. Así, en el momento en el que el extraterrestre iba a agarrar a Noah, él se despertó. Lloró y lloró. Su madre entró en su dormitorio y se acercó a su cama. Noah le explicó la pesadilla a su madre. Ella le dijo: «Noah, sabes que los extraterrestres no existen. ¡Necesitas dormir!».

La tercera vez que Noah se durmió, tuvo otra pesadilla. Él estaba en su cama cuando vio una luz verde que brillaba en su casa. Sabía que era el mismo extraterrestre de las otras dos pesadillas. Rápidamente, Noah se escondió detrás del armario de su dormitorio. La puerta se abrió. Noah no vio al extraterrestre porque la luz verde brillaba más que nunca. La luz verde se acercó al armario, pero esta vez, Noah no se despertó de la pesadilla. Cuando la luz verde se acercó y lo agarró, él oyó la voz de su madre. Ella le dijo: «Noah, es obvio que los extraterrestres sí existen, pero las madres... ¡Ellas no existen!». Noah lloró mucho.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 3

Story review activity

Before class, copy the sentence strips. (If you have a large class, copy two sets on different colored paper.) Cut the sentences into strips. Distribute the sentence strips as students enter the room and direct students to choose a blank paper and a marker. Tell students to draw their sentence on the paper. Remind students to make their sketches BIG and to use the whole paper so all students will be able to see the sketches from their seats. When students have completed their sketches, they should tape them on the front board. (If you copied two sets, tape papers of one color on the right and papers of the other color on the left.)

Before retelling the story, provide additional input about the story by pointing to and discussing some of the sketches. Then read the first sentence of the story (using the order of the sentences below and not the full story script). Students tell the teacher which sketch matches the first sentence and a student volunteer will move that sketch to the beginning of the sketches. Continue until the story sketches are in the correct order.

Sentences in correct order:

Eran a las nueve de la noche y Noah estaba en su cama.

A las nueve y quince, él se durmió.

Noah estaba en el desierto y había luna llena.

En el desierto, una luz verde brillaba en los ojos del extraterrestre.

Noah se escondió detrás de dos cactus grandes.

Noah se despertó y lloró.

Su madre le dijo: «Los extraterrestres no existen».

Noah estaba en un campamento de fútbol con sus amigos.

Vio a un extraterrestre saliendo de la cabaña de los chicos.

Noah se escondió detrás de un árbol que estaba cerca de su cabaña.

El extraterrestre se acercó al árbol y vio a Noah detrás del árbol.

Noah le explicó a su madre la pesadilla del extraterrestre del campamento.

Noah estaba en su cama y vio una luz verde que brillaba en su casa.

Noah se escondió detrás del armario de su dormitorio.

La puerta se abrió.

Noah no vio al extraterrestre porque la luz verde brillaba más que nunca.

Su madre le dijo: «Sí, los extraterrestres sí existen, pero las madres no existen».

Noah lloró mucho.

LEAVE the sketches on the board for activities #2 & #3.

La Llorona de Mazatlán

Sentence strips for the drawing and ordering activity.

A las nueve y quince, él se durmió.

El extraterrestre se acercó al árbol y vio a Noah detrás del árbol.

En el desierto, una luz verde brillaba en los ojos del extraterrestre.

Eran a las nueve de la noche y Noah estaba en su cama.

La puerta se abrió.

Noah estaba en el desierto y había luna llena.

Noah estaba en su cama y vio una luz verde que brillaba en su casa.

Noah estaba en un campamento de fútbol con sus amigos.

Noah le explicó a su madre la pesadilla del extraterrestre del campamento.

La Llorona de Mazatlán

Sentence strips for the drawing and ordering activity.

Noah lloró mucho

Noah no vio al extraterrestre porque la luz verde brillaba más que nunca.

Noah se despertó y lloró.

Noah se escondió detrás de dos cactus grandes.

Noah se escondió detrás de un árbol que estaba cerca de su cabaña.

Noah se escondió detrás del armario de su dormitorio.

Su madre le dijo: «Los extraterrestres no existen».

Su madre le dijo: «Sí, los extraterrestres sí existen, pero las madres no existen».

Vio a un extraterrestre saliendo de la cabaña de los chicos.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 3

Story retell activity Either/or Story Review

Using the sketches on the board from the previous activity, retell the story asking either/or questions about each sketch. Students should answer the questions verbally.

Suggestions for the questions are listed below.

¿Noah estaba en su cama a las nueve de la mañana o a las nueve de la noche?

¿A las nueve y quince Noah se despertó o se durmió?

¿Noah estaba en el desierto o en un restaurante?

¿Brillaba una luz verde o una luz roja?

¿Noah se escondió detrás de un cacto o de dos cactos?

Cuando Noah se despertó, ¿gritó o lloró?

¿Quién le dijo «Los extraterrestres no existen», su madre o su padre?

