

PREP 4 SUCCESS



Llama en Lima

TO ACCOMPANY THE COMPREHENSION-BASED READER BY
KATIE A. BAKER

PREP 4 SUCCESS UNIT CREATED BY
ELLEN ERICSON

TABLE OF CONTENTS

VIGNETTE ONE

Lesson Plan.....	3
Vocabulary.....	4
Four Corners.....	5
Spiffy Glyphy.....	10
What's the Word, Bird?.....	13
Story Script (Rookie).....	14
Story Script (Semi-Pro).....	15
Story Script (Pro).....	16
¿Quién es?.....	17
Manipulative Retell.....	18
Vocab Strip Writing.....	21

VIGNETTE TWO

Lesson Plan.....	23
Vocabulary.....	24
Listen and Draw.....	25
¿Somos amigos?.....	26
Draw, Write or Translate.....	29
Story Script (Rookie).....	31
Story Script (Semi-Pro).....	32
Story Script (Pro).....	33
¡No, profe, no!.....	34
Word Race and Timed Writing.....	35

VIGNETTE THREE

Lesson Plan.....	38
Vocabulary.....	39
¿Quién es mi mamá?.....	40
¡Seis!.....	43
Choral Read.....	45
Story Script (Rookie).....	46
Story Script (Semi-Pro).....	47
Story Script (Pro).....	48
¿Qué ocurre en medio de la historia?.....	49
Draw and Tell.....	50
Write and Tell.....	52

Additional Documents:

- Vignette 1 Vocabulary Slideshow
- Vignette 1 4 Corners Slideshow
- Vignette 1 Spiffy Glyphy Slideshow
- Vignette 1 What's The Word, Bird? Slideshow
- Vignette 2 Vocabulary Slideshow
- Vignette 3 Vocabulary Slideshow
- Vignette 3 Choral Read Slideshow
- Vignette 3 ¿Qué ocurre en medio de la historia? Slideshow

Vignette 1: Lesson Plan

Core Structures: dice, le gusta, mira, baila

Day 1:

1. Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation
2. Four Corners
3. Spiffy Glyphy

Day 2:

1. What's The Word, Bird
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

Day 3:

1. ¿Quién es?
2. Manipulative Re-tell
3. Poster writing

Vignette 1 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: dice, le gusta, baila, dice

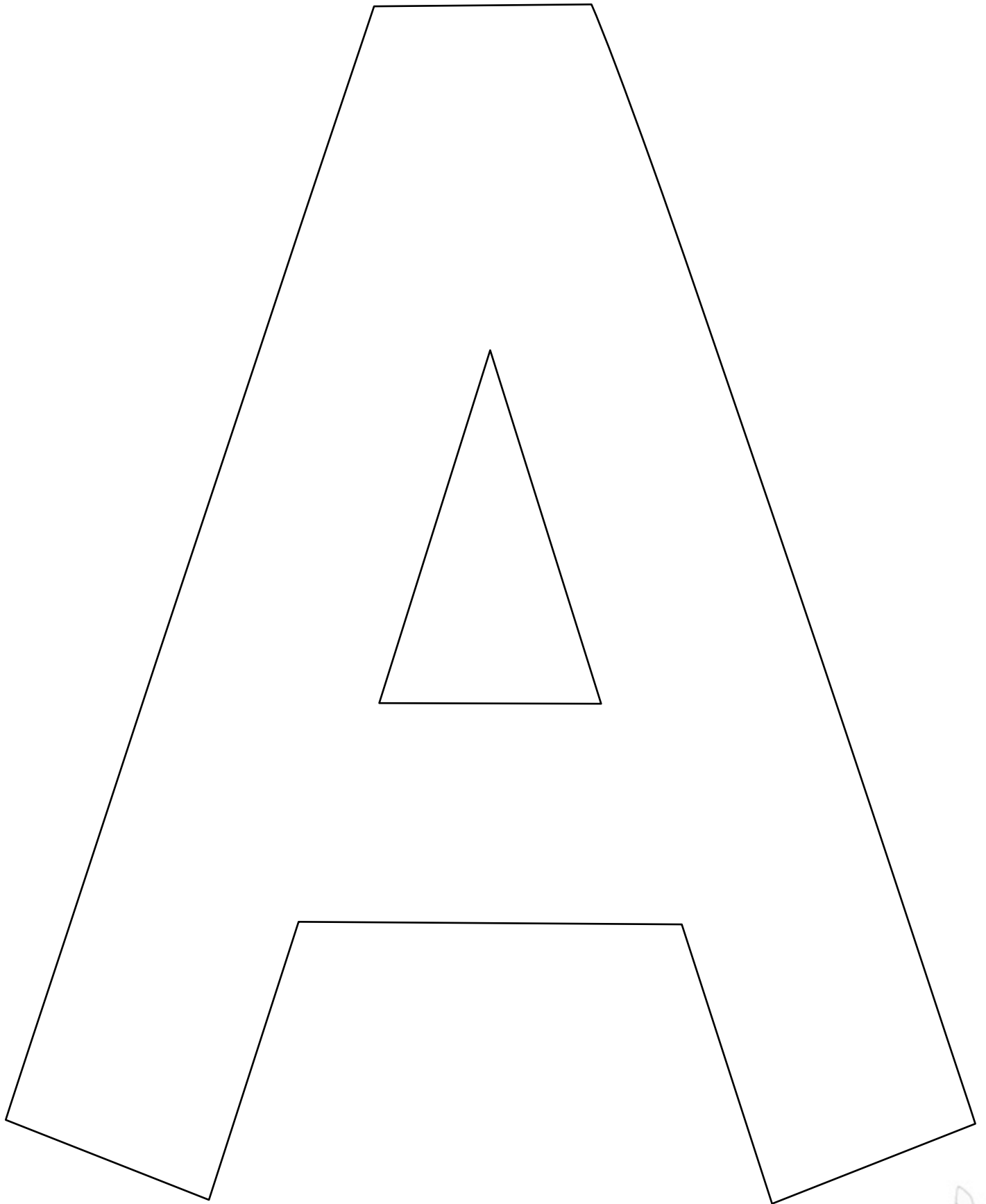
Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 1.

