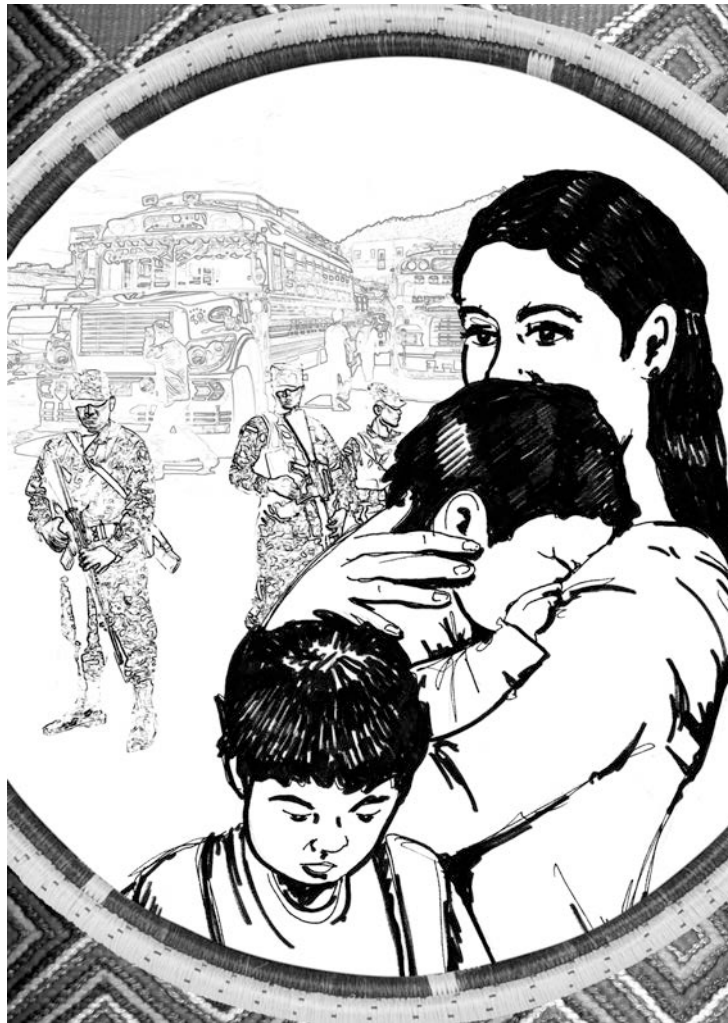


PREP 4 SUCCESS



ESPERANZA

TO ACCOMPANY THE COMPREHENSION-BASED READER BY
CAROL GAAB

PREP 4 SUCCESS UNIT CREATED BY
CYNTHIA HITZ

Table of Contents

VIGNETTE ONE

| | |
|------------------------------------|----|
| Vignette 1 Lesson Plan..... | 3 |
| Vocabulary..... | 4 |
| Iconic..... | 5 |
| Pass It Up..... | 7 |
| Path Bingo..... | 21 |
| Story Script (Rookie)..... | 25 |
| Story Script (Semi-Pro)..... | 26 |
| Story Script (Pro)..... | 27 |
| Mentira Mentira..... | 28 |
| Sketchy Scenarios..... | 29 |
| Musical Chairs Writing Retell..... | 30 |

VIGNETTE TWO

| | |
|------------------------------|----|
| Vignette 2 Lesson Plan..... | 31 |
| Vocabulary..... | 32 |
| Vocabulary Gestures..... | 32 |
| Parade of Charades..... | 33 |
| ¡Seis!..... | 36 |
| Tic Tac Toe..... | 39 |
| Story Script (Rookie)..... | 42 |
| Story Script (Semi-Pro)..... | 43 |
| Story Script (Pro)..... | 44 |
| ¡Ayúdenme, por favor!..... | 45 |
| Storyboard Retell..... | 46 |
| Write and Discuss..... | 47 |

VIGNETTE THREE

| | |
|--|----|
| Vignette 3 Lesson Plan..... | 48 |
| Vocabulary..... | 49 |
| 9 You're Fine..... | 50 |
| Vocabulary Battleship..... | 51 |
| La entrevista..... | 53 |
| Story Script (Rookie)..... | 54 |
| Story Script (Semi-Pro)..... | 56 |
| Story Script (Pro)..... | 58 |
| ¿Qué ocurrió en medio de la historia?..... | 60 |
| Trashketball..... | 61 |
| 6 Sentence Retell..... | 63 |

Additional Documents:

- Vignette 1 Vocabulary Slideshow
- Vignette 2 Vocabulary Slideshow
- Vignette 2 Lo peor de todo Slideshow
- Vignette 3 Vocabulary Slideshow
- Vignette 3 ¿Qué ocurrió en medio de la historia? Slideshow

Vignette 1: Lesson Plan

Core Structures: trabajaba, corrió, lo llevó a través de la frontera (llevó, a través de...)

Day 1:

1. Introduce Vocabulary with Vocabulary Presentation
2. Iconic
3. Pass it Up

Day 2:

1. Path BINGO
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

Day 3:

1. Mentira Mentira
2. Sketchy Scenarios
3. Musical Chairs Writing Retell

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: trabajaba, corrió, lo llevó a través de la frontera (llevó, a través de...)

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 1.

NOTE: In order for students to be prepared for tomorrow's activity, before students leave, give students the two papers for Path Bingo. Instruct students to cut out 17 shapes and paste/tape them onto the Path Bingo grids so they are ready for the first activity tomorrow!

Vignette 1 Day 1 - activity #1 - Iconic

*I CAN listen to a description in Spanish and find a picture that depicts the sentence.

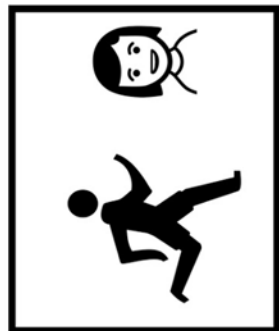
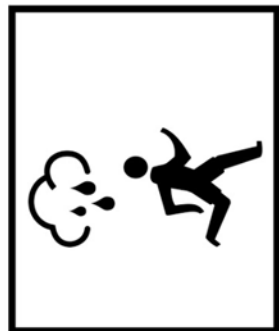
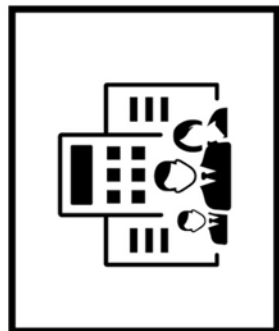
Distribute the paper to students that has 12 squares with scenes depicted with icons. Read the sentences below two times. The students should write the number of the sentence below the correct picture that matches the sentence.

- (1) El hombre corrió hacia la niña.
- (2) Corrió por los coches.
- (3) Trabajó por dos años como profesor universitario.
- (4) Llevó a su gato a través del río.
- (5) Trabajó en el hospital.
- (6) Corrió bajo la lluvia.
- (7) Llevó al bebé a la cocina.
- (8) Trabajaba en una oficina con otras personas.
- (9) Llevó el documento en su bolsa.
- (10) Anoche, Elisa trabajó en el restaurante.
- (11) Llevó a su perro a través de las montañas.
- (12) Corrió en las montañas.
- (13) Trabajaba en el supermercado.
- (14) Corrió con su amigo.
- (15) Llevó el dinero en la mano.

NOTE: These are the same sentences that you will use for Path Bingo in tomorrow's activity.

Vignette 1 – Activity

Listen to the sentences as your teacher reads them two times. Write the number of the sentence under the picture that depicts the sentences.