¿Noah estaba en un campamento de fútbol con sus padres o con sus amigos?

¿Vio a un extraterrestre saliendo de la cabaña de los chicos o entrando en ella?

¿Noah se escondió detrás de un árbol o detrás de la cabaña?

¿El extraterrestre vio a Noah o no vio a Noah?

¿Noah le explicó la pesadilla a su madre o no se la explicó?

¿La luz verde brillaba en la casa de Noah o en la cabaña?

¿Quién se escondió, Noah o su madre?

¿La puerta se cerró o se abrió?

¿Noah vio o no vio al extraterrestre?

¿Qué le dijo la madre a Noah, «Los extraterrestres existen» o «Los extraterrestres no existen»?

¿Quién lloró, la madre o Noah?

La Llorona de Mazatlán

Vignette 1: Lesson Plan Day 3

Writing activity or second retell activity - Line 'em up

Students work in groups of 4. (There can be a few groups of 3 or 5 to ensure everyone participates.) Each student needs a mini whiteboard. The students form a line with their chairs so they have teammates on the left and right, except for those on the end.

Choose one of the sketches from the first activity of the day.

The students will discuss what Spanish sentence they are going to write that describes the sketch.

Each person in the team needs to write a minimum of 1 word on his/her marker board. After the designated time, (I suggest one minute), all students hold up their boards.

Their mini whiteboards need to be in the correct sentence order. Each team that wrote a sentence that matches the sketch earns a point.

NOTE: The teacher can determine how strict to be on the grammar, but keep in mind that the emphasis is on the students' ability to communicate meaning in the target language.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 1

Core Structures: siguió, orgullosa, viento, parecía

Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation

Use the “El viento” slideshow to discuss the wind!

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 1

Activity 1 - LISTO

Organize the students into two teams. Put two chairs in the front of the room with a mini-whiteboard and marker on each chair. List the core structures on the board: siguió, orgullosa, viento, parecía. In this activity students will sketch sentences and each sentence has one of the core structures. Set a timer for 1-2 minutes so the students in each group can decide what sketches they will use for each of the core structures to give their team a better chance of guessing the meaning of the sentence that their teammate has sketched. It is not permitted to use symbols, letters, or numbers for the core structures.

To start the activity, one student from each team sits in the chair in the front. Show the two students the sentence to draw. They have up to 1 minute (or whatever time the teacher determines) to draw the sentence. Their teammates are not allowed to see what is being drawn until it is completed. The students sketching can use the full amount of time. If both students choose to use the full amount of time, when time is up, they hold up their white boards and the teams discuss what they think the sentence is. One person from each team will write the sentence. A point is rewarded if the team has written the correct sentence.

If a student that is sketching only needs 40 seconds he can say "LISTO" and hold up his board. The other student can continue drawing while the students on his opponent's teams guess the sentence. Each team should have a spokesperson to give the answer. The team has 15 seconds to guess the sentence. If they guess it correctly, they earn 3 points.

If they do not guess it correctly, the opposing team may look at both of the sketches and they have 15 seconds to guess the sentence. If this team guesses correctly, they earn 2 points.

Sentences for Activity 1 (these are also included in slideshow format):

El elefante siguió al canguro.

Hace/hacía viento en el desierto.

La madre/mujer/muchacha está/estaba orgullosa de su gato.

El bebé parecía estar triste.

El cocodrilo siguió a dos osos.

El hombre/chico/muchacho está/estaba orgulloso de su coche.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 1

Activity 2 - Scrambled Sentences

Project the sentences (slideshow is included). Students will work individually or with a partner and write the sentence in its correct order. Review answers after each one or review the answers after all sentences are unscrambled.

Unscramble the sentences on the slideshow (shown in correct order here):

El chico que estaba en la mesa parecía enojado.

Parecía que el hombre iba a llegar tarde.

El padre estaba orgulloso de sus hijas.

El perro siguió al gato al supermercado.

Ella necesita una chaqueta porque hace viento.

¿Por qué siguió el detective a la mujer?

¿Estás orgulloso de tus notas en la clase de Español?

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 2

Activity 1 - ¿Lógico o ilógico?

Read the sentences and write L if the sentence is logical or I if the sentence is illogical. OJO - the sentence could be both!

El cliente siguió a la recepcionista a la oficina de su jefa (boss). L

El padre de Susana está orgulloso de ella porque va a estudiar en el Massachusetts Institute of Technology. L

El paraguas (*umbrella*) de Tom está arruinado porque está haciendo mucho viento. L

La Sra. Hill parecía estar feliz porque no había la electricidad en la escuela. I

Cuando vi a mi hermana, ella parecía estar enferma. No tenía mucho color en la cara y tampoco tenía mucha energía. L

El detective siguió a la mujer porque pensaba que ella era inocente. I o L

Los padres del criminal están orgullosos porque su hijo está en prisión. I

Paul volaba (*was flying*) su cometa (*kite*) cuando no hacía viento. I

Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

NOTE: Ask for a student volunteer to be the secretary and to write the story as you tell it to students or as you create it with students (for the semi-pro and pro versions). Before class tomorrow, type the story using the student's notes to help you remember the details.