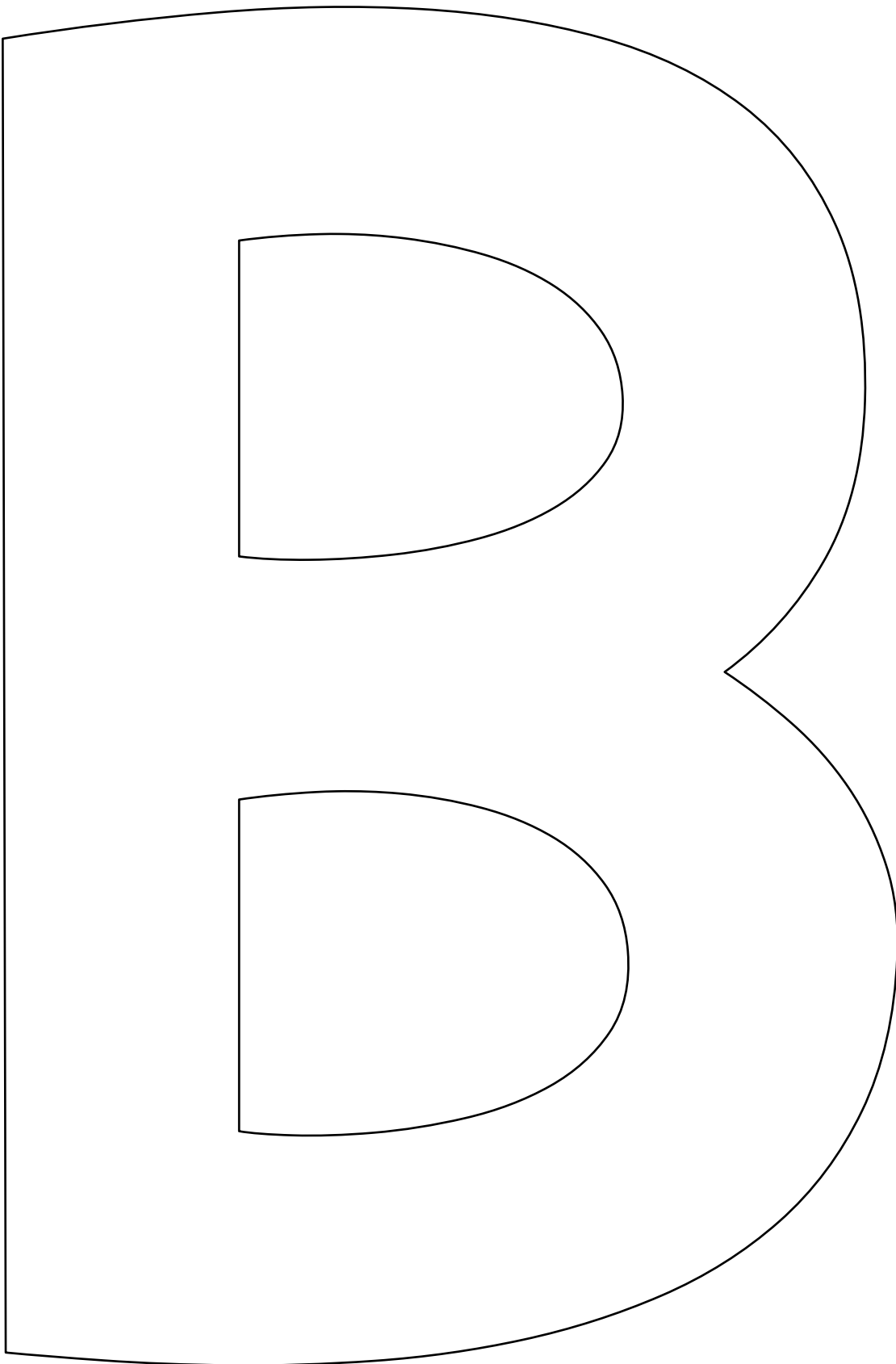
FOUR CORNERS

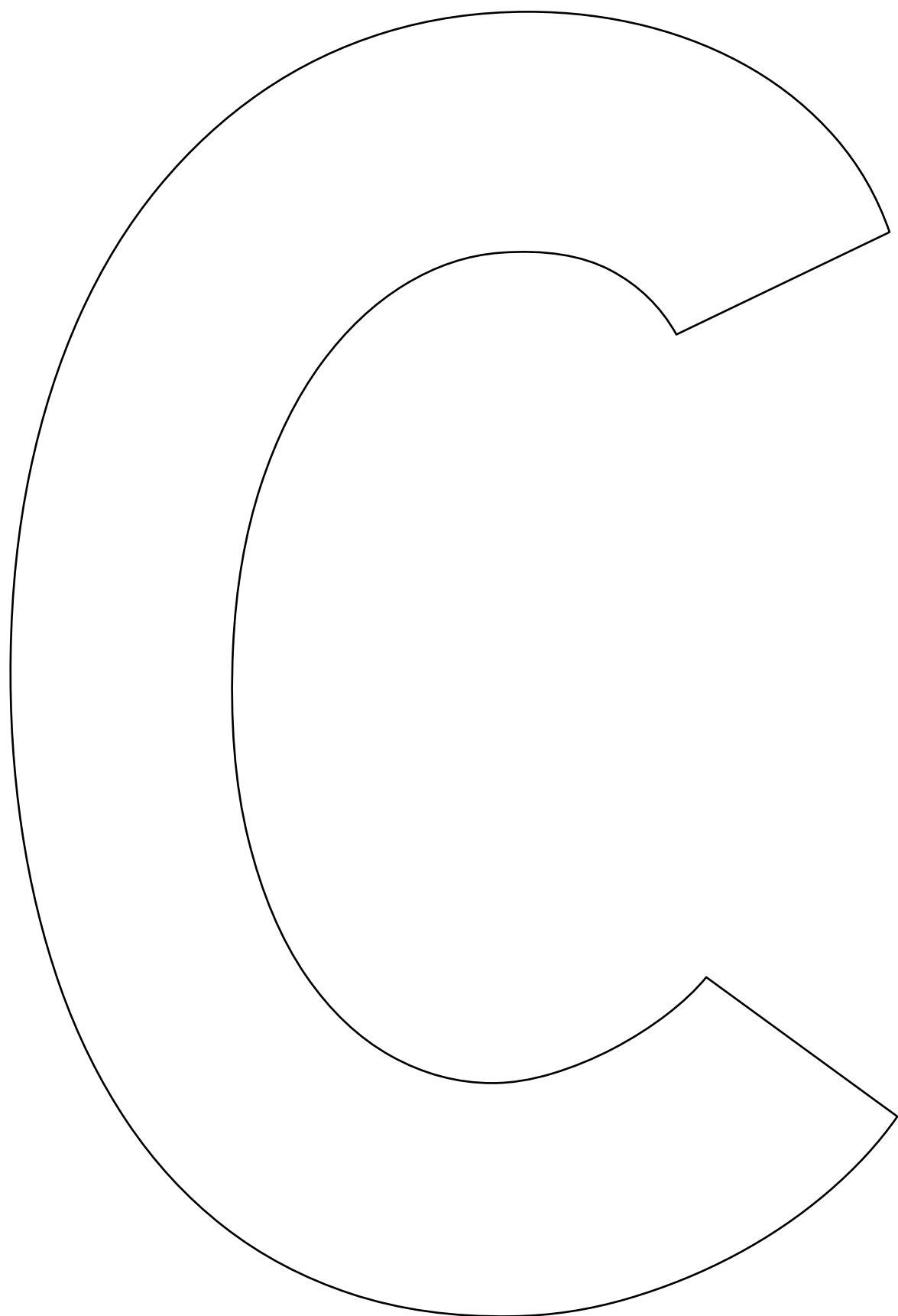
Materials Needed: V1: 4 Corners presentation; copies of 4 corners posters (A, B, C, D)

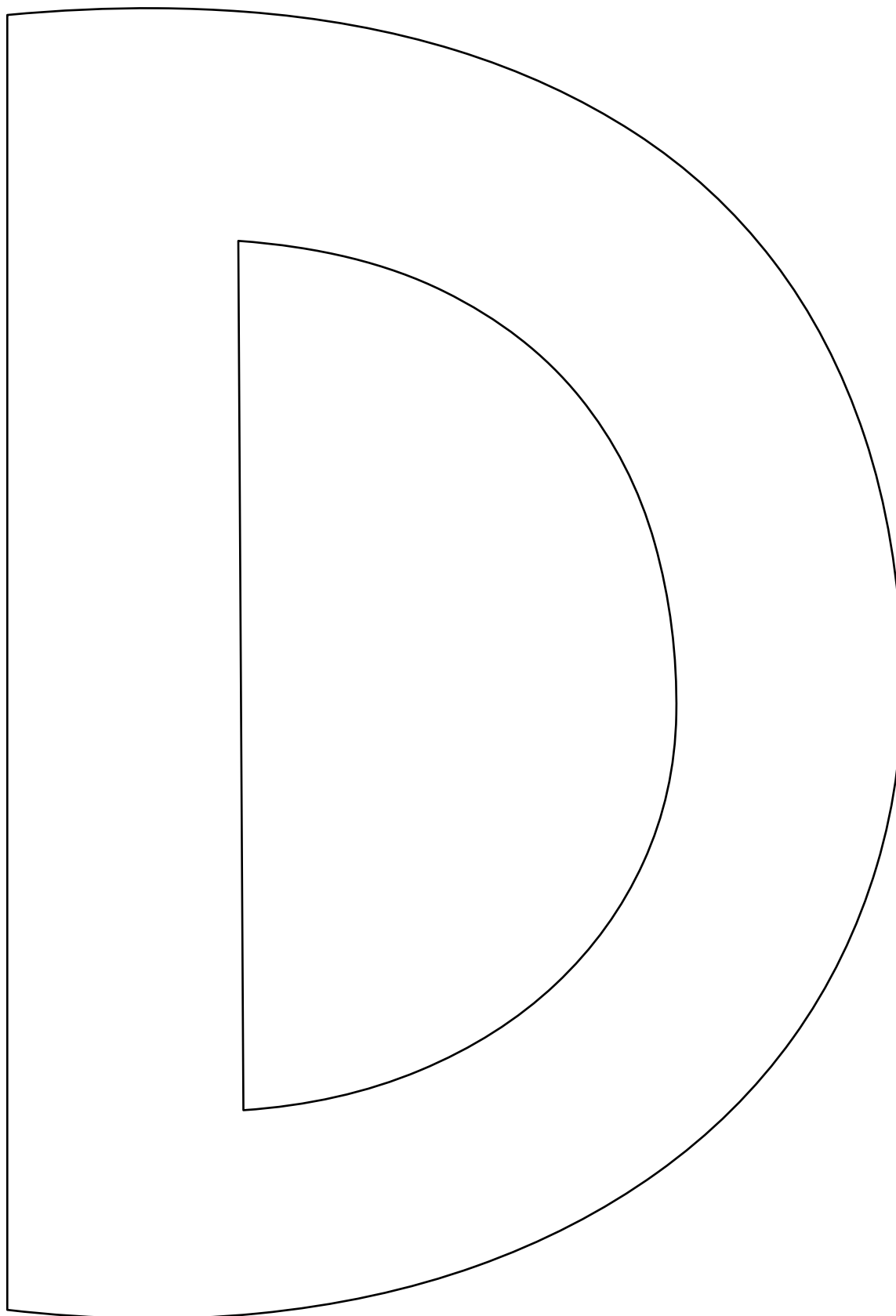
Instructions:

1. Hang the 4 corners posters in the corners of your classroom.
2. Project the presentation on the screen.
3. Show each question and ask students to walk to the poster that represents their answer.
4. Take some to ask follow up questions based on their answers.









