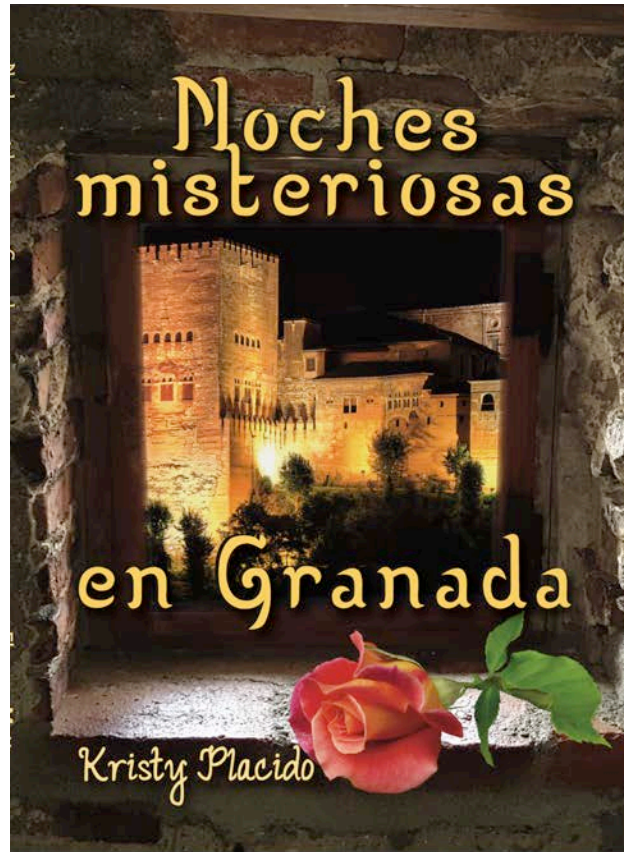


Noches misteriosas en Granada
Prep 4 Success

Prep 4 Success Noches misteriosas en Granada



To accompany the comprehension-based reader by
Kristy Placido

Prep 4 Success Unit created by
Cynthia Hitz

Table of Contents

VIGNETTE ONE

Vocabulary.....	3
Tic Tac Toe.....	4
Sketchy Six.....	7
Word Cloud Predictions.....	9
Story Script (Rookie).....	11
Story Script (Semi-Pro).....	12
Story Script (Pro).....	13
Story Review ¡Noooo, profe!.....	14
Story Retell ¿Antes o después?.....	15
Story in Pictures.....	16

VIGNETTE TWO

Vocabulary.....	17
Selective Six.....	18
¿Conoces a tus compañeros?.....	19
Slap!.....	20
Student Helper.....	23
Story Script (Rookie).....	24
Story Script (Semi-Pro).....	25
Story Script (Pro).....	26
Story Review: Picture Retell.....	27
Story Retell: Color Coded.....	28
Ping Pong Recall.....	33

VIGNETTE THREE

Vocabulary.....	34
Batalla Naval Game.....	35
Dibuja, Escribe, Pasa.....	37
Unscramble & Translate.....	41
Story Script (Rookie).....	42
Story Script (Semi-Pro).....	43
Story Script (Pro).....	44
Musical Chairs Retell.....	45
Vetting the Story Retell.....	47
Story Stew.....	48

Additional Documents:

- Vignette 1 Vocabulary Slideshow
- Vignette 2 Vocabulary Slideshow
- Vignette 2 ¿Conoces a tus compañeros? Slideshow
- Vignette 3 Vocabulary Slideshow
- Vignette 3 Unscramble and Translate Slideshow

Day 1:

Introduce vocabulary with vocabulary slideshow

Core Structures: fueron, querían + infinitive, pensó en, iban a + infinitive

Day 1

Activity 1: Tic Tac Toe

Groups of 3. Give each group a tic tac toe board. Two students play and one student is the game host.

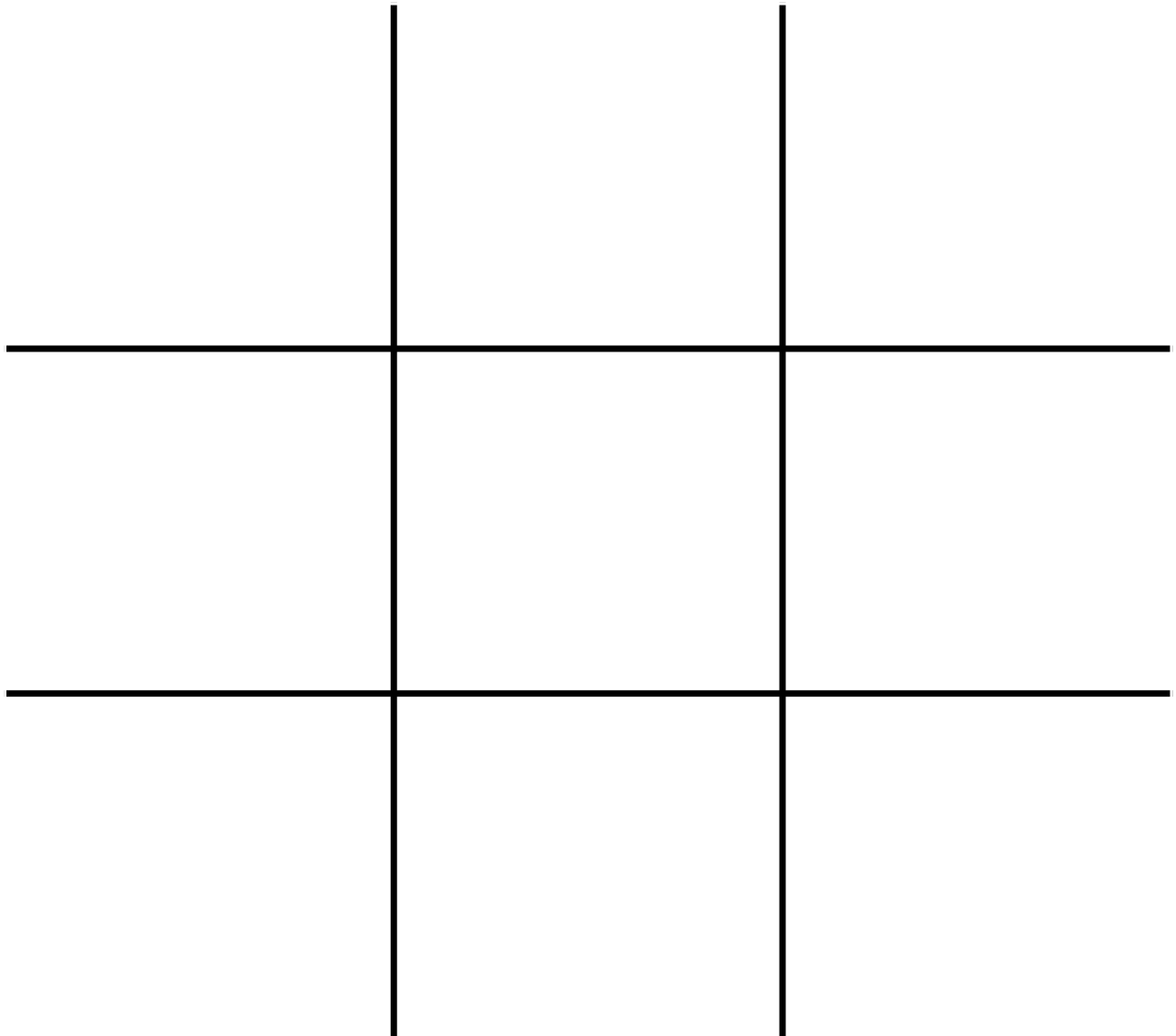
The game host is in charge of reading the sentences and determining if each of the two competitors answers correctly and is allowed to draw their X or O on the board.