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 2 Day 2 - Class story

Vignette 2 - Story Script: Rookie Version

Core Structures: siguió, orgullosa, viento, parecía

El triatlón

Amy estaba emocionada porque iba a participar en el triatlón de Oak Creek, Colorado, con Jacy, su hermana menor. Amy ya había participado en más de diez triatlones, pero iba a ser el primer triatlón de su hermana. Por eso, era obvio que Jacy estaba nerviosa.

Hacía sol, pero también hacía viento. Antes de empezar el triatlón, Amy miró a su hermana. Parecía que Jacy estaba muy nerviosa. Amy le dijo a su hermana: «Jacy, estoy muy orgullosa de ti. Nosotras practicamos durante todo un año para este triatlón y sé que estás preparada». Jacy no le respondió, pero Amy siguió hablando: «Voy a estar contigo durante todo el triatlón. ¡Yo sé que tú vas a terminar los tres eventos!».

Dos minutos después, el triatlón empezó. Amy y Jacy empezaron a nadar. Tenían que nadar un kilómetro y medio (1.5 km). Después del primer kilómetro, parecía que Jacy estaba exhausta. Mientras nadaban, Amy le gritó: «Nos falta medio (½) kilómetro, Jacy. Tú puedes». Jacy le respondió: «Es más difícil nadar en esta dirección porque estamos nadando contra el viento». Parecía que Jacy estaba frustrada porque hacía mucho viento, pero ella siguió nadando. Después de nadar el kilómetro y medio (1.5 km), Amy le dijo a Jacy: «Muy bien, Jacy. ¡Estoy muy orgullosa de ti!».

Entonces, las chicas montaron sus bicicletas. Tenían que montar sus bicicletas por 40 kilómetros. Durante los primeros 20 kilómetros, no hizo mucho viento, pero en los últimos 20 kilómetros hizo mucho viento. Parecía que Jacy estaba desanimada (*discouraged*), pero siguió montando su bicicleta hasta completar los 40 kilómetros. Cuando completaron la sección de ciclismo, Amy le dijo a Jacy: «Muy bien, Jacy. ¡Estoy muy orgullosa de ti! Normalmente, necesito más tiempo para completar esta parte del triatlón. ¡Montamos muy rápido!». Jacy le respondió: «Pues, no sé cómo porque hacía mucho viento en la segunda parte».

Finalmente, entraron en la última parte del triatlón: la carrera de 10 kilómetros. Cuando empezaron a correr, todavía hacía sol y también hacía mucho calor, pero no hacía mucho viento. Amy miró a Jacy. Amy estaba sorprendida porque Jacy no parecía estar cansada. Parecía que Jacy estaba determinada a terminar la carrera; también parecía que tenía mucha energía. Corrieron 9 kilómetros y Amy dijo: «Jacy, estoy orgullosa de ti y también estoy impresionada porque, al parecer, tienes más energía ahora que antes de empezar el triatlón». Jacy le respondió: «Estoy bien y también estoy emocionada porque ahora sé que voy a completar mi primer triatlón», y siguió corriendo un poco más rápido.

Después de correr el último kilómetro, ellas terminaron el triatlón. Las dos hermanas estaban exhaustas pero felices. Jacy le dijo a su hermana: «Sé que vas a decirme que estás orgullosa de mí, pero quiero decirte que yo también estoy orgullosa de ti».

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 2 Day 2 - Class story

Vignette 2 - Story Script: Semi-Pro Version

Core Structures: siguió, orgullosa, viento, parecía

El triatlón

Amy estaba emocionada porque iba a participar en el triatlón de Oak Creek, Colorado, con Jacy, su hermana menor. Amy ya había participado en más de diez triatlones, pero iba a ser el primer triatlón de su hermana. Por eso, era obvio que Jacy estaba nerviosa.

Hacía sol, pero también hacía viento. Antes de empezar el triatlón, Amy miró a su hermana. Parecía que Jacy estaba muy nerviosa. Amy le dijo a su hermana: «Jacy, estoy muy orgullosa de ti. Nosotras practicamos durante todo un año para este triatlón y sé que estás preparada». Jacy no le respondió, pero Amy siguió hablando: «Voy a estar contigo durante todo el triatlón. ¡Yo sé que tú vas a terminar los tres eventos!».