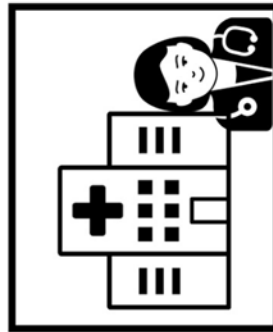
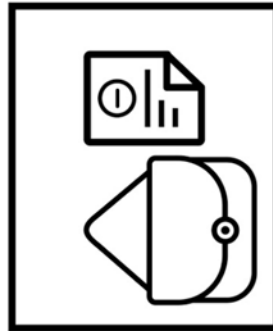
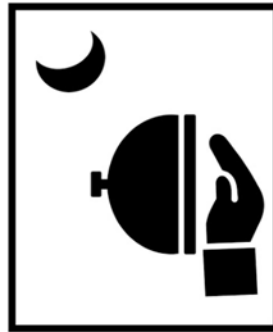
a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____



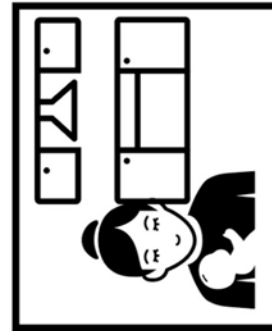
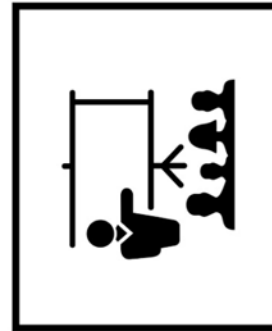
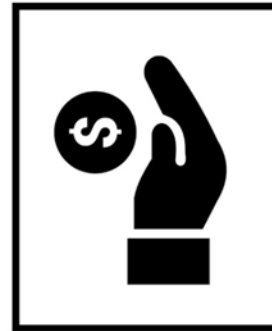
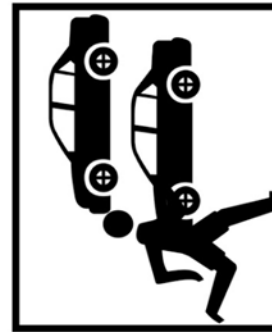
f. _____

g. _____

h. _____

i. _____

j. _____



k. _____

l. _____

m. _____

n. _____

o. _____

Vignette 1 Day 1 - activity #2 - Pass It Up

Materials: Square papers with 15 sentences (2 sets); 15 cards with icons (2 sets); tape or magnets to post the sentences and icon cards on the board.

To play:

- Divide the class into 2 teams. Students in each team should be seated facing the board. Their seats will be divided into two rows, one seat in front of another. In a team of 12 players, there will be 6 chairs (or desks) in each of the 2 rows.
- If you cannot evenly divide your students into 4 even numbered rows, add a chair to the left or right of the team. This student will rotate in after the first round. A different student will be sitting in this seat each round. (If you have 25 students, only one group will have this extra chair. If you have 26, both groups will)
- Behind the last student in each row, you'll need a table or extra desk. Print a copy of the cards with the scenes made of icons and the Spanish sentences that describe the scenes. The icon scene cards should go behind one row and the sentence cards behind the other.
- As you read the sentences aloud in English, the student at the back of the icon scene card row will grab the appropriate scene card and pass it up as quickly as possible. The student at the back of the sentence row will do the same. The sheet must pass hand to hand until it reaches the front of the row (no reaching), the student at the front will race to the board and place the paper face up, completely horizontal with a magnet. Once it is hung, the student will race back to his/her seat and sit. • The team with both papers hung neatly and upright AND with both runners seated first earns the point.

Note: This is another listening comprehension using the same sentences as the previous activity, but in this activity the students hear the sentence in English and must find both the icon card and the sentence in Spanish.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 Day 1 - Pass It Up

Sentences for Pass It Up:

- (1) The man ran toward the girl.
- (2) He ran by the cars.
- (3) He worked two years as a professor at the university.
- (4) He carried his cat across the river.
- (5) She worked in the hospital.
- (6) He ran in the rain.
- (7) She carried the baby to the kitchen.
- (8) He worked in the office with other people.
- (9) She carried the document in her purse.
- (10) Elisa worked in the restaurant last night.
- (11) He took his dog across the mountains.
- (12) He ran in the mountains.
- (13) She worked at the supermarket.
- (14) He ran with his friend.
- (15) She carried the money in her hand.

El hombre
corrió hacia la
niña.

Corrió por los
coches.

Trabajó por dos
años como
profesor
universitario.

Llevó a su gato
a través del río.

Trabajó en el
hospital.

Corrió bajo la
lluvia.

Llevó al bebé a
la cocina.

Trabajaba en
una oficina con
otras personas.

Llevó el
documento en
su bolsa.

Anoche, Elisa
trabajó en el
restaurante.

Llevó a su perro
a través de las
montañas.

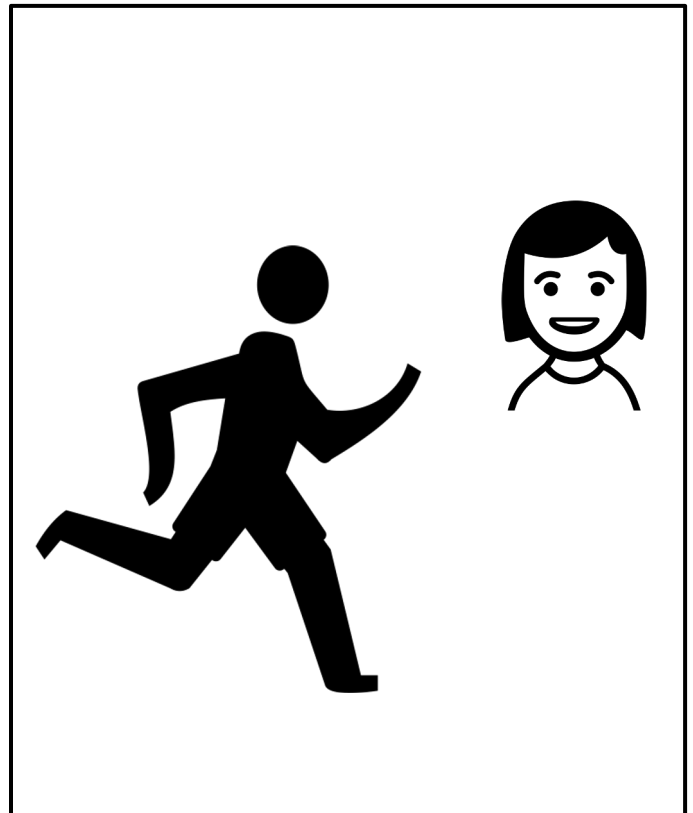
Corrió en las
montañas.

Trabajaba en el
supermercado.

Corrió con su
amigo.