SPIFFY GLYPHY

Materials Needed: Spiffy Glyphy handouts (one set per student), something to color with, Spiffy Glyphy presentation

Instructions:

1. Give each student a Spiffy Glyphy statements handout AND a coloring handout.
2. Give them several minutes to read the sentences and color their llama as instructed.
3. When students are finished coloring, project the questions and ask several students how they responded.
4. Have students hold up their drawings and compare their llamas.

Nombre y apellido _____ Fecha _____

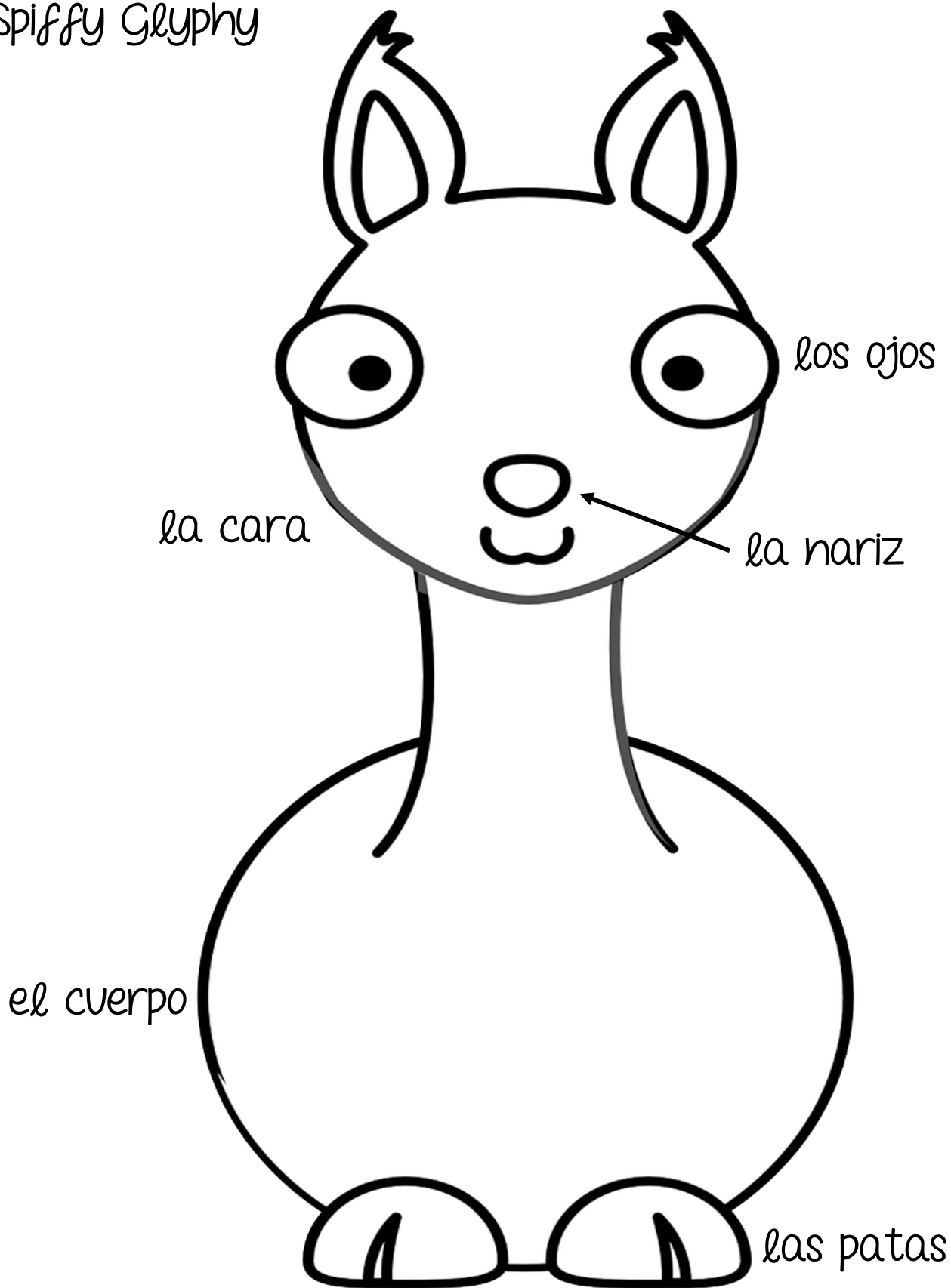
Spiffy Glyphy

Read the statements below and choose your answer. Then, color the image according to your answer.

1. ¿Qué dices cuando tienes mucha tarea?
 - A. «¡Me gusta mucho hacer tarea!» (colorea los ojos de rojo)
 - B. «¡No, por favor!» (colorea los ojos de azul)
 - C. «¿Tenemos otra opción?» (colorea los ojos de violeta)
 - D. «¿Tarea? ¿Qué tarea?» (colorea los ojos de café)
2. ¿Cuántas horas al día pasas mirando la televisión?
 - A. 0 horas (colorea el cuerpo de amarillo)
 - B. 1 o 2 horas (colorea el cuerpo de anaranjado)
 - C. 3 o 4 horas (colorea el cuerpo de turquesa)
 - D. 5 horas o más (colorea el cuerpo de verde)
3. ¿Cuál es la actividad favorita de tu mejor amigo(a)?
 - A. Usar las redes sociales (Tik Tok, Instagram, etc.) (colorea las patas de violeta)
 - B. Practicar deportes (colorea las patas de negro)
 - C. Tocar un instrumento (colorea las patas de gris)
 - D. Pasar tiempo contigo (colorea las patas de rosa)
4. En tu opinión, ¿quién baila mejor?
 - A. Tu mamá (colorea la cara de azul)
 - B. Tu amigo (colorea la cara de anaranjado)
 - C. Tu perro (colorea la cara de verde)
 - D. ¡Tú! (colorea la cara de café)
5. ¿Qué dices cuando ves un monstruo?
 - A. «¡Hola, monstruo!» (colorea el cuello de rojo)
 - B. «¡Ayuda! ¡Hay un monstruo!» (colorea el cuello de verde)
 - C. «¡Por favor..., no me comas!» (colorea el cuello de blanco)
 - D. «¿Somos amigos?» (colorea el cuello de dos colores diferentes)
6. ¿Cuál es la comida favorita de tu mejor amigo(a)?
 - A. El espagueti (colorea la nariz de rosa)
 - B. La ensalada (colorea la nariz de rojo)
 - C. Las peras (colorea la nariz de amarillo)
 - D. Las donas (colorea la nariz de gris)

Nombre y apellido _____ Fecha _____

Spiffy Glyphy



WHAT'S THE WORD, BIRD?

Materials needed: whiteboards and markers

Instructions:

1. Organize students into groups of 2 or 3. Give them each a whiteboard and marker.
2. Project a sentence from the What's The Word, Bird? Presentation.
3. Students guess what comes next in the sentence. Have them write their guess on their whiteboard.
4. Give students time to share their answers with one another in the group and choose their favorite.
5. Reveal the true answer.

Notes:

*You could easily make this into a game and award points for the group who comes closest to the correct answer or your favorite answer!

*Feel free to personalize the sentences. Add your students' names or a restaurant in your own community or your own opinion.

Vignette 1 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: dice, le gusta, baila, mira

Hay un chico que se llama Juanito. A Juanito le gusta mucho bailar. A Juanito le gusta bailar música disco, hip hop y tango. ¡Baila mucho! ¡Baila todos los días! Él baila, baila y baila.

Una noche, Juanito va al baile de Homecoming de su escuela. Mira a todas las personas. A Juanito le gusta bailar, pero está un poco nervioso. Está nervioso porque en su escuela hay muchas personas que bailan bien. Finalmente, Juanito decide bailar. Baila disco. Baila la canción Y.M.C.A. Las otras personas lo miran y dicen:

— ¡Guau! ¡Juanito baila muy bien!

Juanito les responde:

— ¡Gracias!

En febrero, hay otro baile en la escuela de Juanito. Él decide ir al baile porque es el baile del Día de San Valentín. Otra vez, Juanito decide bailar. Baila música hip hop. Baila la canción Tootsie Slide. Una chica, llamada Rosa, mira a Juanito y le dice:

— Juanito, bailas muy bien. ¡Eres impresionante!

Juanito le responde:

— ¡Gracias!