Student X plays first. The game host will read the first sentence on their sheet. Student X will select a word from the bottom of the game board that they believe accurately completes the sentence. If Student X correctly selects the correct answer, the game host will allow them to draw an X on the board. If they are incorrect, no X may be drawn and it becomes Student O's turn.

Student O plays after Student X. The game host will read the next sentence on their sheet. Student O will select a word from the bottom of the game board that they believe accurately completes the sentence. If Student O correctly selects the correct answer, the game host will allow them to draw an O on the board. If they are incorrect, no O may be drawn and it returns to student X to play again.

The round ends when one of the students connects 3 Xs or 3 Os. The winner then plays the game host and the losing student becomes the new game host.

There are enough sentences to play several times.



Select one of the following words to complete the sentence your opponent reads to you.

A - quería

B - querían

C - iba

D - iban

E - íbamos

F - pensó

G - pensaron

H - pensamos

I - fue

J - fueron

Game Host Sheet

VIGNETTE ONE

1. El detective ____ en los eventos del crimen. (F - pensó)
2. Los amigos ____ de vacaciones a España. (J - fueron)
3. La profesora no ____ comer en la cafetería. (A - quería)
4. Los padres ____ a la graduación de su hijo. (J - fueron)
5. La familia ____ a ir a la playa en julio porque sus hijos no tenían clases. (C - iba)
6. Ben ____ que su novia no era honesta. (F - pensó)
7. Cuando yo era niña, ____ mucho a la casa de mis abuelos. (C - iba)
8. Montgomery ____ explorar las montañas. (A - quería)
9. Nosotros ____ que el examen de Biología estuvo muy difícil. (H - pensamos)
10. Ellos ____ a preparar la comida para la celebración. (D - iban)
11. ¿Por qué John ____ al concierto en Washington? (I - fue)
12. Lisa y yo ____ a ir al cine, pero decidimos estudiar. (E - íbamos)
13. Elizabeth y Jack ____ ir al centro comercial a comprar ropa. (B - querían)
14. Miguel ____ al hospital porque tenía que trabajar. (I - fue)
15. Yo ____ a lavar el coche, pero ____ a llover. (same word for both lines) (C - iba)
16. Emily y su padre ____ que la casa estaba embrujada (haunted). (G - pensaron)
17. Mi papá ____ comprar flores para mi mamá. (A - quería)
18. Misty ____ a McDonald's por una hamburguesa. (I - fue)
19. Elena ____ a salir a caminar con su perro, pero no pudo encontrar su collar. (C - iba)
20. Mi amiga ____ que la comida de ese restaurante era muy mala. (F - pensó)
21. Los tres amigos ____ de vacaciones a Argentina. (J - fueron)
22. Yo ____ a ver televisión, pero no había nada interesante. (C - iba)
23. Ella ____ en un plan para ayudar a su amiga. (F - pensó)
24. La dentista ____ trabajar, pero su paciente no llegó. (A - quería)
25. El muchacho ____ que su padre estaba furioso. (E - pensó)

Day 1

Activity 2 - Sketchy Six

Read the following sentences based on today's vocabulary. Allow students time to sketch what they hear as they demonstrate comprehension. They should not write the words, just draw the images. Drawings will vary but should represent the sentences.

1. Ella pensó que iba a tener un examen en la clase de Matemáticas.
2. Mi amiga iba a comer espagueti.
3. Los dos perros querían correr detrás del gato.
4. La chica fue a su casa en bicicleta.
5. El médico quería operar a su paciente de la cabeza.
6. El criminal pensó en un plan para escaparse de la prisión.

Nombre y apellido _____ Fecha _____

Listen as your teacher reads you 6 sentences in Spanish. Sketch what you hear in the boxes below.

Day 2

Activity 1 - Word Cloud Predictions

Arrange students in pairs. Give each pair a copy of the word cloud. Read each question as the students search for the answer they predict in the word cloud. Have them circle the answer or use a highlighter to indicate the answer. You may also wish to ask them to write the question number next to the answer as well (or if students have access to colored pencils or markers, you might assign a certain color to each question).

After students have selected their answers, discuss what some of the possible answers could be. Since these are predictions, there are no right or wrong answers at this point!

Questions:

1. ¿Quiénes van a ser los personajes principales?
2. ¿Cuál es la relación entre los personajes principales?
3. ¿Adónde van a ir primero los personajes principales?
4. ¿Qué les gusta a las personas?
5. ¿Qué problema van a tener las personas?
6. ¿Qué tipo de transporte van a tomar las personas?



Vignette #1 - Story Script Rookie Version

Core Structures: fueron, querían + inf, pensó en, iban a + inf

Había dos hermanos que se llamaban Paul y Lenny. Paul y Lenny vivían en Grapevine, Texas.

A Paul y a Lenny les encantaba la música de Nirvana.

Un día, Paul oyó que, en abril, Nirvana iba a dar un concierto en Dallas, Texas. Paul y Lenny querían ir al concierto, pero las entradas (tickets) costaban mucho dinero. ¿Cómo iban a comprar las entradas si no tenían suficiente dinero? Paul pensó en un plan. Paul decidió que ellos iban a trabajar en Pizza Paradise. Ellos fueron a Pizza Paradise donde trabajaron por dos días. Después de dos días, tuvieron el dinero suficiente para comprar sus entradas.