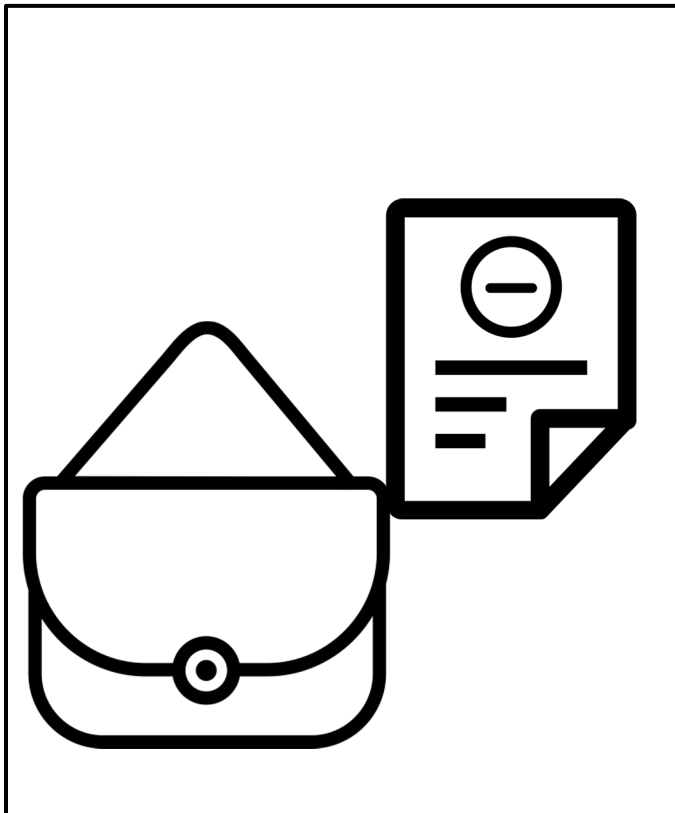
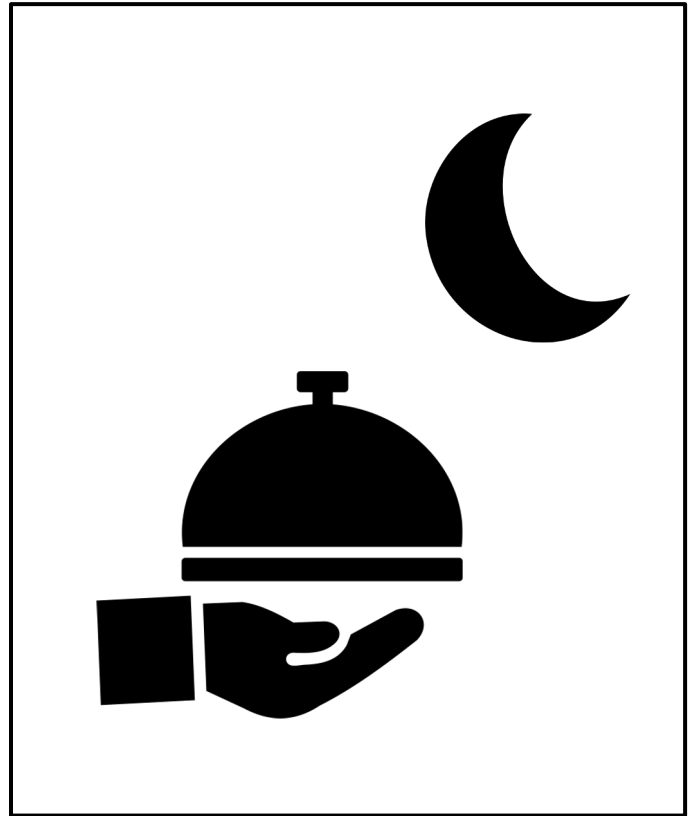
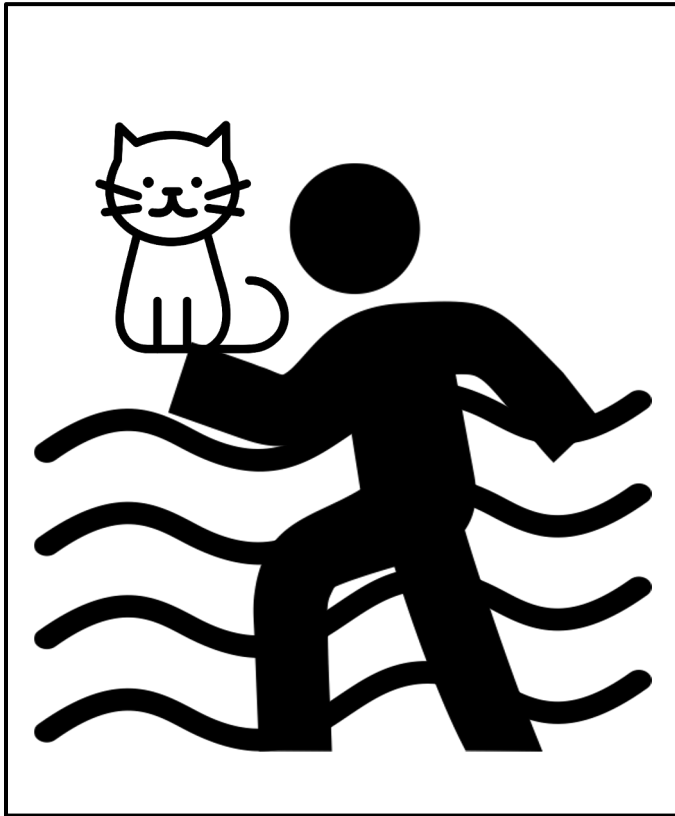
Llevó el dinero
en la mano.

Vignette 1 - Day 1 - Pass It Up



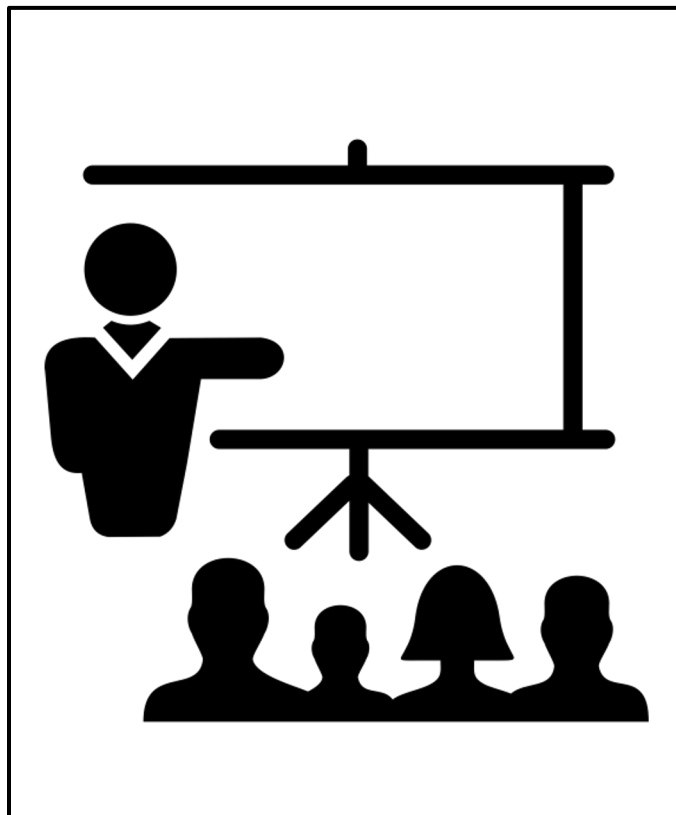
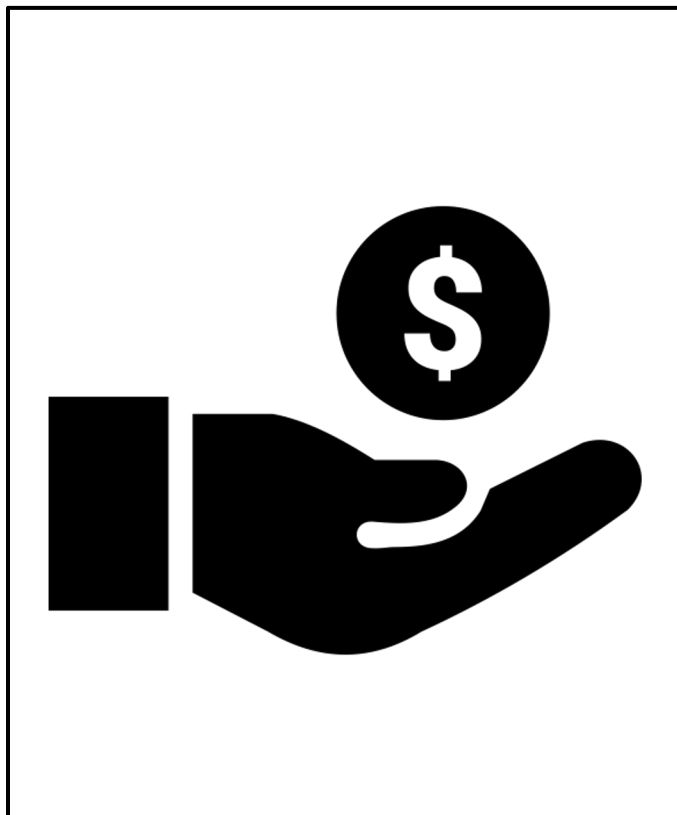
Esperanza
PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 - Day 1 - Pass It Up