En mayo, hay otro baile en la escuela de Juanito. Es el baile de Prom. A Rosa le gusta Juanito. A Rosa le gusta Juanito porque baila muy bien. Por eso, Rosa le dice a Juanito:

— Juanito, ¿quieres ir conmigo al baile de Prom?

Juanito le responde:

— ¡¿En serio?! ¡Sí, gracias! Yo quiero ir contigo al baile.

Rosa y Juanito van al baile de Prom. Ellos bailan mucho. Bailan música disco. Bailan música hip hop. También bailan... ¡tango argentino! El tango es un baile muy romántico. Juanito mira a Rosa y le dice románticamente:

— ¡Me gusta mucho bailar tango contigo!

VIGNETTE 1 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: dice, le gusta, baila, mira

Hay un chico que se llama Juanito. A Juanito le gusta mucho bailar. A Juanito le gusta bailar música disco, hip hop y tango. ¡Baila mucho! ¡Baila todos los días! Él baila, baila y baila.

Una noche, Juanito va al baile de Homecoming de su escuela. Mira a todas las personas. A Juanito le gusta bailar, pero está un poco nervioso. Está nervioso porque en su escuela hay muchas personas que bailan bien. Finalmente, Juanito decide bailar. Baila disco. Baila la canción Y.M.C.A. Las otras personas lo miran y dicen:

— ¡Guau! ¡Juanito baila muy bien!

Juanito les responde:

— ¡Gracias!

En febrero, hay otro baile en la escuela de Juanito. Él decide ir al baile porque es el baile del Día de San Valentín. Otra vez, Juanito decide bailar. Baila música hip hop. Baila la canción Tootsie Slide. Una chica, llamada Rosa, mira a Juanito y le dice:

— Juanito, bailas muy bien. ¡Eres impresionante!

Juanito le responde:

— ¡Gracias!

En mayo, hay otro baile en la escuela de Juanito. Es el baile de Prom. A Rosa le gusta Juanito. A Rosa le gusta Juanito porque baila muy bien. Por eso, Rosa le dice a Juanito:

— Juanito, ¿quieres ir conmigo al baile de Prom?

Juanito le responde:

— ¡¿En serio?! ¡Sí, gracias! Yo quiero ir contigo al baile.

Rosa y Juanito van al baile de Prom. Ellos bailan mucho. Bailan música disco. Bailan música hip hop. También bailan... ¡tango argentino! El tango es un baile muy romántico. Juanito mira a Rosa y le dice románticamente:

— ¡Me gusta mucho bailar tango contigo!

VIGNETTE 1 - Story Script Pro Version

Core structures: dice, le gusta, baila, mira

You be the author! Use the core structures to create an original story!

¿QUIÉN ES?

Materials Needed: None

****Note:** The names and sentences were written based on the Rookie story version. You will want to change names and details based on your class story.

Instructions:

1. Write on the board:
 - A: Juanito
 - B: Rosa
 - C: Juanito y Rosa
2. Ask students to number 1-8 on a piece of paper.
3. Read each sentence below very slowly 2-3 times. Students write down A, B, or C on their papers.

Sentences To Read:

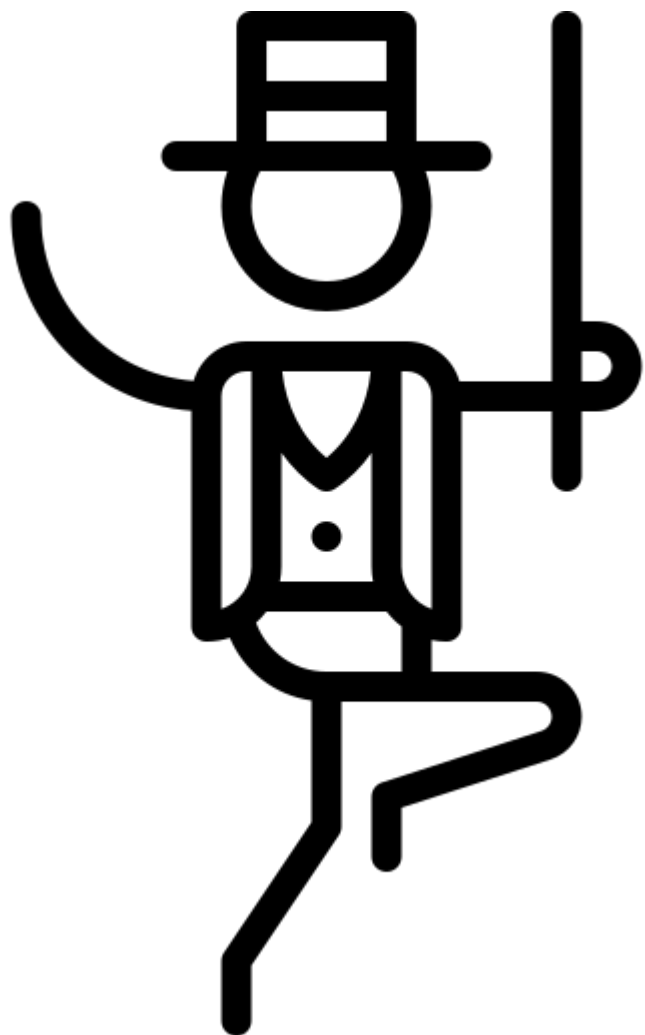
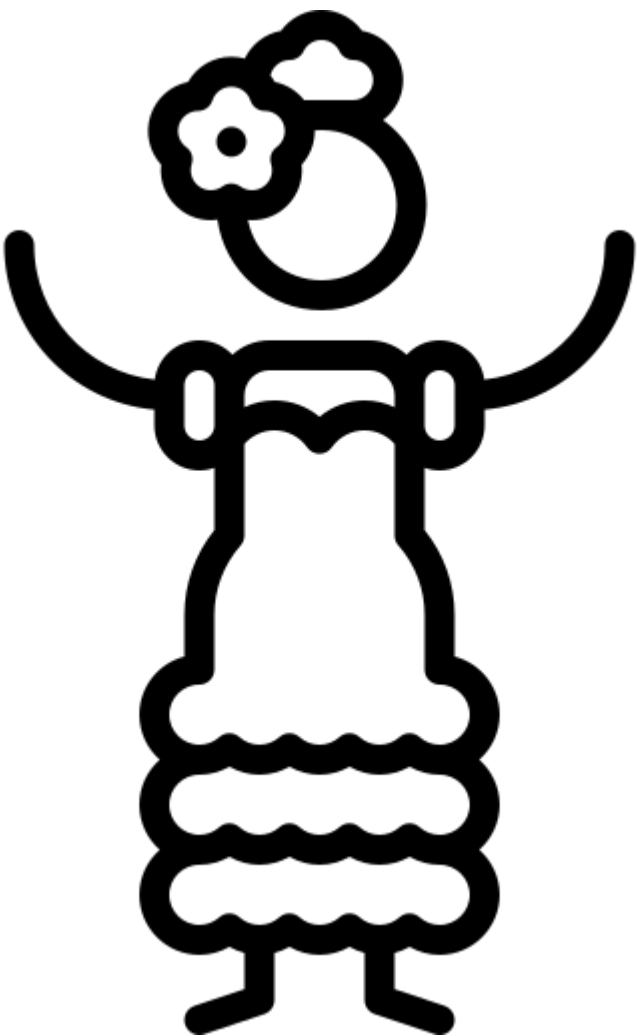
1. Le gusta bailar.
2. Baila música disco, hip hop y tango.
3. Le dice: «Te invito al baile de Prom».
4. Mira a muchas personas que bailan muy bien y está nervioso.
5. Baila Tootsie Slide.
6. Bailan música disco, hip hop y tango argentino.
7. Dice: «¡Gracias!».
8. Van al baile de Prom.

MANIPULATIVE RETELL

Materials needed: copies of stick figure manipulatives - one per group or one per person; copies of story map organizer - one per group or one per person

Instructions:

1. Put students in groups of two. Give each group the manipulatives that they will need.
2. Write the story structures on the board.
3. Ask students to take turns re-telling the story. They should move the manipulatives and make them act out the story. Groups should tell the story twice so that each student tells every frame of the story.



Baile #1

Baile #2

Baile #3

VOCAB STRIPS WRITING

Materials Needed: Copies of the Vocab Writing Strips - one per group, large piece of construction paper or butcher paper, scissors, glue

Instructions:

1. Put students in groups of 2-3.
2. Tell students to cut the vocabulary strips apart.
3. Instruct them to write sentences to re-tell the class story. They will combine their own writing with the strips of paper. Sentences might look something like this:

A Juanito le gusta bailar. Baila música *disco, hip hopy* tango.

1. To make it easier, you could tell students they can leave out some of the provided words or challenge them to include them all!

le gusta

baila

dice

mira

bailar

te invito

¡Gracias!

nervioso

música

canción

porque

pero

Vignette 2: Lesson Plan

Core Structures:

vive, aburrida, ciudad, quiero, van

Day 1:

1. Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation
2. Listen And Draw
3. ¿Somos amigos?