Pero... los chicos tenían otro problema. Querían ir a Dallas, pero no tenían coche. ¿Cómo iban a ir a Dallas si no tenían coche? Paul pensó en un plan. Él decidió que ellos iban a tomar el tren a Dallas. Así, el 19 de abril, Paul y Lenny se fueron a Dallas en tren.

Ellos llegaron a la estación de tren de Dallas, pero el concierto era a 2 millas de la estación de tren. Querían ir al concierto, pero no querían caminar 2 millas. Ellos no querían caminar, así que Paul pensó en un plan. Él le dijo a Lenny que iban a tomar un taxi. Inmediatamente, ellos tomaron un taxi y llegaron al concierto. Cuando llegaron al concierto, vieron que... ¡ahí no había nadie! Ellos miraron las entradas. ¡El concierto había sido el 18 de abril! Paul y Lenny estaban frustrados. Pero..., como ellos estaban en Dallas, decidieron visitar el museo de arte porque les encantaba el arte.

Vignette #1 - Story Script Semi-Pro Version

Core Structures: fueron, querían + infinitive, pensó, iban a + infinitive

Había dos hermanos que se llamaban Paul y Lenny. Paul y Lenny vivían en Grapevine, Texas.

A Paul y a Lenny les encantaba la música de Nirvana.

Un día, Paul oyó que, en abril, Nirvana iba a dar un concierto en Dallas, Texas. Paul y Lenny querían ir al concierto, pero las entradas (tickets) costaban mucho dinero. ¿Cómo iban a comprar las entradas si no tenían suficiente dinero? Paul pensó en un plan. Paul decidió que ellos iban a trabajar en Pizza Paradise. Ellos fueron a Pizza Paradise donde trabajaron por dos días. Después de dos días, tuvieron el dinero suficiente para comprar sus entradas.

Pero... los chicos tenían otro problema. Querían ir a Dallas, pero no tenían coche. ¿Cómo iban a ir a Dallas si no tenían coche? Paul pensó en un plan. Él decidió que ellos iban a tomar el tren a Dallas. Así, el 19 de abril, Paul y Lenny se fueron a Dallas en tren.

Ellos llegaron a la estación de tren de Dallas, pero el concierto era a 2 millas de la estación de tren. Querían ir al concierto, pero no querían caminar 2 millas. Como ellos no querían caminar, Paul pensó en un plan. Él le dijo a Lenny que iban a tomar un taxi. Inmediatamente, ellos tomaron un taxi y llegaron al concierto. Cuando llegaron al concierto, vieron que... ¡ahí no había nadie! Ellos miraron las entradas. ¡El concierto había sido el 18 de abril! Paul y Lenny estaban frustrados. Pero..., como ellos estaban en Dallas, decidieron visitar el museo de arte porque les encantaba el arte.

Vignette #1 - Story Script Pro Version

Core Structures: fueron, querían + infinitive, pensó, iban a + infinitive

Había dos hermanos que se llamaban Paul y Lenny. Paul y Lenny vivían en Grapevine, Texas. A Paul y a Lenny les encantaba la música de Nirvana.

Un día, Paul oyó que, en abril, Nirvana iba a dar un concierto en Dallas, Texas. Paul y Lenny querían ir al concierto, pero las entradas (tickets) costaban mucho dinero. ¿Cómo iban a comprar las entradas si no tenían suficiente dinero? Paul pensó en un plan. Paul decidió que ellos iban a trabajar en Pizza Paradise. Ellos fueron a Pizza Paradise donde trabajaron por dos días. Después de dos días, tuvieron el dinero suficiente para comprar sus entradas.

Pero... los chicos tenían otro problema. Querían ir a Dallas, pero no tenían coche. ¿Cómo iban a ir a Dallas si no tenían coche? Paul pensó en un plan. Él decidió que ellos iban a tomar el tren a Dallas. Así, el 19 de abril, Paul y Lenny se fueron a Dallas en tren.

Ellos llegaron a la estación de tren de Dallas, pero el concierto era a 2 millas de la estación de tren. Querían ir al concierto, pero no querían caminar 2 millas. Como ellos no querían caminar, Paul pensó en un plan. Él le dijo a Lenny que iban a tomar un taxi. Inmediatamente, ellos tomaron un taxi y llegaron al concierto. Cuando llegaron al concierto, vieron que... ¡ahí no había nadie! Ellos miraron las entradas. ¡El concierto había sido el 18 de abril! Paul y Lenny estaban frustrados. Pero..., como ellos estaban en Dallas, decidieron visitar el museo de arte porque les encantaba el arte.

Day 3:

Story review activity - ¡Noooo Profe!

Instructions: The teacher retells the story from yesterday but doesn't tell it correctly. The students listen and each time the teacher says an incorrect detail, the students call out, «¡Noooo Profe!», and then give the correct detail. Can gamify it by putting students in 3 teams; the first student to say «¡Noooo Profe!» and to identify what is the correct detail earns a point for their team. If you personalized the story, use the details from your own class story.

(example from rookie version: Había dos (amigos) hermanos que se llamaban Paul y Lenny. Paul y Lenny vivían en Grapevine, (Arkansas) Texas. A Paul y a Lenny les encantaba la música (country) de Nirvana.

Day 3:




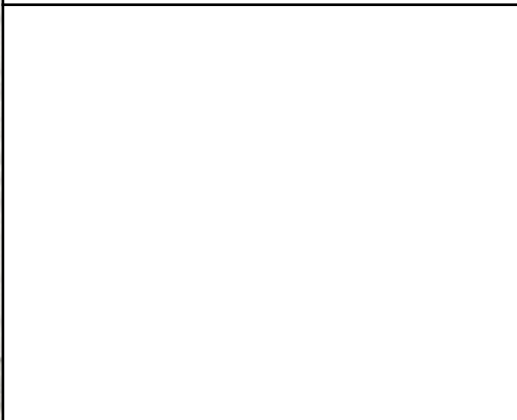
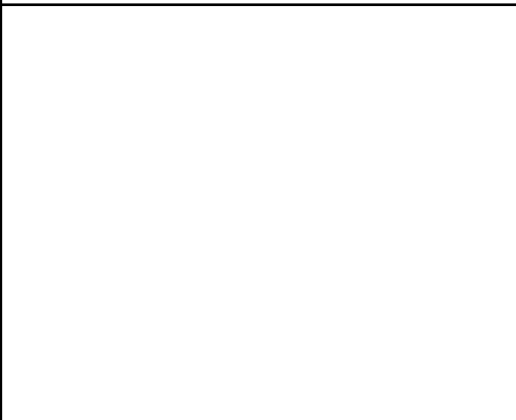
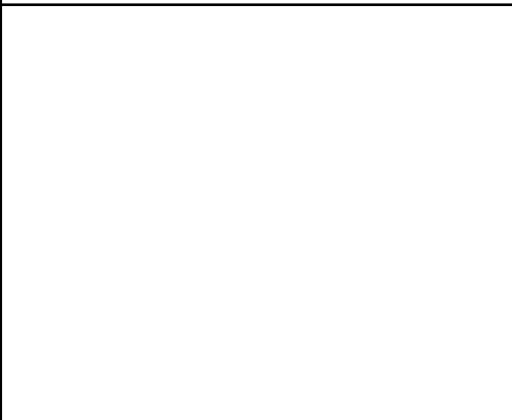
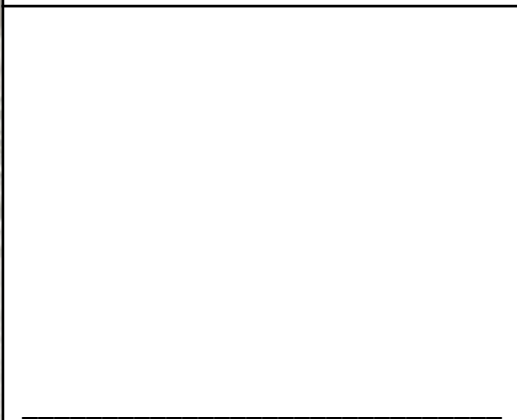
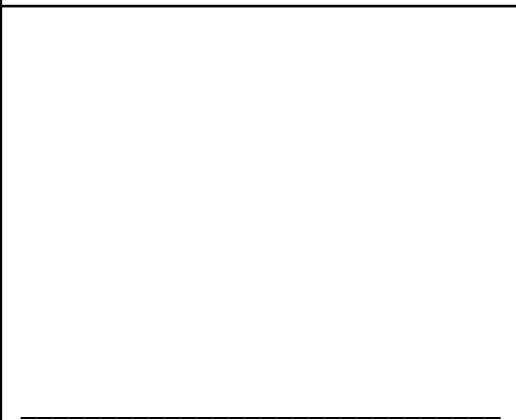
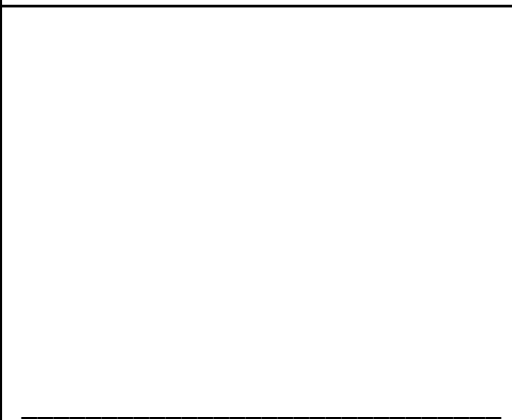
Story retell activity - ¿Antes o después?

Instructions: The teacher chooses a sentence from the middle of the story and writes it on the board or projects it. Students stand to the left or the right of their chair/desk. The teacher then reads/says a sentence from the story and counts out loud 1 - 2 - 3 - 4 - 5. At "5" students move to stand in front of their chair/desk (to represent that the sentence happened ANTES/before the sentence written on the board) or behind their chair/desk (to represent that the sentence happened DESPUÉS/after the sentence written on the board)

Nombre y apellido _____ Fecha _____

Story in Pictures

Draw the major events of the story your class tells today. Then, describe your picture in Spanish.
Make sure to include great details!

 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>

Day 1:

Introduce vocabulary with vocabulary slideshow

Core Structures: durmió/dormía, leía, vio, salió

Activity 1:

Selective Six

Nombre y apellido _____ Fecha _____

Selective Six:

Choose any 6 of the sentences and make an illustration to show you understand what you read.

 <p>El perro durmió en la cama.</p>	 <p>Ella leía el mensaje de texto de su amiga.</p>	 <p>El tigre vio un elefante bebé.</p>
 <p>La directora salió rápidamente de la escuela.</p>	 <p>Mi hermana se durmió durante el concierto.</p>	 <p>La niña leía el libro en el árbol.</p>
 <p>El hombre salió del lago.</p>	 <p>La princesa dormía en el bosque.</p>	 <p>El chico vio veinte dólares en el piso.</p>

Day 1

Activity 2 - ¿Conoces a tus compañeros?

Instructions: The teacher asks for a volunteer. (If the activity is completed more than one time, ask for additional volunteers.) The teacher projects the sentences on the slideshow one at a time. Students write Sí o No on their papers, basing the answers on the volunteer. One point for each correct answer.

Day 2:
Activity 1 SLAP

Print enough copies of the images for pairs of students in your largest class and then cut apart. It is time consuming to laminate and cut apart again but once they are laminated, the images can be used easily in years to come.

Traditional slap is played by slapping the correct image with your hand but that can lead to scratches and squashed fingers. I recommend Jim Wooldridge's alternate plan of playing with feathers. You can get a bag of feathers cheap at almost any craft or discount store. Feather slapping is much gentler and is still engaging and fast!

The game can be played in pairs or in trios. If you choose to play in pairs, they pair simply competes against each other.

If you choose to play in trios, the third student is a judge. This student will settle any disputes that arise. Set a timer and the "judge" will shift from one student to the next each time it sounds. This allows everyone to play and keeps everyone honest.

Read the descriptions of the images, give students a moment to slap the right one, and then reveal the correct answer. The student who slapped each image first gets to claim the card. The student with the most cards at the end is the winner.

This activity is designed to expose students to the new structures in context but also to encourage listening for detail when the same verb construction describes more than one image.

Day 2:

Activity 1 SLAP

Sentences for Slap:

Mientras una leía, la otra dormía.

Salió de su casa para jugar en la nieve.

Trabajaba en el hospital por la noche y dormía durante el día.

El perro salió de su casa y corrió en la nieve.

Se durmió rápidamente en el sofá.

Cuando vio la ciudad de noche, decidió sacar una foto con su cámara profesional.

Leía el libro en el tren.

Él vio la famosa torre desde su hotel.

Salió del hotel para sacar una foto.