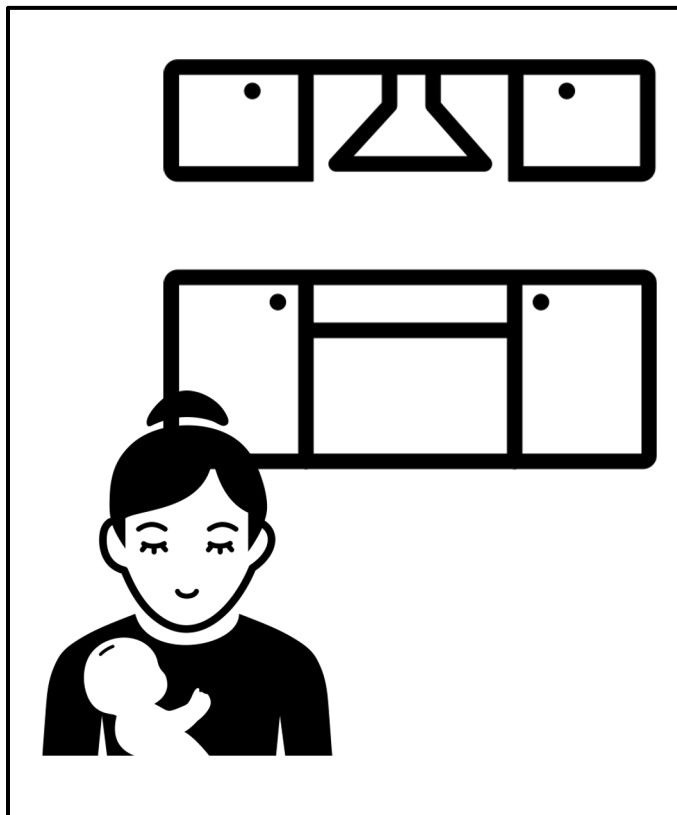
Esperanza
PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 - Day 1 - Pass It Up



Esperanza
PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 - Day 1 - Pass It Up



Vignette 1 Day 2 - Path BINGO

Materials Needed:

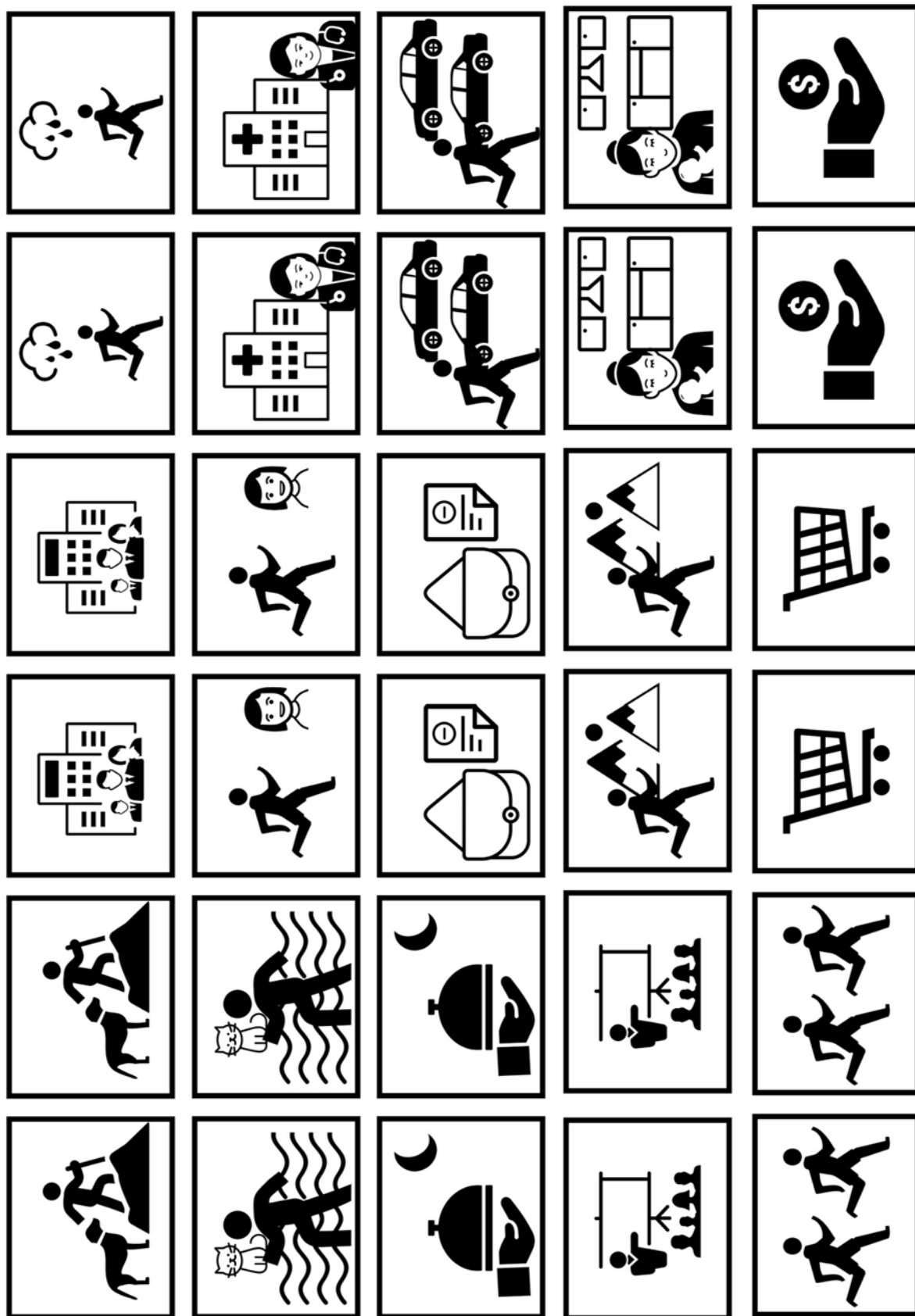
- Small BINGO square icons that are cut out and pasted to the Path BINGO grid. (Note: There are two grids; one grid has 17 squares and one grid has 13 squares. You may choose which square you want the students to use OR you can use both grids and play both versions of Path BINGO. (There are a total of 30 BINGO icon squares on the paper so if you choose to play BINGO two times, there are exactly the correct number of pieces to tape onto the grids!)
- Fifteen (a complete set) of the BINGO icons. You can use the cards from yesterday's activity (or you can cut out smaller ones similar to the ones that the students pasted/taped to their BINGO grids.