Dos minutos después, el triatlón empezó. Amy y Jacy empezaron a nadar. Tenían que nadar un kilómetro y medio (1.5 km). Después del primer kilómetro, parecía que Jacy estaba exhausta. Mientras nadaban, Amy le gritó: «Nos falta medio (½) kilómetro, Jacy. Tú puedes». Jacy le respondió: «Es más difícil nadar en esta dirección porque estamos nadando contra el viento». Parecía que Jacy estaba frustrada porque hacía mucho viento, pero ella siguió nadando. Después de nadar el kilómetro y medio (1.5 km), Amy le dijo a Jacy: «Muy bien, Jacy. ¡Estoy muy orgullosa de ti!».

Entonces, las chicas montaron sus bicicletas. Tenían que montar sus bicicletas por 40 kilómetros. Durante los primeros 20 kilómetros, no hizo mucho viento, pero en los últimos 20 kilómetros hizo mucho viento. Parecía que Jacy estaba desanimada (discouraged), pero siguió montando su bicicleta hasta completar los 40 kilómetros. Cuando completaron la sección de ciclismo, Amy le dijo a Jacy: «Muy bien, Jacy. ¡Estoy muy orgullosa de ti! Normalmente, necesito más tiempo para completar esta parte del triatlón. ¡Montamos muy rápido!». Jacy le respondió: «Pues, no sé cómo porque hacía mucho viento en la segunda parte».

Finalmente, entraron en la última parte del triatlón: la carrera de 10 kilómetros. Cuando empezaron a correr, todavía hacía sol y también hacía mucho calor, pero no hacía mucho viento. Amy miró a Jacy. Amy estaba sorprendida porque Jacy no parecía estar cansada. Parecía que Jacy estaba determinada a terminar la carrera; también parecía que tenía mucha energía. Corrieron 9 kilómetros y Amy dijo: «Jacy, estoy orgullosa de ti y también estoy impresionada porque, al parecer, tienes más energía ahora que antes de empezar el triatlón». Jacy le respondió: «Estoy bien y también estoy emocionada porque ahora sé que voy a completar mi primer triatlón», y siguió corriendo un poco más rápido.

Después de correr el último kilómetro, ellas terminaron el triatlón. Las dos hermanas estaban exhaustas pero felices. Jacy le dijo a su hermana: «Sé que vas a decirme que estás orgullosa de mí, pero quiero decirte que yo también estoy orgullosa de ti».

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 2 Day 2 - Class story

Vignette 2 - Story Script: Pro Version

Core Structures: siguió, orgullosa, viento, parecía

El triatlón

Amy estaba emocionada porque iba a participar en el triatlón de Oak Creek, Colorado, con Jacy, su hermana menor. Amy ya había participado en más de diez triatlones, pero iba a ser el primer triatlón de su hermana. Por eso, era obvio que Jacy estaba nerviosa.

Hacia sol, pero también hacía viento. Antes de empezar el triatlón, Amy miró a su hermana. Parecía que Jacy estaba muy nerviosa. Amy le dijo a su hermana: «Jacy, estoy muy orgullosa de ti. Nosotras practicamos durante todo un año para este triatlón y sé que estás preparada». Jacy no le respondió, pero Amy siguió hablando: «Voy a estar contigo durante todo el triatlón. ¡Yo sé que tú vas a terminar los tres eventos!».

Dos minutos después, el triatlón empezó. Amy y Jacy empezaron a nadar. Tenían que nadar un kilómetro y medio (1.5 km). Después del primer kilómetro, parecía que Jacy estaba exhausta. Mientras nadaban, Amy le gritó: «Nos falta medio (1/2) kilómetro, Jacy. Tú puedes». Jacy le respondió: «Es más difícil nadar en esta dirección porque estamos nadando contra el viento». Parecía que Jacy estaba frustrada porque hacía mucho viento, pero ella siguió nadando. Después de nadar el kilómetro y medio (1.5 km), Amy le dijo a Jacy: «Muy bien, Jacy. ¡Estoy muy orgullosa de ti!».

Entonces, las chicas montaron sus bicicletas. Tenían que montar sus bicicletas por 40 kilómetros. Durante los primeros 20 kilómetros, no hizo mucho viento, pero en los últimos 20 kilómetros hizo mucho viento. Parecía que Jacy estaba desanimada (discouraged), pero siguió montando su bicicleta hasta completar los 40 kilómetros. Cuando completaron la sección de ciclismo, Amy le dijo a Jacy: «Muy bien, Jacy. ¡Estoy muy orgullosa de ti! Normalmente, necesito más tiempo para completar esta parte del triatlón. ¡Montamos muy rápido!». Jacy le respondió: «Pues, no sé cómo porque hacía mucho viento en la segunda parte».