Esta foto es del año 2000 (dos mil). En el pasado, ¿los gatos leían?

Cuando salió de la ceremonia, todavía llevaba la ropa para la ceremonia de graduación.

Por la noche, mientras trabajaba, la mayoría de sus pacientes dormían.

Se salió de la presentación porque estaba aburrido.

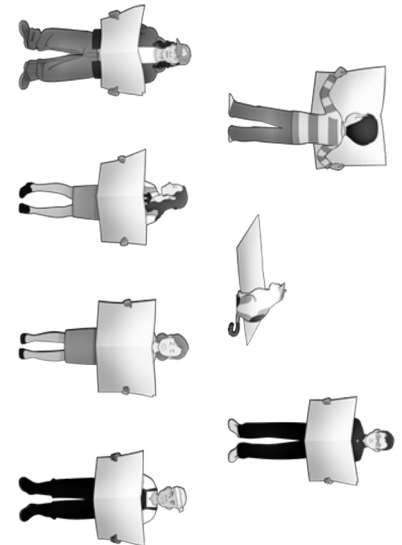
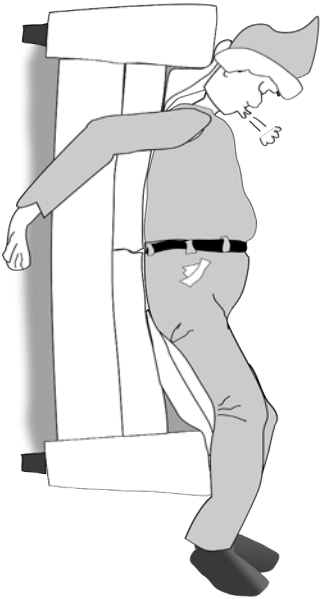
Cuando la mujer salió, todos estaban hablando sobre la información en los papelitos.

Se durmió después de trabajar toda la noche.

Estaba lloviendo y, por eso, él salió de la oficina con un paraguas negro.

Seis personas leían The New York Times todas las mañanas.

Cuando salió para irse al mercado, necesitaba protegerse de la lluvia.



Day 2:

Student Helper

While telling/co-creating the story with your class, have a student sketch the story on 6 or more pieces of paper. The teacher will need the sketches for Day 3.

Vignette #2 - Story Script Rookie Version
Core Structures: durmió/dormía, leía, vio, salió

Había una chica que se llamaba Lauren. A Lauren le gustaba mucho leer. Ella leía todo el día. Ella leía en todo tipo de lugares. Leía en su casa, leía en el autobús..., ¡leía por toda la ciudad!

Un día Lauren fue a un restaurante llamado Sopa y sándwiches. Lauren leía en el restaurante mientras se comía un sándwich y una sopa. Después de leer por quince minutos, Lauren se durmió. ¡Se durmió en el restaurante! El mánager del restaurante vio a Lauren y le dijo: «Señorita, no puede dormir en el restaurante». Inmediatamente, Lauren tomó su libro y salió de ahí.

Entonces, Lauren decidió ir al parque. Ella fue al parque en autobús. Llegó al parque y se sentó en un banco que estaba debajo de un árbol enorme. Lauren vio a muchas personas en el parque. Lauren leía su libro mientras las personas pasaban cerca del banco en el que estaba sentada. Después de leer por veintidós minutos, Lauren se durmió. Un policía vio a Lauren y le dijo: «Señorita, no puede dormir en los bancos del parque». Inmediatamente, Lauren tomó su libro y salió del parque.

Lauren decidió ir al zoológico. Ella fue al zoológico en taxi. En el zoológico, ella decidió leer su libro cerca de la jaula de los elefantes. Después de leer por veinte minutos, ella se durmió. ¡Se durmió en el zoológico! Mientras dormía, un elefante vio a Lauren y también vio el libro que tenía en las manos. El elefante quería el libro. El elefante caminó hacia Lauren y, con su larga trompa, agarró el libro de Lauren. ¡Aaayyy! Lauren se despertó y... ¡vio que el elefante tenía su libro! Lauren estaba triste porque ya no iba a poder leer ese libro. Inmediatamente, ella salió del zoológico sin su libro.

Vignette #2 - Story Script Semi-Pro Version
Core Structures: durmió/dormía, leía, vio, salió

Había una chica que se llamaba Lauren. A Lauren le gustaba mucho leer. Ella leía todo el día. Ella también leía en todo tipo de lugares. Leía en su casa, leía en el autobús..., ¡leía por toda la ciudad!

Un día Lauren fue a un restaurante llamado Sopa y sándwiches. Lauren leía en el restaurante mientras se comía un sándwich y una sopa. Después de leer por quince minutos, Lauren se durmió. ¡Se durmió en el restaurante! El mánager del restaurante vio a Lauren y le dijo: «Señorita, no puede dormir en el restaurante». Inmediatamente, Lauren tomó su libro y salió de ahí.

Entonces, Lauren decidió ir al parque. Ella fue al parque en autobús. Llegó al parque y se sentó en un banco que estaba debajo de un árbol enorme. Lauren vio a muchas personas en el parque. Lauren leía su libro mientras las personas pasaban cerca del banco en el que estaba sentada. Después de leer por veintidós minutos, Lauren se durmió. Un policía vio a Lauren y le dijo: «Señorita, no puede dormir en los bancos del parque». Inmediatamente, Lauren tomó su libro y salió del parque.

Lauren decidió ir al zoológico. Ella fue al zoológico en taxi. En el zoológico, ella decidió leer su libro cerca de la jaula de los elefantes. Después de leer por veinte minutos, ella se durmió. ¡Se durmió en el zoológico! Mientras dormía, un elefante vio a Lauren y también vio el libro que tenía en las manos. El elefante quería el libro. El elefante caminó hacia Lauren y, con su larga trompa, agarró el libro de Lauren. ¡Aaayyy! Lauren se despertó y... ¡vio que el elefante tenía su libro! Lauren estaba triste porque ya no iba a poder leer ese libro. Inmediatamente, ella salió del zoológico sin su libro.

Vignette #2 - Story Script Pro Version

Core Structures: durmió/dormía, leía, vio, salió

Había una chica que se llamaba Lauren. A Lauren le gustaba mucho leer. Ella leía todo el día. Ella también leía en todo tipo de lugares. Leía en su casa, leía en el autobús..., ¡leía por toda la ciudad!