Instructions:

1. Yesterday you should have distributed the BINGO icons and the BINGO grids to the students for them to cut out and paste/tape the squares to the BINGO grid. If you did this, you are ready to play the game. to be ready to play BINGO at the start of the class.
2. Put the 15 different icons in a bowl or bag, pull one card and say the sentence that matches it. Put the paper BACK into the bag so it may be pulled throughout the game and mix the cards in the bag. The students can only put a BINGO chip on that picture if it is in Column A. If they don't have the picture that was pulled in their Column A, they have to wait until one of their two pictures are pulled.
3. After a student places a BINGO chip on the picture in Column A, he will listen for a sentence that describes a picture in Column B (that is connected from Column A to Column B with an arrow only). In some or all columns (depending on Grid #1 or Grid #2), there will be two pictures in the next column in which students can proceed with a matching sentence.
4. The ONLY time students can put a BINGO chip on a picture in the same column, is for Column A, GRID #1. Example: The student's top picture in Column A is called. The next card is the student's bottom picture in Column A. The student can place a BINGO chip on the second picture in Column A and proceed with the next BINGO chip in either path in Column B. The student can NOT switch from one path to another after Column A. (This is permitted in Column A to give students a better chance of starting the game.)

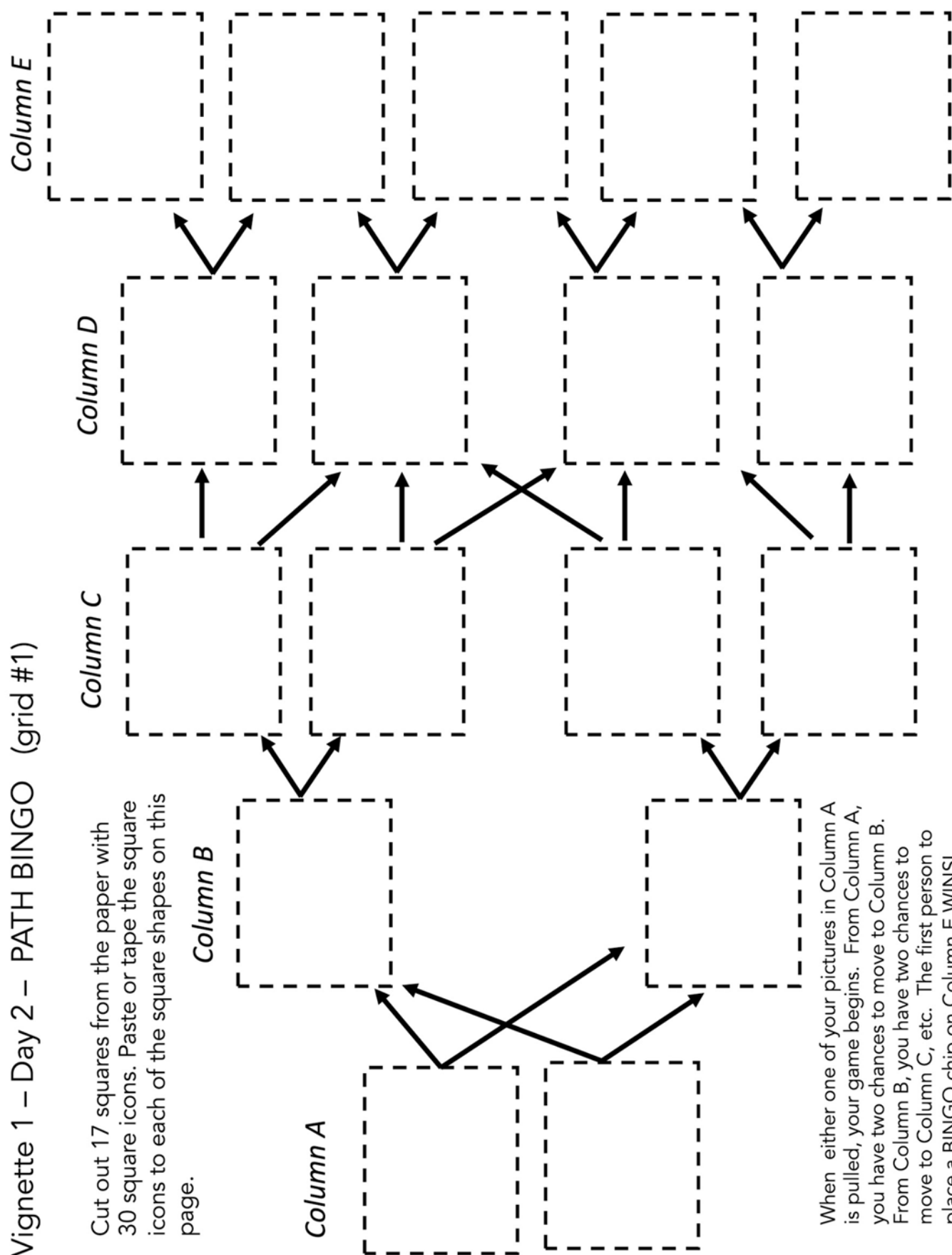
Vignette 1 – Day 2
PATH BINGO

Students: Cut out 17 of these pictures and paste them onto the Path Bingo Sheet.
Teacher: Cut out 15 of these pictures to put in box and select from for Path Bingo.



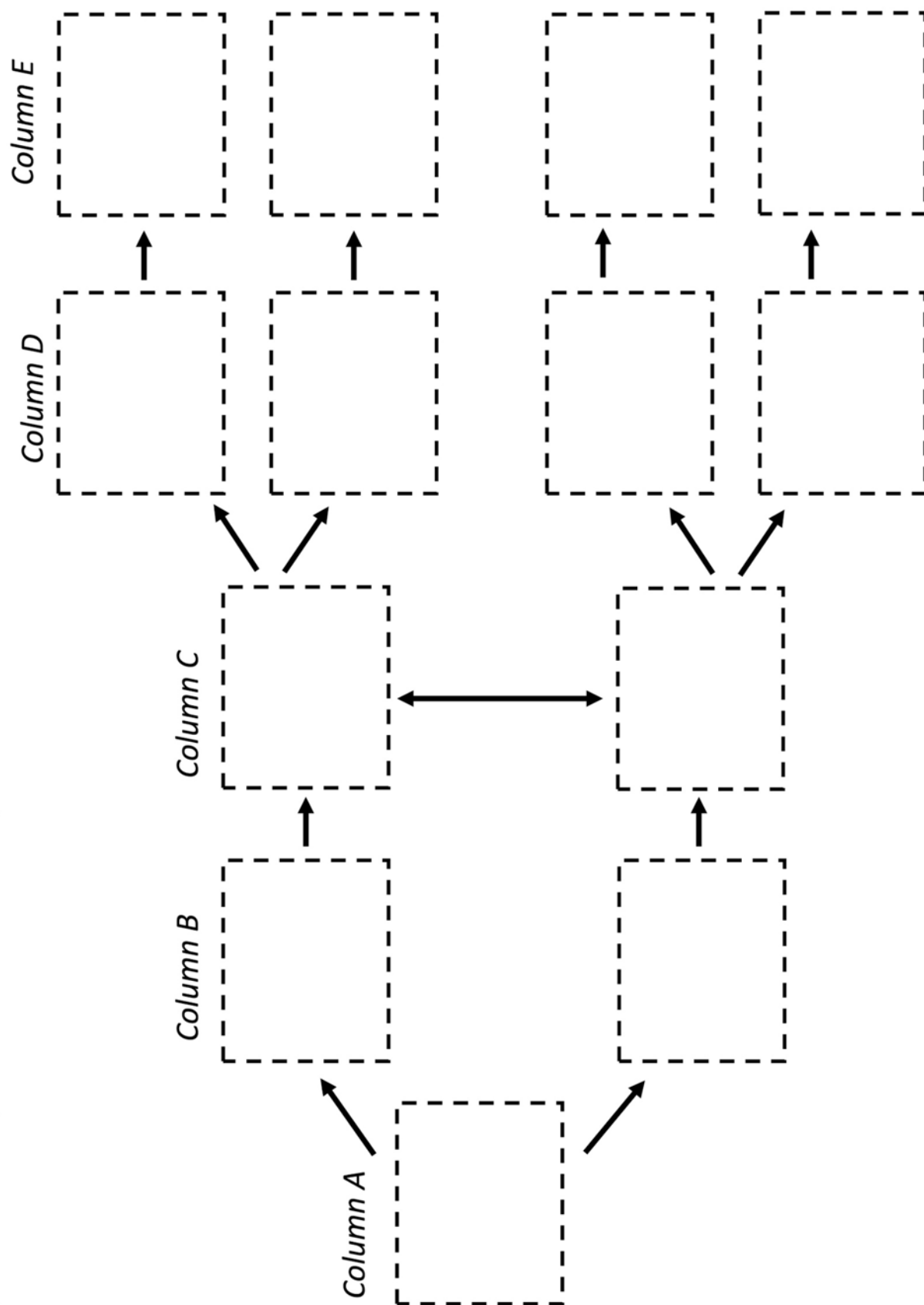
Vignette 1 – Day 2 – PATH BINGO (grid #1)