Finalmente, entraron en la última parte del triatlón: la carrera de 10 kilómetros. Cuando empezaron a correr, todavía hacía sol y también hacía mucho calor, pero no hacía mucho viento. Amy miró a Jacy. Amy estaba sorprendida porque Jacy no parecía estar cansada. Parecía que Jacy estaba determinada a terminar la carrera; también parecía que tenía mucha energía. Corrieron 9 kilómetros y Amy dijo: «Jacy, estoy orgullosa de ti y también estoy impresionada porque, al parecer, tienes más energía ahora que antes de empezar el triatlón». Jacy le respondió: «Estoy bien y también estoy emocionada porque ahora sé que voy a completar mi primer triatlón», y siguió corriendo un poco más rápido.

Después de correr el último kilómetro, ellas terminaron el triatlón. Las dos hermanas estaban exhaustas pero felices. Jacy le dijo a su hermana: «Sé que vas a decirme que estás orgullosa de mí, pero quiero decirte que yo también estoy orgullosa de ti».

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 3

Story review activity 10 words - 10 questions

Ask the students to tell you 10 important words from yesterday's story and write them on the board. The words can be objects, places, actions, or names. The listed words will serve as a word bank. Ask a question and the students say or write which of the ten words is the answer to question #1. You may erase the correct answers after each question to eliminate the choices for the following questions.

Variation: Tell the students that a few of the questions will NOT have the answer on the board and include 2 or 3 questions that cannot be answered with the words in the word bank on the board. This will keep students focused on the story and the questions!

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 3

Story retell activity - READING the Story - 4 square style

Distribute copies of the typed story (that you prepared before class) from yesterday's class.

Organize students into groups of 4 to read the story in a 4-square style reading. (4-Square Reading: Student A reads the first sentence in Spanish and chooses student B, C, or D to translate the sentence. The same student that translated the sentence reads the next sentence in Spanish and chooses one of the 3 students to translate it. Continue the 4-square reading until you have read the entire story.)

La Llorona de Mazatlán

Vignette 2: Lesson Plan Day 3

Writing activity or second retell activity - Just the facts, please.

The Rookie Version of the story is 6 paragraphs in length. If you used the Semi-Pro or Pro version of the story, it may or not be exactly 6 paragraphs; adjust the activity as needed. The students' task is to write a 12-sentence summary of the story; 2 sentences per paragraph. Students should use the written story used in the previous activity to make their summary. Encourage students to shorten the sentences to include "just the facts, please", instead of copying the full sentences, word-for-word.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 1

Core Structures: avergonzado, trató de + inf. sonrió

Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 1

Activity 1 What's The Word, Bird?

Materials needed whiteboards and markers

Instructions:

1. Organize students into groups of 2 or 3. Given them each a whiteboard and marker.
2. Project a sentence from the What's The Word, Bird? Presentation.
3. Students guess what comes next in the sentence. Have them write their guess on their whiteboard.
4. Reveal the true answer.

Notes:

- You could easily make this into a game and award points for the group who comes closest to the correct answer or your favorite answer!
- Feel free to personalize the sentences. Add your students' names or a restaurant in your community.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 1

Activity 2 - POP UP

This activity was shared by Anne Marie Chase on her blog.

Divide your students into two groups, assigning each of them a number. There will be two 1s, two 2s, etc. If possible, try to match students up by ability without calling attention to the fact that you are doing it.

Read a sentence below 3x slowly. Then call out a number. The two students who have that number should stand. The first person to say the sentence in English gets the point.

1. La chica trató de leer el libro, pero era muy difícil.
2. Ethan está avergonzado porque no hizo la tarea.
3. Lisa se siente orgullosa, pero su hermana está avergonzada.
4. El chico le sonrió a su madre.
5. La niña trató de dormir, pero no pudo.
6. Ella trató de salir de la escuela rápidamente.
7. El hombre estaba avergonzado porque su AMERICAN EXPRESS no funcionó.
8. El actor sonrió mucho cuando vio las cámaras.
9. ¿Por qué ayer tu madre estaba avergonzada?
10. Benjamín se acercó a la chica y le sonrió.
11. Después de llorar, el chico parecía estar avergonzado.
12. Las cebras trataron de escaparse del zoológico.
13. El gato siguió a la chica y la chica sonrió.
14. Beth está avergonzada porque su estómago está haciendo mucho ruido.
15. Mi madre trató de ayudar a mi hermana con su tarea.
16. El médico le sonrió a su paciente.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 2

Activity 1 - ¿Quién lo escribió?

Distribute a copy of the ¿Quién lo escribió? questions to each student. Students answer the questions in English and return the paper to the teacher. Pull a paper from the pile and read the answers in Spanish. Students have 3 guesses for who wrote the answers.

Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

(Ask for a volunteer to do the following)

Caught in Action - Draw today's story below to help us remember the main events!

La Llorona de Mazatlán

Nombre y apellido _____ Fecha _____

¿Quién lo escribió? KEEP YOUR ANSWERS SHORT!

1. When was a time in the past that you were embarrassed?
2. What made you smile in the past 3 days?
3. What is something you tried to do but couldn't? Why?