Un día Lauren fue a un restaurante llamado Sopa y sándwiches. Lauren leía en el restaurante mientras se comía un sándwich y una sopa. Después de leer por quince minutos, Lauren se durmió. ¡Se durmió en el restaurante! El mánager del restaurante vio a Lauren y le dijo: «Señorita, no puede dormir en el restaurante». Inmediatamente, Lauren tomó su libro y salió de ahí.

Entonces, Lauren decidió ir al parque. Ella fue al parque en autobús. Llegó al parque y se sentó en un banco que estaba debajo de un árbol enorme. Lauren vio a muchas personas en el parque. Lauren leía su libro mientras las personas pasaban cerca del banco en el que estaba sentada. Después de leer por veintidós minutos, Lauren se durmió. Un policía vio a Lauren y le dijo: «Señorita, no puede dormir en los bancos del parque».

Inmediatamente, Lauren tomó su libro y salió del parque.

Lauren decidió ir al zoológico. Ella fue al zoológico en taxi. En el zoológico, ella decidió leer su libro cerca de la jaula de los elefantes. Después de leer por veinte minutos, ella se durmió. ¡Se durmió en el zoológico! Mientras dormía, un elefante vio a Lauren y también vio el libro que tenía en las manos. El elefante quería el libro. El elefante caminó hacia Lauren y, con su larga trompa, agarró el libro de Lauren. ¡Aaayyy! Lauren se despertó y... ¡vio que el elefante tenía su libro! Lauren estaba triste porque ya no iba a poder leer ese libro. Inmediatamente, ella salió del zoológico sin su libro.

Day 3:

Story review activity: Picture Retell

Display the students sketches from the previous day but not in the correct order. Letter the sketches A, B, C, etc. The students number a paper 1- however many sketches there are of the story. Describe one of the sketches; the students write the letter of the sketch. Continue until all sketches are described and go over the answer.

BONUS: After you go over the answer, use the sketches to retell the story in the correct order.

Day 3:

Story retell activity: Color Coded

Instructions: Print the sentence cards from the story on the colors as indicated (either print on white paper with color ink or print on different colors of paper with black ink). Give each student a piece of construction paper the same color as their sentence card. Students sketch the sentence. Make 3 piles of sketches according to the same colors and students put their sketches on the piles. The teacher takes the first 11 sketches on (1st color) paper and puts them on the board using tape or magnets. The students decide the order of the first $\frac{1}{3}$ of the story. Continue with the (2nd color) papers for the next section of the story, and the (3rd color) for the last third of the story.

Note: Teachers need to fill in the cards before or after printing them to match their personalized story. The details that might need to be changed are underlined.

1st 3rd of the story

Había <u>person</u> que se llamaba <u>name</u> .	A <u>name</u> le gustaba leer mucho.	Leía en <u>place</u> .
Leía en <u>vehicle</u> .	Leía <u>place</u> .	Un día <u>name</u> fue a un restaurante.
El restaurante se llamaba <u>business name</u> .	<u>name</u> leía en el restaurante mientras se comía <u>foods</u> .	Después de leer por <u>number</u> minutos, <u>name</u> se durmió en el restaurante.
<u>Authority figure</u> vio a <u>name</u> y le dijo: « <u>words</u> ».	<u>name</u> tomó su libro y salió del restaurante.	

Last 3rd of the story

<u>name</u> decidió ir al zoológico.	Fue al zoológico en <u>mode of transportation</u> .	Decidió leer su libro cerca de la jaula de <u>zoo animals</u> .
Después de leer por <u>veinte</u> minutos, se durmió.	Mientras dormía, un elefante vio a <u>name</u> y también vio el libro que tenía en las manos.	<u>zoo animal</u> quería el libro.
<u>zoo animal</u> caminó hacia <u>name</u> .	<u>zoo animal</u> agarró el libro que estaba en la mano de <u>name</u> .	<u>name</u> se despertó.
<u>name</u> vio que <u>el zoo animal</u> tenía su libro.	<u>name</u> estaba <u>emotion</u> .	<u>name</u> salió del zoológico sin su libro.

Middle 3rd of the story

<u>name</u> decidió ir al parque.	<u>name</u> fue al parque en <u>mode of transportation</u> .	Se sentó en un banco del parque que estaba debajo de un árbol enorme.
<u>name</u> vio <u>people or things</u> en el parque.	<u>name</u> leía su libro mientras estaba sentada en el banco.	Después de leer por <u>number</u> minutos, <u>name</u> se durmió.
<u>Authority figure</u> vio a <u>name</u> .	<u>Authority figure</u> le dijo: « <u>words</u> ».	<u>name</u> tomó su libro y salió del parque.

Había _____
que se llamaba
_____.

A _____ le
gustaba leer
mucho.

Leía en
_____.

Leía en
_____.

Leía _____.

Un día _____
fue a un
restaurante.

El restaurante se
llamaba
_____.

_____ leía en
el restaurante
mientras se
comía _____.

Después de leer
por _____
minutos,
_____ se
durmió en el
restaurante.

_____ vio a
_____ y le
dijo:
« _____
_____ ».

_____ tomó
su libro y salió
del restaurante.

_____ decidió ir al parque.	_____ fue al parque en _____.	Se sentó en un banco del parque que estaba debajo de un árbol enorme.
_____ vio _____ en el parque.	_____ leía su libro mientras estaba sentada en el banco.	Después de leer por _____ minutos, _____ se durmió.
_____ vio a _____.	_____ le dijo: « _____ _____ _____ ».	_____ tomó su libro y salió del parque.

<u>name</u> decidió ir al zoológico.	Fue al zoológico en <u>mode of transportation</u> .	Decidió leer su libro cerca de la jaula de <u>zoo animals</u> .
Después de leer por <u>veinte</u> minutos, se durmió.	Mientras dormía, un elefante vio a <u>name</u> y también vio el libro que tenía en las manos.	<u>zoo animal</u> quería el libro.
<u>zoo animal</u> caminó hacia <u>name</u> .	<u>zoo animal</u> agarró el libro que estaba en la mano de <u>name</u> .	<u>name</u> se despertó.
<u>name</u> vio que el <u>zoo animal</u> tenía su libro.	<u>name</u> estaba <u>emotion</u> .	<u>name</u> salió del zoológico sin su libro.

Day 3:

Writing activity or second retell activity – Ping Pong Recall

Display the sketches that the student helper made yesterday of the class story, but do not put them in the correct order. If you have a document camera, you might wish to use it to Project the drawings, or if they are large enough you can display on the wall. Alternately, you could snap some quick potos of the images and import them into a slideshow.