Cut out 17 squares from the paper with 30 square icons. Paste or tape the square icons to each of the square shapes on this page.



When either one of your pictures in Column A is pulled, your game begins. From Column A, you have two chances to move to Column B. From Column B, you have two chances to move to Column C, etc. The first person to place a BINGO chip on Column E WINS!

Vignette 1 – Day 2 – PATH BINGO (grid #2)



Vignette 1 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)
Core structures: trabajaba, corrió, lo llevó a través de la frontera

Ana vivía en el campo, en la parte norte de El Salvador, muy cerca de las fronteras con Honduras y Guatemala. Ana era muy trabajadora. Por las mañanas, ella trabajaba en su jardín. Tenía un perro curioso llamado, Gazpacho. Mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho pasaba el tiempo esperando a que algún animal pasara por ahí.

Una mañana, mientras Ana trabajaba en el jardín que estaba al lado de su casa, Gazpacho vio una ardilla. De inmediato, Gazpacho corrió hacia la ardilla. Ana gritó: «GAZPACHO, ¡NOOOO!». Gazpacho oyó su voz, pero la ignoró y corrió tras la ardilla. La ardilla corrió por el jardín y cruzó la frontera que separa a El Salvador de Guatemala. Gazpacho corrió a través de la frontera y Ana también corrió a través de la frontera gritando: «¡Gazpacho!». Ana capturó a Gazpacho y lo llevó nuevamente a través de la frontera. Lo llevó a su casa en El Salvador. Ana le dijo a Gazpacho: «Gazpacho, ¡no corras tras las ardillas!».

Al día siguiente, Ana otra vez trabajaba en el jardín. Gazpacho estaba con ella cuando vio un mono. El mono agarró una fruta de un árbol y corrió a la derecha. Se llevó la fruta con él a través de la frontera que separa a El Salvador de Honduras. Gazpacho vio el mono y corrió hacia él. Ana gritó: «GAZPACHO, ¡NOOOOO!». Gazpacho oyó la voz de Ana, pero la ignoró y cruzó la frontera mientras corría tras el mono. De inmediato, Ana corrió y capturó a Gazpacho. El mono dijo: «¡Ji, ji, ji!», mientras Ana llevaba a Gazpacho nuevamente a través de la frontera. Los dos regresaron a su casa. Ella le dijo: «Gazpacho, ¡no corras tras los monos!».

Durante varios días, se repitió la misma historia: Mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho veía un animal y corría a través de la frontera. Ana gritaba, capturaba a Gazpacho y lo llevaba nuevamente a través de la frontera para regresar a El Salvador.

Ana quería resolver el problema, así que esa noche, Ana instaló una cerca (fence) invisible. Al día siguiente, mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho vio una ardilla, pero no pudo correr tras ella. Tampoco pudo correr tras el mono cuando se robó otra fruta del árbol y se la llevó a través de la frontera. Desafortunadamente, en solo cuatro días, las ardillas y los monos destruyeron muchas plantas y se robaron mucha fruta y, como resultado, Ana ya no tiene jardín.

Vignette 1 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)
Core structures: trabajaba, corrió, lo llevó a través de la frontera

Ana vivía en el campo, en la parte norte de El Salvador, muy cerca de las fronteras con Honduras y Guatemala. Ana era muy trabajadora. Por las mañanas, ella trabajaba en su jardín. Tenía un perro curioso llamado, Gazpacho. Mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho pasaba el tiempo esperando a que algún animal pasara por ahí.

Una mañana, mientras Ana trabajaba en el jardín que estaba al lado de su casa, Gazpacho vio una ardilla. De inmediato, Gazpacho corrió hacia la ardilla. Ana gritó: «GAZPACHO, ¡NOOOOO!». Gazpacho oyó su voz, pero la ignoró y corrió tras la ardilla. La ardilla corrió por el jardín y cruzó la frontera que separa a El Salvador de Guatemala. Gazpacho corrió a través de la frontera y Ana también corrió a través de la frontera gritando: «¡Gazpacho!». Ana capturó a Gazpacho y lo llevó nuevamente a través de la frontera. Lo llevó a su casa en El Salvador. Ana le dijo a Gazpacho: «Gazpacho, ¡no corras tras las ardillas!».

Al día siguiente, Ana otra vez trabajaba en el jardín. Gazpacho estaba con ella cuando vio un mono. El mono agarró una fruta de un árbol y corrió a la derecha. Se llevó la fruta con él a través de la frontera que separa a El Salvador de Honduras. Gazpacho vio el mono y corrió hacia él. Ana gritó: «GAZPACHO, ¡NOOOOOO!». Gazpacho oyó la voz de Ana, pero la ignoró y cruzó la frontera mientras corría tras el mono. De inmediato, Ana corrió y capturó a Gazpacho. El mono dijo: «¡Ji, ji, ji!», mientras Ana llevaba a Gazpacho nuevamente a través de la frontera. Los dos regresaron a su casa. Ella le dijo: «Gazpacho, ¡no corras tras los monos!».

Durante varios días, se repitió la misma historia: Mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho veía un animal y corría a través de la frontera. Ana gritaba, capturaba a Gazpacho y lo llevaba nuevamente a través de la frontera para regresar a El Salvador.

Ana quería resolver el problema, así que esa noche, Ana instaló una cerca (fence) invisible. Al día siguiente, mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho vio una ardilla, pero no pudo correr tras ella. Tampoco pudo correr tras el mono cuando se robó otra fruta del árbol y se la llevó a través de la frontera. Desafortunadamente, en solo cuatro días, las ardillas y los monos destruyeron muchas plantas y se robaron mucha fruta y, como resultado, Ana ya no tiene jardín.

Vignette 1 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

Core structures: trabajaba, corrió, lo llevó a través de la frontera

Ana vivía en el campo, en la parte norte de El Salvador, muy cerca de las fronteras con Honduras y Guatemala. Ana era muy trabajadora. Por las mañanas, ella trabajaba en su jardín. Tenía un perro curioso llamado, Gazpacho. Mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho pasaba el tiempo esperando a que algún animal pasara por ahí.