COPYRIGHT © 2014-2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

La Llorona de Mazatlán

Nombre y apellido _____ Fecha _____

¿Quién lo escribió? KEEP YOUR ANSWERS SHORT!

1. When was a time in the past that you were embarrassed?
2. What made you smile in the past 3 days?
3. What is something you tried to do but couldn't? Why?

COPYRIGHT © 2014-2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

La Llorona de Mazatlán

Nombre y apellido _____ Fecha _____

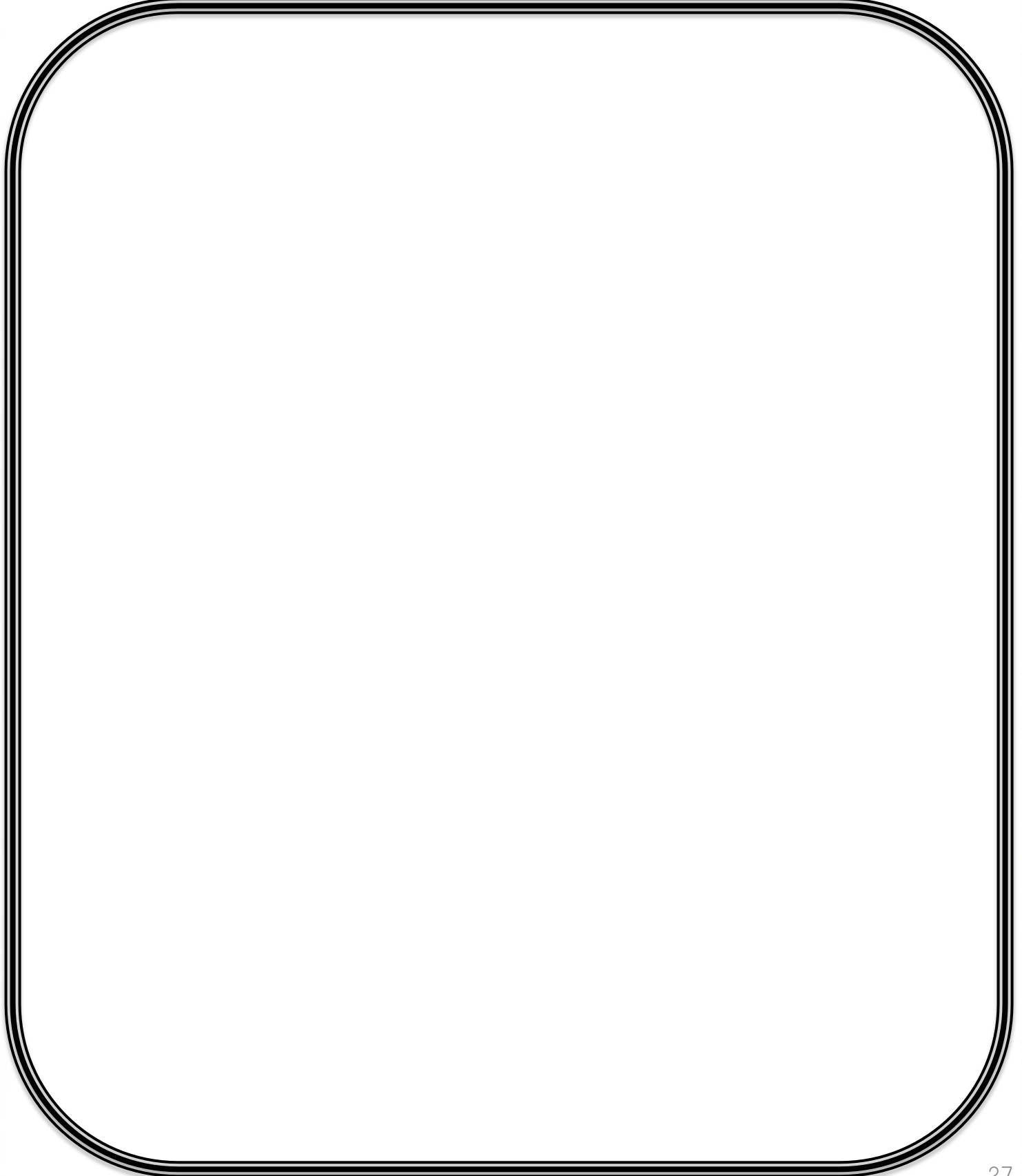
¿Quién lo escribió? KEEP YOUR ANSWERS SHORT!

1. When was a time in the past that you were embarrassed?
2. What made you smile in the past 3 days?
3. What is something you tried to do but couldn't? Why?

COPYRIGHT © 2014-2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

La Llorona de Mazatlán

Caught in Action - Draw today's story below to help us remember the main events!