Day 2:

1. Draw, Write or Translate
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

Day 3:

1. ¡No, profe, no!
2. Word Race
3. Timed Writing

Vignette 2 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: vive, aburrida, ciudad, quiero, van

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 2.

LISTEN & DRAW

Materials needed: None!

Instructions:

1. Ask students to take out a piece of paper.
2. Explain that you are going to read them a description and they will draw what you describe.
3. Slowly read the script below. Pause frequently to give them time to draw.
4. When finished, hold up some of their drawings and describe them, taking the opportunity to increase the repetition of the vignette's structures.

Script to read:

Hay una ciudad donde muchas personas usan autobuses y taxis, pero esta ciudad es diferente porque ahí... ¡muchísimas personas también usan bicicletas! Es una ciudad ecológica. En la ciudad hay un edificio de apartamentos. El edificio tiene 2 pisos y 4 apartamentos.

Una familia de 3 personas vive en el apartamento izquierdo del segundo piso. Esta familia está formada por una madre y sus dos hijos. Uno de los hijos dice: «¡Estoy aburrido!», y el otro dice: «Por favor, mamá, quiero comer pizza».

Una familia de 2 personas vive en el apartamento derecho del segundo piso. Ellos están de vacaciones. Por eso, en este momento, no hay nadie en el apartamento.

Una familia de 4 personas vive en el apartamento izquierdo del primer piso. La familia tiene un perro. En este momento, la familia no está en el apartamento. El perro está solo. El perro está aburrido. El perro dice: «¡Quiero a mi familia!».

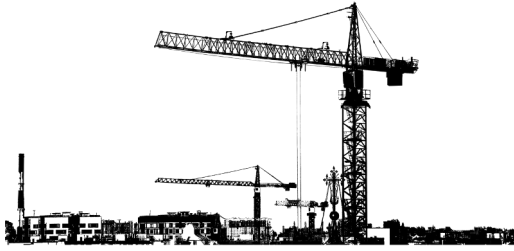
Nadie vive en el cuarto (4.º) apartamento.

¿SOMOS AMIGOS?

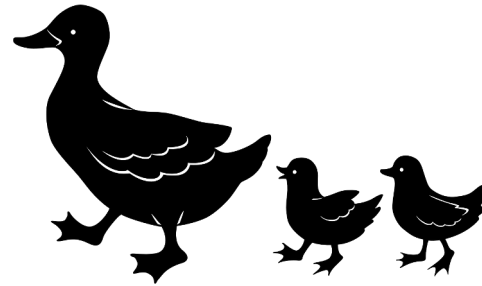
Materials Needed: Somos amigos strips - one strip per student.

Instructions:

1. Print a class set of the somos amigos strips. Cut them up.
2. Distribute one strip to each student.
3. Students stand up and find their partner. They are matching the pictures to the sentences.
4. When students find their partner, have them bring you the strips and tell you what the sentence means in English.
5. If time, repeat the activity so students have exposure to multiple sentences.



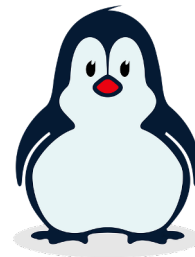
BOSTON



¿?



¿?



PARIS

**Hay mucha
construcción en esta
ciudad.**

**Esta ciudad está en
Estados Unidos.**

**Van al parque en sus
bicicletas.**

Van hacia el agua.

**Está aburrido porque
no tiene su teléfono.**

**No están aburridos
porque están con sus
amigos.**

¡Quiero más dinero!

**Quiero una ensalada y
una sopa.**

Vive en Australia.

**Vive en el círculo
ártico.**

Van al Polo Norte.

**Esta ciudad está en
Francia.**

DRAW, WRITE OR TRANSLATE

This is a super quick warm-up activity!

Materials Needed:

*Copy of "Dibuja, escribe, traduce" papers cut into strips. Put them in a basket or cup for students to pull out.

*Whiteboards and markers work really well for this activity. Otherwise, ask students to fold a piece of notebook paper in half four times to create 8 equal boxes.

Instructions:

1. Ask one student to draw one of the "dibuja, escribe" or "traduce" papers out of the basket or cup and read what it says out loud to the class.
2. Teacher reads one of the sentences out loud to the class. The class does what the paper instructed them to do.

Sentences to read:

1. Dos personas viven en un autobús.
2. Los estudiantes van a la escuela.
3. Hay mucho tráfico en la ciudad.
4. Una chica está aburrida en la clase de Matemáticas.
5. La jirafa vive en África.
6. Tres chicos van a la pizzería.
7. Un bebé dice: «Quiero montar en bicicleta».
8. La ciudad tiene dos estaciones de policía.
9. Una persona está aburrida y dice: «Quiero un café de Starbucks».
10. La familia no vive en la ciudad. Vive en una cabaña en las montañas.

Escribe

Dibuja

Traduce

Escribe

Dibuja

Dibuja

Traduce

Traduce

Dibuja

Escribe

Vignette 2 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: vive, aburrida, ciudad, quiero, van

Hay una pareja (una pareja está formada por dos personas). Esta pareja consiste en un chico y una chica. La pareja vive en Pie Town, Nuevo México. Un día, la chica le dice al chico:

— Pie Town es muy aburrido. Solo tiene 186 personas. No es una ciudad. Quiero vivir en un sitio más grande. Quiero vivir en una ciudad. ¡Quiero vivir en Mosquitoville, Vermont!

El chico le responde:

— Sí, es verdad, Pie Town es un sitio aburrido. ¡Vámonos a Mosquitoville!

La pareja va a Mosquitoville en motocicleta, pero hay un problema: Mosquitoville es más grande que Pie Town, pero no es una ciudad. Solo tiene 1093 personas. La chica le dice al chico:

— No me gusta Mosquitoville. Es un sitio muy aburrido. Quiero vivir en Chicago. Chicago es una ciudad grande. ¡No es una ciudad aburrida!

La pareja decide ir a Chicago en motocicleta. Primero, van a Vermont y a New Hampshire. Luego, van a Nueva York, a Ohio y a Indiana. Finalmente, van a Illinois. La chica observa la ciudad de Chicago y está sorprendida porque es enorme. Ella le dice al chico:

— ¡Chicago es una ciudad enorme! ¡Me gusta mucho! ¡Quiero vivir en Chicago!

VIGNETTE 2 - Story Script Semi-Pro Version Feel free to change the underlined details!

Core structures: vive, aburrida, ciudad, quiero, van

Hay una pareja (una pareja está formada por dos personas). Esta pareja consiste en un chico y una chica. La pareja vive en Pie Town, Nuevo México. Un día, la chica le dice al chico:

— Pie Town es muy aburrido. Solo tiene 186 personas. No es una ciudad. Quiero vivir en un sitio más grande. Quiero vivir en una ciudad. ¡Quiero vivir en Mosquitoville, Vermont!

El chico le responde:

— Sí, es verdad, Pie Town es un sitio aburrido. ¡Vámonos a Mosquitoville!

La pareja va a Mosquitoville en motocicleta, pero hay un problema: Mosquitoville es más grande que Pie Town, pero no es una ciudad. Solo tiene 1093 personas. La chica le dice al chico:

— No me gusta Mosquitoville. Es un sitio muy aburrido. Quiero vivir en Chicago. Chicago es una ciudad grande. ¡No es una ciudad aburrida!

La pareja decide ir a Chicago en motocicleta. Primero, van a Vermont y a New Hampshire. Luego, van a Nueva York, a Ohio y a Indiana. Finalmente, van a Illinois. La chica observa la ciudad de Chicago y está sorprendida porque es enorme. Ella le dice al chico:

— ¡Chicago es una ciudad enorme! ¡Me gusta mucho! ¡Quiero vivir en Chicago!

VIGNETTE 2 - Story Script Pro Version


Core structures: vive, aburrida, ciudad, quiero, van

You be the author! Use the core structures to create an original story!

¡NO, PROFE, NO!

Materials Needed: None!

Instructions:

1. Tell your students that you are going to retell yesterday's story. When they hear something that did NOT happen in the story, they need to say, "¡No, profe, no!"
 2. Ask for a volunteer to correct the details.
 3. Continue telling the story, adding in false details until you get to the end.
- 

WORD RACE + TIMED WRITING

This activity was found on Martina Bex's website. Thanks, Martina for another AWESOME activity! The original post can be found: <https://comprehensibleclassroom.com/2019/04/08/15-story-activities-reading-listening-language-class/>

Materials Needed: Copies of the word cloud handout - one per student; highlighters or markers - one per student

Instructions

1. Put students in groups of two.
2. Have one student place their word cloud handout on their desks, in between both students.
3. Call out one of the words IN ENGLISH from the word cloud. Students race to see who can mark the word on the paper first.
4. The student who does not mark the word, must use the word in Spanish in a sentence that is true about the class story.
5. Continue until all or most of the words have been marked off.
6. Play again using the other student's paper.
7. When finished playing, set a timer for 8-10 minutes. Ask students to turn their papers over and write as much of the story as they can in the time allotted. Encourage them to use the word cloud to support their writing.