Una mañana, mientras Ana trabajaba en el jardín que estaba al lado de su casa, Gazpacho vio una ardilla. De inmediato, Gazpacho corrió hacia la ardilla. Ana gritó: «GAZPACHO, ¡NOOOOO!».
Gazpacho oyó su voz, pero la ignoró y corrió tras la ardilla. La ardilla corrió por el jardín y cruzó la frontera que separa a El Salvador de Guatemala. Gazpacho corrió a través de la frontera y Ana también corrió a través de la frontera gritando: «¡Gazpacho!».
Ana capturó a Gazpacho y lo llevó nuevamente a través de la frontera. Lo llevó a su casa en El Salvador. Ana le dijo a Gazpacho: «Gazpacho, ¡no corras tras las ardillas!».

Al día siguiente, Ana otra vez trabajaba en el jardín. Gazpacho estaba con ella cuando vio un mono. El mono agarró una fruta de un árbol y corrió a la derecha. Se llevó la fruta con él a través de la frontera que separa a El Salvador de Honduras. Gazpacho vio el mono y corrió hacia él. Ana gritó: «GAZPACHO, ¡NOOOOO!».
Gazpacho oyó la voz de Ana, pero la ignoró y cruzó la frontera mientras corría tras el mono. De inmediato, Ana corrió y capturó a Gazpacho. El mono dijo: «¡Ji, ji, ji!», mientras Ana llevaba a Gazpacho nuevamente a través de la frontera. Los dos regresaron a su casa. Ella le dijo: «Gazpacho, ¡no corras tras los monos!».

Durante varios días, se repitió la misma historia: Mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho veía un animal y corría a través de la frontera. Ana gritaba, capturaba a Gazpacho y lo llevaba nuevamente a través de la frontera para regresar a El Salvador.

Ana quería resolver el problema, así que esa noche, Ana instaló una cerca (fence) invisible. Al día siguiente, mientras Ana trabajaba en el jardín, Gazpacho vio una ardilla, pero no pudo correr tras ella. Tampoco pudo correr tras el mono cuando se robó otra fruta del árbol y se la llevó a través de la frontera. Desafortunadamente, en solo cuatro días, las ardillas y los monos destruyeron muchas plantas y se robaron mucha fruta y, como resultado, Ana ya no tiene jardín.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 Day 3 - Mentira Mentira

Materials Needed: None!

Instructions:

1. Ask students to write down two statements that are true about yesterday's class story and one statement that is false.
2. Give students time to circulate throughout the room and read their statements to their classmates. Students state which statement is false.
3. After a few minutes, have students return to their seats. Collect their sentences and read a few more to the class.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 1 Day 3 - Sketchy Scenarios

Materials needed: Paper and pencils

Instructions:

1. Students draw one scene from the story. While students are drawing, circulate around the room and talk with students, asking them to tell you about the scene they are sketching in Spanish.
2. Students take their sketches and form an inside circle and an outside circle, with students in the inside circle facing the students in the outside circle.
3. Set a timer for 8-10 minutes.
4. The students on the inside circle will explain his sketch to his partner in the outside circle. Then the student in the outside circle will explain his sketch to the person on the inside circle. After both have explained their picture in Spanish, the students will exchange sketches so they now have the sketch of the other student. The students in the outside circle rotate clockwise to the next person in the inside circle. The new partners tell each other about the sketches they have and trade sketches when finished. Continue until the time has expired.

Vignette 1 Day 3 - Musical Chairs Writing Retell

Materials needed: None!

Instructions:

1. Ask students to write ONE sentence about yesterday's class story starting at the beginning.
2. Leaving their papers behind but taking their pencil with them, have them stand up. Play music. As the music plays, students walk around the room, moving to a new chair.
3. When the music stops, students sit down in a new seat, read the sentence that was written and add one more sentence to the story.
4. Continue the activity until the story is written. If students tell you the story on their paper is finished, ask them to write a continuation of the story.

Vignette 2: Lesson Plan

Core Structures: tenía esperanza, lloró, llegó, tenía miedo

Day 1:

1. Introduce Vocabulary with Vocabulary Presentation
2. Gestures
3. Parade of Charades
4. ¡Seis!

Day 2:

1. Tic Tac Toe
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

Day 3:

1. ¡Ayúdenme, por favor!
2. Storyboard Retell
3. Write and Discuss

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: tenía esperanza, lloró, llegó, tenía miedo

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 2.

GESTURES: Teach the following gestures using the motions provided below or using motions that you and the students create. The students will need these for the Parade of Charades activity that follows the Vocabulary Presentation.

| Vocabulario | Gesture |
|-----------------|---|
| Lloró | Make a fist with both hands. With fingers facing away from your face, put hands close to eyes and rotate wrists to move hands. |
| Tenía miedo | Hold arms close to body and shake as if afraid |
| Llegó | (ASL) Keep hands flat. One hand is held out away from the body with the palm angled in toward your chest and a bit upward. The other hand starts near your body, palm back, and moves forward until it slaps into the palm of your other hand. (Google to see a demonstration.) |
| Tenía esperanza | Hold hands in front of body and cross fingers with short slow hand movements, back and forth. |

Vignette 2 Day 1 - Parade of Charades

Materials needed: 3 charade sentences cut out to distribute to 3 volunteers; parade of charades worksheet for students to write the answers

Instructions:

1. Find 3 volunteers and have each draw a charade series from a cup. Divide remaining class members into three groups. Give each group a copy of the handout.
2. The 3 volunteers will repeat their series of charades, in order, for 90 seconds. When the ending timer sounds, they should stop.
3. Groups will watch the charade performers and try to write down the series of charades in the correct order for each person.
4. Have charades actors reveal their sequence.
5. The group with the most correct is the winner. Give them a funny prize like high 5s from everyone or a small piece of candy.

Vignette 2 Day 1 - Parade of Charades (Sentence strips for 3 volunteers)

Repeat your charades in this order until the timer sounds. Do not say any words. Use the class gestures and act them out clearly so the class can guess what you're doing!

Llegó a la frontera.

Llegó a la escuela.

Llegó a la clase de guitarra.

Repeat your charades in this order until the timer sounds. Do not say any words. Use the class gestures and act them out clearly so the class can guess what you're doing!

Lloró en su cama.

Lloró en el coche.

Lloró en el piso.

Repeat your charades in this order until the timer sounds. Do not say any words. Use the class gestures and act them out clearly so the class can guess what you're doing!

Tenía miedo del monstruo.

Tenía miedo de la araña (spider).

Tenía miedo del perro.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 1 - Parade of Charades (Answer Sheet for Students)

Write down (in order) the three charades each person is doing.

Charader 1:

Charader 2:

Charader 3:

New vocabulary:

tenía miedo - was afraid

llegó - arrived

lloró - cried

Vignette 2 Day 1 - ¡Seis!

This is another activity found on the fabulous Martina Bex's website! Here's a link to the original post: <https://comprehensibleclassroom.com/2013/04/18/sixes-game-class-seis/>

Materials Needed: Copies of ¡Seis! handout - one per student, one die per student in your class, ONE writing utensil per group.

Instructions:

1. Put students in groups of 3-6. Each member of the group should have a copy of the ¡Seis! handout and a die. The GROUP should have a pencil. Ask the groups to arrange themselves in a circle, putting the pencil in the middle of the group.
2. All students in the group begin rolling their dice until one member rolls a six. They call out ¡Seis! and grab the pencil. They begin translating the sentences on the handout, working as quickly as possible.
3. The other group members continue rolling their dice until someone new rolls a six. They call out ¡Seis! and take the pencil from the person who was writing. That person now begins rolling their die.
4. Play continues in this manner until one student has completed translating all of their sentences. When they are finished, they raise their hand and ask you to check their work.
5. Check over the student's paper. If it is accurate, that student wins. If not, the pencil goes back into the center and students begin rolling again. The person who thought they won must now roll a six to be able to go back and make any corrections.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 1 - ¡Seis!