- ☐ Split the class into 2 teams.
- ☐ Team 1 – Any team member should share ANY fact about the story. If the statement is accurate, confirm to the class that it is indeed accurate, and restate the fact using correct language. Do not CORRECT the student if they made an error, simple recast the statement affirmatively using correct language.
- ☐ Team 2 - Any team member should share ANY fact about the story. 1 point for sharing an accurate statement. 2 points in the statement is accurate AND chronologically after team 1's original statement. Zero points awarded for repeating the same fact that has previously been stated.
- ☐ Continue playing, and eventually one of the teams will no longer be able to make a chronological statement. They may, for 1 point make a statement from earlier in the story, and then the next team must try to make a NEW statement chronologically beyond the most recent statement made by the other team.
- ☐ Continue playing until a team gets stuck. If the "stuck team" is currently losing, they lose. If the stuck team is currently winning, give the other team a chance to keep the game going and continue playing until the game ends when everyone is stuck.

Day 1:

Introduce vocabulary with vocabulary slideshow

Core Structures: miró, era muy rara; le mandó un texto, se rio

Day 1:

Batalla Naval Game

Have students work in pairs. Each student needs a Batalla Naval game board. On the game board, they should arrange their "ships" on the board by drawing Xs in the squares where they wish to place each of the ships. Students should conceal their paper from their partner.

1 portaviones = 4 espacios

1 buque = 3 espacios

2 submarinos = 2 espacios

2 lanchas = 1 espacio

Once both partners have arranged their own ships, they will take turns forming sentences using the phrases on the left and the locations across the top of the board.

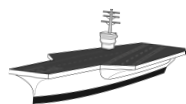
They will indicate if their partner missed, hit, or sunk a ship using the following terms:

Miss / Hit the water - ¡Agua!

Hit - ¡Impacto!

You sunk my _____ - ¡Hundiste mi _____!

Day 1:
Activity 1 – Batalla Naval



1 portaviones = 4 espacios



1 buque = 3 espacios

Miss / Hit the water - ¡Agua!



2 submarinos = 2 espacios

Hit - ¡Impacto!

You sunk my _____ - ¡Hundiste mi _____!



2 lanchas = 1 espacio

Mi compañero@

	palacio	aeropuerto	café	mercado	jardín	dormitorio
Ana fue al						
Ana durmió en el						
Ana se rio en el						
Ana leía un libro en el						
Ana salió del						
Ana vio un gato en el						

Yo

	palacio	aeropuerto	café	mercado	jardín	dormitorio
Ana fue al						
Ana durmió en el						
Ana se rio en el						
Ana leía un libro en el						
Ana salió del						
Ana vio un gato en el						

Dibuja, escribe, pasa



Directions for the teacher:

1. Place students in groups of 6. If you have more than 6, have doubles of some sentences. If you have fewer than 6, take some out. Print all the activity sheets provided. Cut them down the center.
2. Have the students sit in circles with their group.
3. REMIND students that each sentence has only ONE vocabulary word that was introduced on this day.
4. Every student needs one side of the activity sheet and a pencil (they could use pen, but it will have to be hard to erase if they change their mind on what they drew or wrote).
5. Have students illustrate the sentence in the second box of their sheet (box 2).
6. Each student passes to the right.
7. The next student (in box 3 and without looking at box 1) writes, in Spanish, what they think the original sentence was.
8. Students fold the paper so only what they did is visible, and passes the paper to the right, to the next student.
9. Repeat until all boxes are filled. Every student should only see one completed box at a time.
10. At the end, collect all the papers. You may wish to share them with the class using a document camera.


Sentences for Write, Draw Pass:

- -Ella vio el mono y se rio.
- -El hombre le mandó un mensaje de texto a su novia que vivía en California.
- -La estudiante se puso triste cuando miró el examen.
- -El gato era muy raro porque tenía tres ojos.
- -La chica se rio cuando el elefante se comió su cono de helado.
- -La mujer buscó una máscara muy rara en Internet.

Nombre _____

1

Ella vio al caballo y se rio.



2



3



4



5



6




7



Nombre _____

1

El hombre le mandó un mensaje de texto a su novia que vivía en California.



2




3



4



5



6



7



Nombre _____

La estudiante se puso triste
cuando miró el examen.

1



2



3



4



5



6



7



Nombre _____

El gato era muy raro
porque tenía tres ojos.

1



2



3



4



5



6



7



Nombre _____

La chica se rio cuando el
elefante se comió su cono de
helado.

1



2



3



4



5



6



7



Nombre _____

La mujer buscó una
máscara muy rara en
Internet.

1



2



3



4



5



6



7



Day 2:

Activity 1 - Unscramble & Translate

Instructions: Students work with a partner; each have a mini whiteboard. The teacher displays the scrambled sentence in the provided slideshow. Students help each other but each has a specific job to complete - one writes the sentence in Spanish and the other writes the sentence in English. Students hold up boards when directed by the teacher - 1 pt for each sentence correct.

Student Helper - While telling/co-creating the story with your class, have a student write or type the story. The teacher will need this for Day 3. The teacher will may need to make corrections to the student work so it is ready for the following day.)

Vignette #3 - Story Script Rookie Version

Core Structures: miró, era muy rara; le mandó un texto, se rio

Había una chica que se llamaba Abby. A Abby le interesaban las cosas raras. Un día, en vez de ir a la escuela, Abby fue a un museo que estaba en Houston. Fue a un museo llamado Ripley's Believe it or Not.

En la primera exhibición del museo, Abby miró la escultura de una mujer. La escultura era muy rara porque el artista usó partes de computadora. Abby se sacó una foto con la escultura y se la mandó en un mensaje de texto a su amiga Tina, que estaba en la escuela. Tina vio la foto y se rio. La profesora miró a Tina y, rápidamente, Tina continuó trabajando en las actividades de la clase.

En la segunda exhibición del museo, Abby miró la estatua de una serpiente. Era muy rara. La serpiente tenía dos cabezas. Abby escribió un mensaje de texto: «Dos cabezas son mejores que una». Entonces se sacó una foto con la estatua de la serpiente y se la mandó en un mensaje de texto a Tina. Tina miró la foto y se rio. La profesora miró a Tina otra vez. Ella estaba irritada. Rápidamente, Tina continuó trabajando en uno de sus proyectos.