WORD RACE

1. Race with your partner to cross off the words that your teacher calls out first.
2. The person who does not cross off the word first, must use the word in a sentence. The sentence must be true about yesterday's class story.

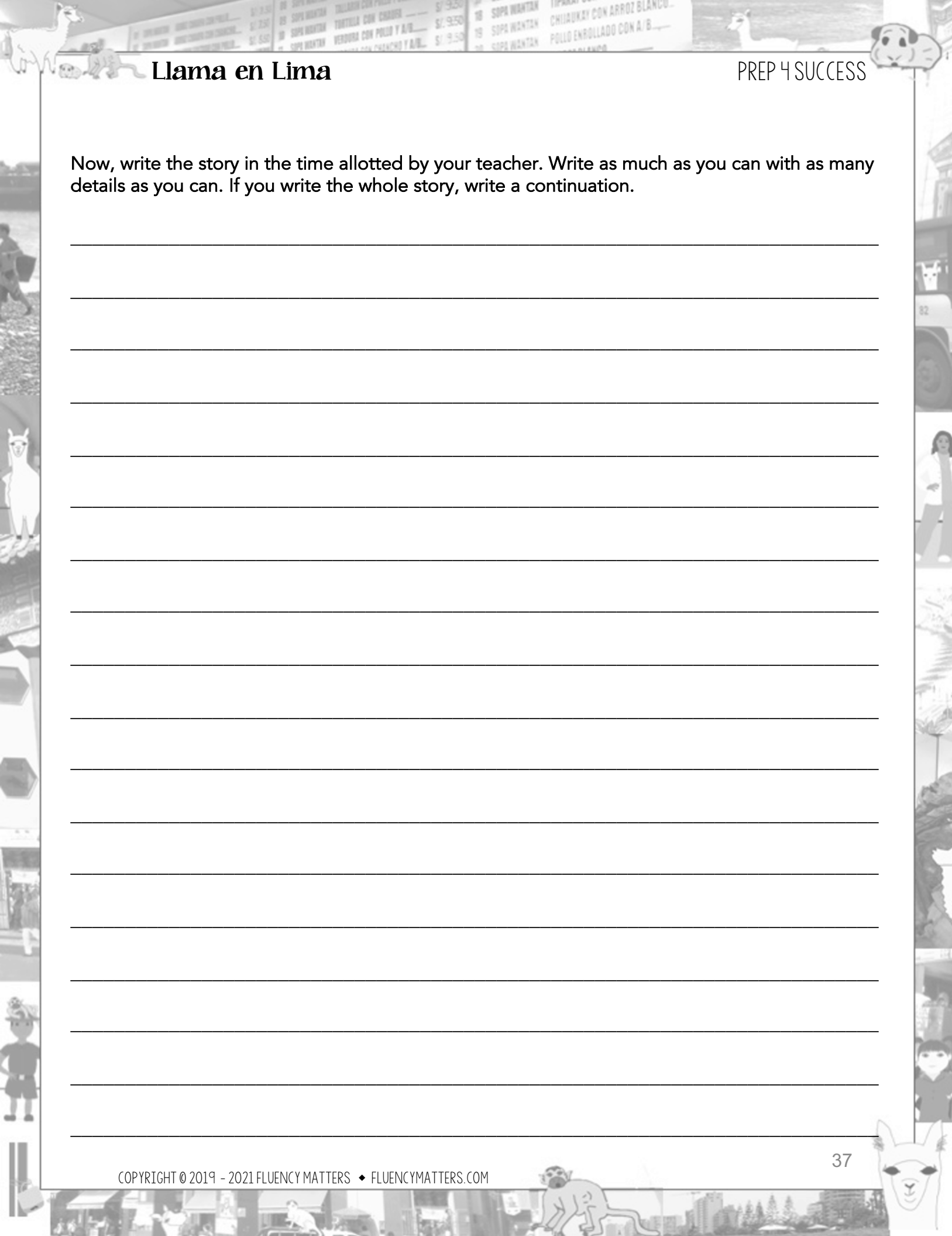
aburrido
vive
Van
ciudad
dice
quiero
grande
motocicleta
chico
personas
chica
pero
me gusta



Llama en Lima

PREP 4 SUCCESS

Now, write the story in the time allotted by your teacher. Write as much as you can with as many details as you can. If you write the whole story, write a continuation.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Vignette 3: Lesson Plan

Core Structures:

pequeña, le da, me gusta, ve(n)

Day 1:

1. Introduce Vocabulary With Vocab Presentation
2. ¿Quién es mi mamá? Partner Activity
3. ¡Seis!

Day 2:

1. Choral Read
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

Day 3:

1. ¿Qué ocurre en medio de la historia?
2. Draw And Tell
3. Write And Tell

Vignette 3 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: pequeña, le da, me gusta, ve(n)

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 1.

¿QUIÉN ES MI MAMA?

This is a classic info gap activity.

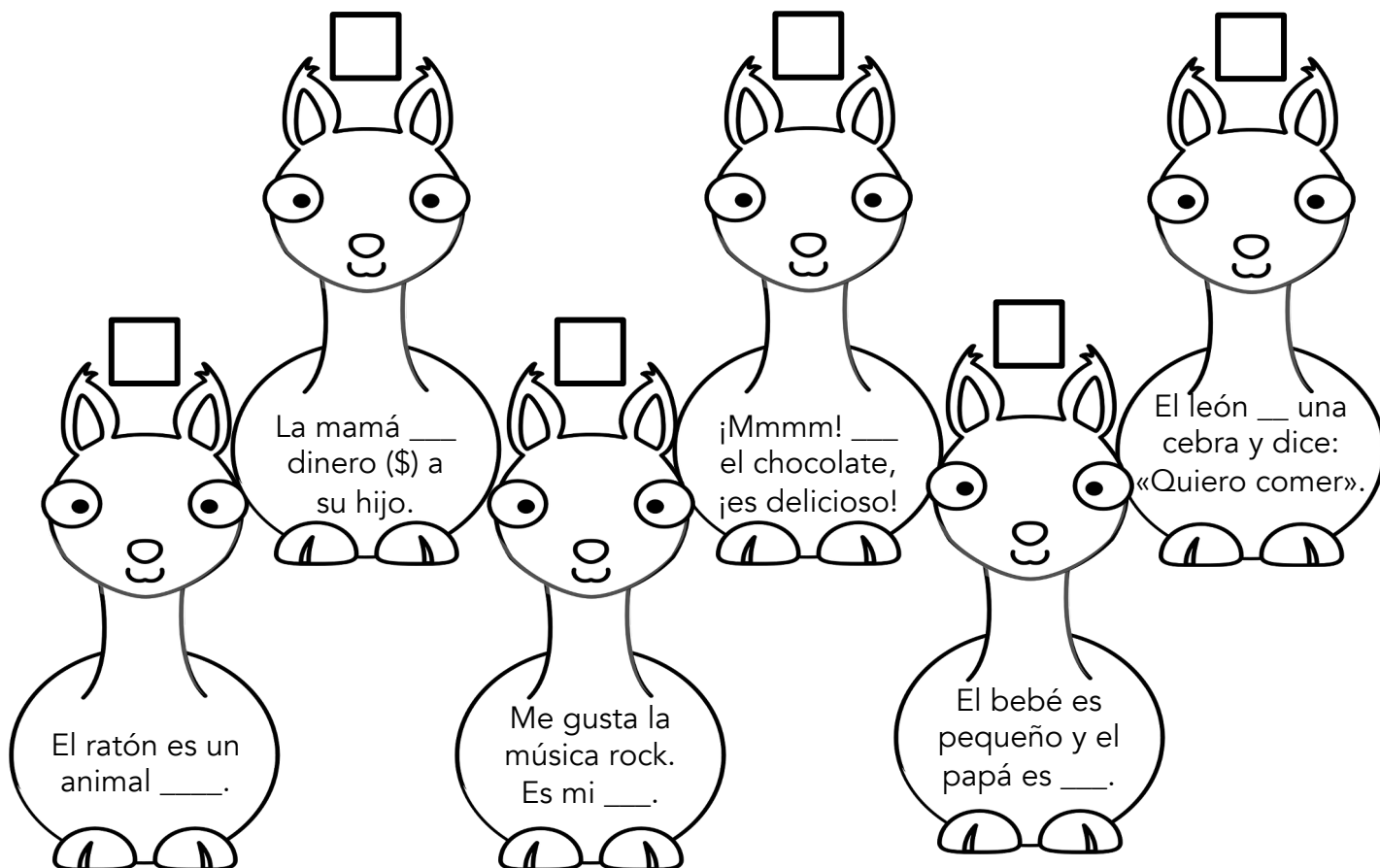
Materials Needed: Copies of ¿Quién es mi amigo? handout - one per student (There are two versions. Print half A and half B)