La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 3 Day 2 - Class story

Vignette 3 - Story Script: Rookie Version

Core Structures: avergonzado, trató de + inf, sonrió

Martie el Mago

Martie era un mago. Quería ser el mejor mago del mundo, pero tenía problemas con los trucos básicos. Un día, Martie fue a Toad Hop, Indiana, para presentar sus trucos de magia. Quería hacer un truco de tres partes: transformar un pájaro en un conejo; pasar el conejo de una silla a otra silla y, finalmente, hacer desaparecer el conejo.

Muchas personas fueron a ver al mago Martie. Martie les sonrió a las personas y les dijo: «Mi primer truco es transformar este pájaro en un conejo». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer el truco, pero en vez de transformar el pájaro en conejo, lo transformó en un elefante. Martie estaba avergonzado. Miró a la gente y trató de esconder su vergüenza (*embarrassment*), así que sonrió nerviosamente. Pero, para su sorpresa, la gente aplaudió y gritó: «¡Martie! ¡Martie!».

Entonces, Martie les dijo: «Mi segundo truco es hacer que este... elefante... pase de la silla roja a la silla verde». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer que el elefante pasara de una silla a otra. Pero el elefante no apareció en la silla verde. El elefante todavía estaba en la silla roja, pero la silla del elefante estaba flotando. Martie estaba avergonzado. Miró a la gente y trató de esconder su vergüenza, así que sonrió nerviosamente. Pero, para su sorpresa, la gente otra vez aplaudió y gritó: «¡Martie! ¡Martie!».

Finalmente, Martie les dijo: «Mi tercer truco es desaparecer el... pues... voy a hacer que este elefante desaparezca». Martie estaba nervioso. Trató de calmarse, pero estaba pensando: «¿Cómo voy a hacer este truco con un elefante?». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer desaparecer el elefante. Pero el elefante no desapareció. ¡Aparecieron otros dos elefantes! Otra vez, Martie estaba avergonzado. Miró a los tres elefantes, miró a la gente y sonrió nerviosamente. Él quería desaparecer, pero para su sorpresa, la gente aplaudió mucho y gritó: «¡Martie! ¡Martie!». A la gente le habían gustado mucho los trucos de Martie. Por eso, Martie pensó: «¿Por qué estoy avergonzado? A ellos les gustaron mis trucos con los elefantes. Yo traté de hacer trucos básicos, pero ahora puedo hacer trucos magníficos».

Entonces, Martie miró a la gente y sonrió porque estaba muy contento. Desde ese día, cuando Martie trata de hacer trucos básicos y aparecen elefantes, ya no se siente avergonzado. Ahora él está muy orgulloso de su magia.

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 3 Day 2 - Class story

Vignette 3 - Story Script: Semi-Pro Version

Core Structures: avergonzado, trató de + inf, sonrió

Martie el Mago

Martie era un mago. Quería ser el mejor mago del mundo, pero tenía problemas con los trucos básicos. Un día, Martie fue a Toad Hop, Indiana, para presentar sus trucos de magia. Quería hacer un truco de tres partes: transformar un pájaro en un conejo; pasar el conejo de una silla a otra silla y, finalmente, hacer desaparecer el conejo.

Muchas personas fueron a ver al mago Martie. Martie les sonrió a las personas y les dijo: «Mi primer truco es transformar este pájaro en un conejo». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer el truco, pero en vez de transformar el pájaro en conejo, lo transformó en un elefante. Martie estaba avergonzado. Miró a la gente y trató de esconder su vergüenza (*embarrassment*), así que sonrió nerviosamente. Pero, para su sorpresa, la gente aplaudió y gritó: «¡Martie! ¡Martie!».

Entonces, Martie les dijo: «Mi segundo truco es hacer que este... elefante... pase de la silla roja a la silla verde». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer que el elefante pasara de una silla a otra. Pero el elefante no apareció en la silla verde. El elefante todavía estaba en la silla roja, pero la silla del elefante estaba flotando. Martie estaba avergonzado. Miró a la gente y trató de esconder su vergüenza, así que sonrió nerviosamente. Pero, para su sorpresa, la gente otra vez aplaudió y gritó: «¡Martie! ¡Martie!».

Finalmente, Martie les dijo: «Mi tercer truco es desaparecer el... pues... voy a hacer que este elefante desaparezca». Martie estaba nervioso. Trató de calmarse, pero estaba pensando: «¿Cómo voy a hacer este truco con un elefante?». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer desaparecer el elefante. Pero el elefante no desapareció. ¡Aparecieron otros dos elefantes! Otra vez, Martie estaba avergonzado. Miró a los tres elefantes, miró a la gente y sonrió nerviosamente. Él quería desaparecer, pero para su sorpresa, la gente aplaudió mucho y gritó: «¡Martie! ¡Martie!». A la gente le habían gustado mucho los trucos de Martie. Por eso, Martie pensó: «¿Por qué estoy avergonzado? A ellos les gustaron mis trucos con los elefantes. Yo traté de hacer trucos básicos, pero ahora puedo hacer trucos magníficos».