En la tercera exhibición del museo, había una pintura de Einstein. Era muy rara porque el artista usó pan tostado. Abby se sacó una foto con la pintura de Einstein, y escribió: «Ahora tengo hambre», y se la mandó a Tina en un mensaje de texto. Tina miró la foto. «¡Qué cómico!». Tina se rio y todos la miraron. La profesora caminó hacia Tina, tomó el celular, miró la foto y caminó hacia su escritorio con el celular de Tina. Su amigo Frank se rio y le mandó un mensaje de texto a Abby: «Houston, tenemos un problema».

Vignette #3 - Story Script Semi-Pro Version

Core Structures: miró, era muy rara; le mandó un texto, se rió

Había una chica que se llamaba Abby. A Abby le interesaban las cosas raras. Un día, en vez de ir a la escuela, Abby fue a un museo que estaba en Houston. Fue a un museo llamado Ripley's Believe it or Not.

En la primera exhibición del museo, Abby miró la escultura de una mujer. La escultura era muy rara porque el artista usó partes de computadora. Abby se sacó una foto con la escultura y se la mandó en un mensaje de texto a su amiga Tina, que estaba en la escuela. Tina vio la foto y se rió. La profesora miró a Tina y, rápidamente, Tina continuó trabajando en las actividades de la clase.

En la segunda exhibición del museo, Abby miró la estatua de una serpiente. Era muy rara. La serpiente tenía dos cabezas. Abby escribió un mensaje de texto: «Dos cabezas son mejores que una». Entonces se sacó una foto con la estatua de la serpiente y se la mandó en un mensaje texto a Tina. Tina miró la foto y se rió. La profesora miró a Tina otra vez. Ella estaba irritada. Rápidamente, Tina continuó trabajando en uno de sus proyectos.

En la tercera exhibición del museo, había una pintura de Einstein. Era muy rara porque el artista usó pan tostado. Abby se sacó una foto con la pintura de Einstein, y escribió: «Ahora tengo hambre», y se la mandó a Tina en un mensaje de texto. Tina miró la foto. «¡Qué cómico!». Tina se rió y todos la miraron. La profesora caminó hacia Tina, tomó el celular, miró la foto y caminó hacia su escritorio con el celular de Tina. Su amigo Frank se rió y le mandó un mensaje de texto a Abby: «Houston, tenemos un problema».

Vignette #3 - Story Script Pro Version

Core Structures: miró, era muy rara; le mandó un texto, se rió

Había una chica que se llamaba Abby. A Abby le interesaban las cosas raras. Un día, en vez de ir a la escuela, Abby fue a un museo que estaba en Houston. Fue a un museo llamado Ripley's Believe it or Not.

En la primera exhibición del museo, Abby miró la escultura de una mujer. La escultura era muy rara porque el artista usó partes de computadora. Abby se sacó una foto con la escultura y se la mandó en un mensaje de texto a su amiga Tina, que estaba en la escuela. Tina vio la foto y se rió. La profesora miró a Tina y, rápidamente, Tina continuó trabajando en las actividades de la clase.

En la segunda exhibición del museo, Abby miró la estatua de una serpiente. Era muy rara. La serpiente tenía dos cabezas. Abby escribió un mensaje de texto: «Dos cabezas son mejores que una». Entonces se sacó una foto con la estatua de la serpiente y se la mandó en un mensaje texto a Tina. Tina miró la foto y se rió. La profesora miró a Tina otra vez. Ella estaba irritada. Rápidamente, Tina continuó trabajando en uno de sus proyectos.

En la tercera exhibición del museo, había una pintura de Einstein. Era muy rara porque el artista usó pan tostado. Abby se sacó una foto con la pintura de Einstein, y escribió: «Ahora tengo hambre», y se la mandó a Tina en un mensaje de texto. Tina miró la foto. «¡Qué cómico!». Tina se rió y todos la miraron. La profesora caminó hacia Tina, tomó el celular, miró la foto y caminó hacia su escritorio con el celular de Tina. Su amigo Frank se rió y le mandó un mensaje de texto a Abby: «Houston, tenemos un problema».

If you have a class set of white boards, they work well for this activity. If you do not, a white piece of paper laminated or in a sheet protector works too!

Give each student a board and a marker.

Tell the story one line at a time. Pause to have students draw the line that you've just said. They should hold up their drawings when they finish. Check them for comprehension then move on to the next story event.

Collect the boards at the end and do the musical chairs retell.

Make two lines of desks or chairs, one facing the other.

Start some soft music, pick a class favorite or two!

The students should take turns saying lines about what happened in the story until the music stops.

When the music stops, line 1 should move one seat to the right (the student on the end will take the left-most seat).

When the music starts again, the student in line 2 should repeat the last sentence s/he said with the prior partner. Beginning at this point, they should tell the story until the music stops.

When the music stops, line 1 should move another seat. Line 2 will let line 1 know where they are in the story and the retell will continue.

Stop the song every 25-30 seconds to keep them moving and active.

Students should try to give enough detail about the story that their retell lasts through 8 rotations of music.

Story retell activity - Vetting the Story

Instructions: The teacher will project the text of the story on the board or give students copies of the story. Then the teacher will read or write sentence #1 on the board that is NOT from the original story. The students read the sentence and decide if it is logical to add that sentence to the story. If it is logical, the students write 1 at the end of a sentence on the paper to indicate it would be logical to add the sentence at that point in the story.

OPTION: Students earn 1 point if they add the sentence the same place that the teacher had already decided and marked where it should be added.

Example sentences using the Rookie Version of the story:

Abby vivía en Houston con su mamá. (logical addition; add after 1st sentence in paragraph 1)

Tina vio a Abby hablando con la profesora. (not logical addition to the story)

Abby no quería tocar la serpiente pero si quería una foto. (logical addition; add before the word ENTONCES in the 3rd paragraph)

Writing activity or second retell activity - Story Stew

The class story is naturally divided in 4 parts:

- (1) the intro & background information about the main character;
- (2) the first strange thing the character sees in the museum
- (3) the second strange thing the character sees in the museum
- (4) the third strange thing the character sees in the museum

Divide the students into groups of 3 or 4 students per group; assign each group one of the 4 sections of the story (there can be more than one group assigned to one section of the story). The first thing they need to do is retell the story in their group.

Then give students the task of adding new information in the story that includes one or more characters from the previous vignettes. Write the names of the previous characters from the class story in Vignettes 1 & 2 on the board, along with the core structures. (Vignette 1 had two main characters; Vignette had 1 main character). The group needs to weave one or two of the characters into their section of the story and use a minimum of two of the core structures from the previous vignettes. Retell the story in order by having each group present their section of the story with the new details. They can write the information or complete it verbally.