Instructions:

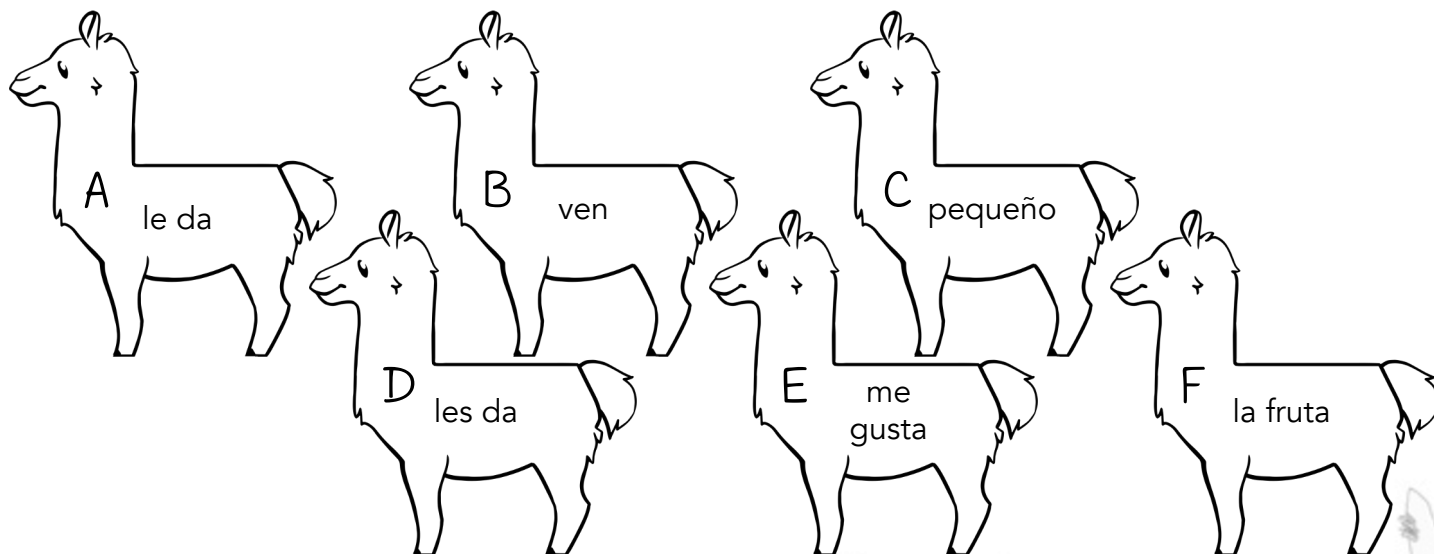
1. Put students in groups of two. Pass out the copies so that one person has version A and the other has version B.
2. Student A will read their sentences to student B. Student B responds with the letter that best completes the sentence. Then, they reverse roles.
3. As a class, go over the answers.

¿Quién es mi mamá?

1. Read the sentences to your partner.
2. Write the letter they tell you in the box above the llama's head.

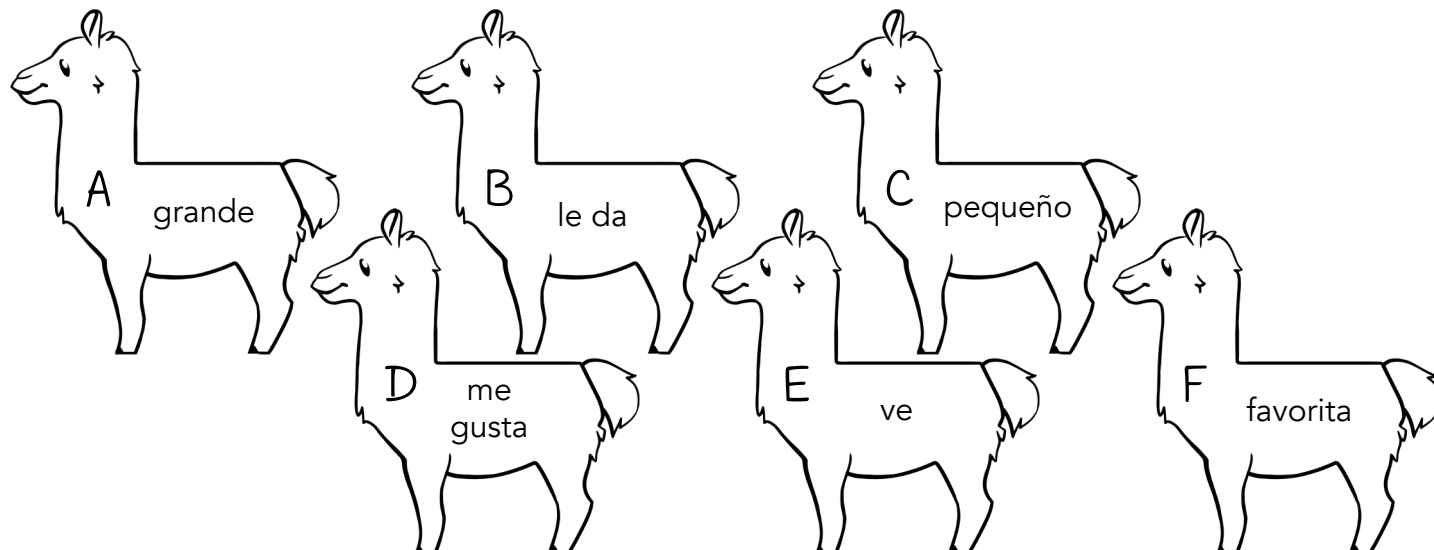


Listen to your partner's sentences. Tell them the letter of the answer you think best completes the sentence.

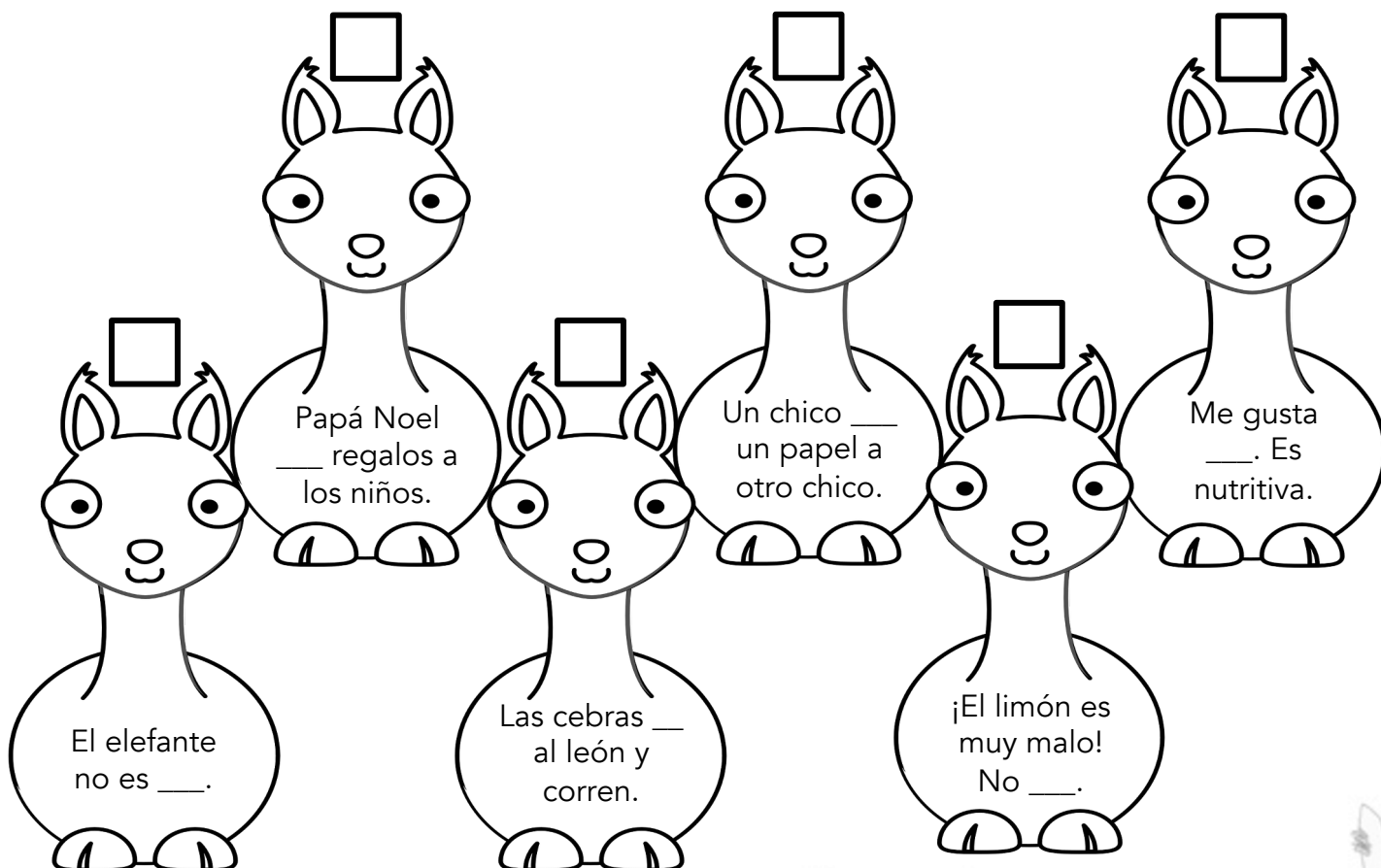


¿Quién es mi mamá?