Entonces, Martie miró a la gente y sonrió porque estaba muy contento. Desde ese día, cuando Martie trata de hacer trucos básicos y aparecen elefantes, ya no se siente avergonzado. Ahora él está muy orgulloso de su magia.

La Llorona de Mazatlán

VIGNETTE 3 Day 2 - Class story

Vignette 3 - Story Script: Pro Version

Core Structures: avergonzado, trató de + inf, sonrió

Martie el Mago

Martie era un mago. Quería ser el mejor mago del mundo, pero tenía problemas con los trucos básicos. Un día, Martie fue a Toad Hop, Indiana, para presentar sus trucos de magia. Quería hacer un truco de tres partes: transformar un pájaro en un conejo; pasar el conejo de una silla a otra silla y, finalmente, hacer desaparecer el conejo.

Muchas personas fueron a ver al mago Martie. Martie les sonrió a las personas y les dijo: «Mi primer truco es transformar este pájaro en un conejo». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer el truco, pero en vez de transformar el pájaro en conejo, lo transformó en un elefante. Martie estaba avergonzado. Miró a la gente y trató de esconder su vergüenza (*embarrassment*), así que sonrió nerviosamente. Pero, para su sorpresa, la gente aplaudió y gritó: «¡Martie! ¡Martie!!».

Entonces, Martie les dijo: «Mi segundo truco es hacer que este... elefante... pase de la silla roja a la silla verde». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer que el elefante pasara de una silla a otra. Pero el elefante no apareció en la silla verde. El elefante todavía estaba en la silla roja, pero la silla del elefante estaba flotando. Martie estaba avergonzado. Miró a la gente y trató de esconder su vergüenza, así que sonrió nerviosamente. Pero, para su sorpresa, la gente otra vez aplaudió y gritó: «¡Martie! ¡Martie!!».

Finalmente, Martie les dijo: «Mi tercer truco es desaparecer el... pues... voy a hacer que este elefante desaparezca». Martie estaba nervioso. Trató de calmarse, pero estaba pensando: «¿Cómo voy a hacer este truco con un elefante?». Martie dijo: «Abracadabra», y trató de hacer desaparecer el elefante. Pero el elefante no desapareció. ¡Aparecieron otros dos elefantes! Otra vez, Martie estaba avergonzado. Miró a los tres elefantes, miró a la gente y sonrió nerviosamente. Él quería desaparecer, pero para su sorpresa, la gente aplaudió mucho y gritó: «¡Martie! ¡Martie!!». A la gente le habían gustado mucho los trucos de Martie. Por eso, Martie pensó: «¿Por qué estoy avergonzado? A ellos les gustaron mis trucos con los elefantes. Yo traté de hacer trucos básicos, pero ahora puedo hacer trucos magníficos».

Entonces, Martie miró a la gente y sonrió porque estaba muy contento. Desde ese día, cuando Martie trata de hacer trucos básicos y aparecen elefantes, ya no se siente avergonzado. Ahora él está muy orgulloso de su magia.

A decorative border surrounds the page, featuring various cultural and historical images. At the top, there are silhouettes of people in traditional attire. On the left, a person in a yellow shirt is visible. At the bottom left, a woman is shown. On the right, there are images of trees and a person in traditional dress.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 3

Story review activity

Project the Caught In Action sketches of yesterday's story and retell the story to the class.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 3

Story retell activity - Musical Chair Retell

Make two lines of desks or chairs, one facing the other.

Start some soft music, pick a class favorite or two! The students should take turns saying lines about what happened in the story until the music stops. When the music stops, line 1 should move one seat to the right (the student on the end will take the left-most seat). When the music starts again, the student in line 2 should repeat the last sentence s/he said with the prior partner. Beginning at this point, they should tell the story until the music stops. When the music stops, line 1 should move another seat. Line 2 will let line 1 know where they are in the story and the retell will continue.

Stop the song every 25-30 seconds to keep them moving and active. Students should try to give enough detail about the story that their retell lasts through 8 rotations of music.

La Llorona de Mazatlán

Vignette 3: Lesson Plan Day 3

Writing activity or second retell activity - Oh, what a story!

This activity was found on Fred Jones' Website: Tools 4 Teaching

Materials Needed: Pencils and Paper

Put students in groups of 5-6.

Set a timer for one minute. Each student writes as much of the story as they can in the one minute allotted. It may help them for you to project the "Caught In Action" images and the key structures.

When the time is up, students pass their paper to someone else in their group. The new writer reads what the 1st person writes and adds more as time allows.

Continue to pass the papers in this manner until all groups have finished stories. If a story is finished, have them write what they think happens next.

When all the stories are finished, put students in pairs. Have them read their stories, sentence by sentence, in English to one another.