Listen to your partner's sentences. Tell them the letter of the answer you think best completes the sentence.



1. Read the sentences to your partner.
2. Write the letter they tell you in the box above the llama's head.



¡SEIS!

This is another activity found on the fabulous Martina Bex's website! Here's a link to the original post: <https://comprehensibleclassroom.com/2013/04/18/sixes-game-class-seis/>

Materials Needed: Copies of ¡Seis! handout - one per student, one die per student in your class, ONE writing utensil per group.

Instructions:

1. Put students in groups of 3-6. Each member of the group should have a copy of the ¡Seis! handout and a die. The GROUP should have a pencil. Ask the groups to arrange themselves in a circle, putting the pencil in the middle of the group.
2. All students in the group begin rolling their dice until one member rolls a six. They call out ¡Seis! and grab the pencil. They begin translating the sentences on the handout, working as quickly as possible.
3. The other group members continue rolling their dice until someone new rolls a six. They call out ¡Seis! and take the pencil from the person who was writing. That person now begins rolling their die.
4. Play continues in this manner until one student has completed translating all of their sentences. When they are finished, they raise their hand and ask you to check their work.
5. Check over the student's paper. If it is accurate, that student wins. If not, the pencil goes back into the center and students begin rolling again. The person who thought they won must now roll a six to be able to go back and make any corrections.

¡SEIS!

1. Everyone in the group rolls their die until someone rolls a six.
2. When you roll a six, call out ¡SEIS!
3. Take the pencil from the middle of the group OR from the person who has the pencil and begin translating the sentences below.
4. If someone takes the pencil from you, you must start rolling your die again until you roll a six.
5. If you finish translating your sentences before everyone else, raise your hand for your teacher to check your answers. If you have them correct, you win! If not, you need to continue rolling your die until you roll a six in order to be able to go back and correct your sentences.

1. El insecto es pequeño, pero el elefante es grande.

2. Los estudiantes ven a sus amigos en la escuela.

3. La mamá le da un sándwich a su hijo.

4. Me gusta la clase de Español. ¡Es fenomenal!

5. Un gato es más pequeño que un hipopótamo.

6. El chico le da un chocolate a una chica inteligente.

7. ¿Te gusta jugar videojuegos? ¡A mí me gusta mucho!

8. La chica ve una pizza grande y dice: «Me gusta mucho la comida italiana».

CHORAL READ

Materials Needed: Choral Read Slideshow

Instructions:

1. Project the slideshow.
2. Read, in English, the story that is written. Take some time to do some pop-up grammar explanations and reinforce new structures with PQA or circling.

Vignette 3 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: pequeña, le da, me gusta, ve(n)

Hay una familia. La familia está formada por una madre y su hijo. El cumpleaños del niño es en cuatro días. Por eso, la mamá le pregunta a su hijo:

— Hijo, ¿qué quieres que te dé el día tu cumpleaños?

El hijo le responde:

— Me gustan mucho los elefantes. Quiero un elefante, pero no quiero un elefante grande. Quiero un elefante pequeño.

Al otro día, la madre va a Animales R Us, donde ve muchos elefantes. Decide comprar un elefante gris y, después, regresa a su casa. La madre le da el elefante gris a su hijo. El hijo ve el elefante y dice:

— Gracias, mamá, pero hay un problema. Este elefante no es pequeño, es mediano. Me gustan los elefantes pequeños.

Al otro día, la madre va a Elefantes R Us, donde ve muchos muchos elefantes. Ve elefantes grandes, ve elefantes medianos y... ¡ve un elefante pequeño! La madre compra el elefante pequeño y regresa a su casa. La madre le da el elefante pequeño a su hijo. El hijo ve el elefante y dice:

— Gracias, mamá. Me gustan los elefantes pequeños. Este elefante es pequeño. Me gusta, pero... ¿hay un elefante más pequeño?

Al otro día la madre decide usar la Internet. Va a un sitio que se llama minielefantes.com. Ve muchos elefantes miniatura. La madre decide comprar un elefante miniatura para su hijo. Dos días después, la madre le da el elefante miniatura a su hijo. El hijo ve el elefante miniatura y dice:

— ¡Gracias, mamá! Me gusta mucho este elefante miniatura. ¡Es mi animal favorito!

VIGNETTE 3 - Story Script Semi-Pro Version: Feel free to change the underlined details!

Core structures: pequeña, le da, me gusta, ve(n)

Hay una familia. La familia está formada por una madre y su hijo. El cumpleaños del niño es en cuatro días. Por eso, la mamá le pregunta a su hijo:

— Hijo, ¿qué quieres que te dé el día tu cumpleaños?

El hijo le responde:

— Me gustan mucho los elefantes. Quiero un elefante, pero no quiero un elefante grande. Quiero un elefante pequeño.

Al otro día, la madre va a Animales R Us, donde ve muchos elefantes. Decide comprar un elefante gris y, después, regresa a su casa. La madre le da el elefante gris a su hijo. El hijo ve el elefante y dice:

— Gracias, mamá, pero hay un problema. Este elefante no es pequeño, es mediano. Me gustan los elefantes pequeños.

Al otro día, la madre va a Elefantes R Us, donde ve muchos muchos elefantes. Ve elefantes grandes, ve elefantes medianos y... ¡ve un elefante pequeño! La madre compra el elefante pequeño y regresa a su casa. La madre le da el elefante pequeño a su hijo. El hijo ve el elefante y dice:

— Gracias, mamá. Me gustan los elefantes pequeños. Este elefante es pequeño. Me gusta, pero... ¿hay un elefante más pequeño?

Al otro día la madre decide usar la Internet. Va a un sitio que se llama minielefantes.com. Ve muchos elefantes miniatura. La madre decide comprar un elefante miniatura para su hijo. Dos días después, la madre le da el elefante miniatura a su hijo. El hijo ve el elefante miniatura y dice:

— ¡Gracias, mamá! Me gusta mucho este elefante miniatura. ¡Es mi animal favorito!

VIGNETTE 3 - Story Script Pro Version

Core structures: pequeña, le da, me gusta, ve(n)

You be the author! Use the core structures to create an original story!

¿QUÉ OCURRE EN MEDIO DE LA HISTORIA?

Materials Needed: ¿Qué ocurre en medio de la historia? presentation, whiteboards and markers or paper and pencil.

****Please note: The slideshow included is based upon the rookie class story. If you chose to change the details or tell a different story, you will want to make a new slideshow.****

1. Put students in groups of 2-3. Give each group a whiteboard and marker.
2. Project the ¿Qué ocurre en medio de la historia? slide presentation. Ask students to work together to write a sentence to describe what happened in between the two events.
3. Check student answers, write some examples of super star sentences on the board and continue on to the next slide.

DRAW AND TELL

Materials needed: Draw and Tell organizer - one per student (You can copy the Draw and Tell organizer with the Write and Tell.)

Instructions:

1. Pass out the Draw and Tell organizer to your students.
2. Ask them to draw an image that represents each main part of the story.
3. When finished with their drawings, put students in groups of 2. Have them take turns describing their pictures, in Spanish, to their partner.

Draw and Tell

Al principio

Al otro día

Al otro día

Al otro día

Dos días después

WRITE AND TELL

Materials needed: Write and Tell organizer - one per student You can copy the Draw and Tell organizer with the Write and Tell.)

Instructions:

1. Pass out the Write and Tell organizer to your students.
2. Students write as much as they can about each one of their drawings.
3. Collect the papers and use them as a formative assessment.

Write and Tell

Al principio

Al otro día

Al otro día

Al otro día

Dos días después