Student Directions:

1. Everyone in the group rolls their die until someone rolls a six.
2. When you roll a six, call out ¡SEIS!
3. Take the pencil from the middle of the group OR from the person who has the pencil and begin translating the sentences below.
4. If someone takes the pencil from you, you must start rolling your die again until you roll a six.
5. If you finish translating your sentences before everyone else, raise your hand for your teacher to check your answers. If you have them correct, you win! If not, you need to continue rolling your die until you roll a six in order to be able to go back and correct your sentences.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 - Day 1 - ¡Seis!

Translate these sentences after you have rolled a 6.

1. Anoche, el bebé lloró por cinco horas.

2. Batman no le tenía miedo al Guasón (Joker).

3. Billy llegó a la oficina a las siete veinte de la mañana.

4. Tengo un poco de esperanza de que voy a obtener ese trabajo.

5. Mi madre lloró cuando llevaron a su hermana al hospital.

6. ¿Quién llegó primero al restaurante, tu amigo o tú?

7. ¿Por qué los chicos les tenían miedo a los elefantes?

8. Nosotros tenemos esperanza de que los Lakers ganen contra los Celtics esta noche.

Vignette 2 - Day 2 - Tic Tac Toe

Materials Needed: copies of Tic Tac Toe handout - one half sheet per student

Instructions:

1. Put students in pairs making sure that they have opposite papers (one X and one O).
2. Instruct students that, on their turn, they should choose the number of the square they want their partner to read to them.
3. Partner X reads the statement. Partner O fills in the blank with one of the four core structures of the vignette.
4. If Partner O answers correctly, BOTH partners write Partner O's symbol in the square.
5. Partners take turns until one person has three in a row.
6. If groups finish quickly, have them continue playing to see who can get the most symbols.

NOTE: Some sentences are in the present and some are in the past. If a student answers in the wrong tense but chooses the correct core structure, his answer should be accepted.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 - Day 2 - Tic Tac Toe

Sentences for Tic Tac Toe

X paper

- (1) Cuando ella sacó una mala nota en la escuela, ya no ___ de que la conversación con su madre iba a ser buena. (tuvo la esperanza)
- (2) ¡Ay, ay, ay! El bebé ___ por tres horas. (lloró)
- (3) Mi hermana es optimista. Siempre ___ (tiene esperanza).
- (4) ¿A qué hora ___ el profesor a la escuela hoy? (llegó)
- (5) El estudiante ___ a la escuela dos minutos tarde. (llegó)
- (6) Ella estaba tan contenta que ___. (lloró)
- (7) A él no le gustaban las arañas. Él les ___ a las arañas. (tenía miedo)
- (8) ¿___ de que los Gigantes de San Francisco van a ganar muchos partidos este año? (tienes esperanza)
- (9) Ella no tiene un perro porque les ___ a los perros. (tiene miedo)

O paper

- (1) Ella no tomó el tren porque ___ 10 minutos tarde. (llegó)
- (2) Ella ___ cuando visitó a su abuela en el hospital, (lloró)
- (3) El niño ___ cuando su madre no le compró el chocolate. (lloró)
- (4) ¿Quién ___, tus amigos o tú? (tiene más esperanza)
- (5) La chica ___ de los monstruos. (tenía miedo)
- (6) ¿Qué persona de la clase les ___ a las serpientes? (tiene miedo)
- (7) El hombre ___ a McDonald's y se comió una hamburguesa. (llegó)
- (8) Mi amigo ___ de que la universidad de Yale lo va a aceptar. (tiene esperanza)
- (9) La mujer ___ cuando su perro se murió. (lloró)

X O

Vignette 2 - Day 2 - Tic Tac Toe

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core structures: tenía esperanza, lloró, llegó, tenía miedo

Había un campesino llamado Leto, que vivía con su esposa en las montañas de Colombia. Leto quería cultivar café. Un día, su familia llegó a su casa y le dijo: «Leto, no es posible cultivar café en esta zona. Aquí hay muchos insectos destructivos, tormentas (storms) y enfermedades que afectan a las plantas». Pero Leto no los escuchó porque tenía mucha esperanza y pensaba que sí iba a poder cultivar café en esa zona. Por eso, Leto plantó cien plantas de café.

Un año después de plantar el café, la esposa de Leto oyó que había una plaga de insectos en otra montaña. Ella tenía miedo y lloró mucho. Lloró porque tenía miedo de que los insectos destruyeran sus plantas de café. Leto le dijo: «¡Necesitas tener esperanza! Los insectos no van a destruir nuestras plantas de café». Leto tenía esperanza, pero su esposa continuó llorando pensando que los insectos lo destruirían todo. Afortunadamente, la plaga de insectos nunca llegó a su montaña. Con el tiempo, la esposa ya no tuvo miedo y dejó de llorar. Ahora ella también tenía esperanza.

Al año siguiente, Leto y su esposa estaban en el patio, admirando las plantas de café, cuando vieron que una tormenta se estaba formando en la distancia. «¡Leto!», lloró la esposa, «Mira, se está formando una tormenta destructiva». Los dos entraron en la casa y, en treinta minutos, llegó la tormenta a la montaña. Había mucha lluvia y hacía mucho viento. La esposa lloró durante la tormenta porque tenía miedo. Ella exclamó: «La combinación de la lluvia y el viento va a destruir las plantas de café», pero Leto no tenía miedo. Leto tenía esperanza. Después de treinta minutos, la tormenta pasó, y Leto y su esposa salieron de la casa. «Mira las plantas. ¡La tormenta no destruyó nada! ¿Por qué no tienes esperanza?».

Por fin, llegó el momento de cosechar (harvest) los granos (beans) de café. Pero, ese año, hubo una gran abundancia de café en esa región. Leto tenía la esperanza de recibir una buena cantidad de dinero por su producto, pero su esposa no tenía esperanza. Ella tenía miedo de que nadie fuera a comprar sus granos de café. A las cinco de la mañana, Leto fue al mercado con todos sus granos de café. Llegó al mercado muy temprano y... recibió una muy buena cantidad de dinero. Con el dinero, Leto compró otras cien plantas de café. Regresó a su casa y le dijo a su esposa: «Ahora, con estas cien plantas, ¡tenemos una plantación de café! Nuestra plantación necesita un nombre». La esposa le respondió: «Tengo el nombre perfecto. La llamaremos Plantación Esperanza».

VIGNETTE 2 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)
Core structures: tenía esperanza, lloró, llegó, tenía miedo

Había un campesino llamado Leto, que vivía con su esposa en las montañas de Colombia. Leto quería cultivar café. Un día, su familia llegó a su casa y le dijo: «Leto, no es posible cultivar café en esta zona. Aquí hay muchos insectos destructivos, tormentas (storms) y enfermedades que afectan a las plantas». Pero Leto no los escuchó porque tenía mucha esperanza y pensaba que sí iba a poder cultivar café en esa zona. Por eso, Leto plantó cien plantas de café.

Un año después de plantar el café, la esposa de Leto oyó que había una plaga de insectos en otra montaña. Ella tenía miedo y lloró mucho. Lloró porque tenía miedo de que los insectos destruyeran sus plantas de café. Leto le dijo: «¡Necesitas tener esperanza! Los insectos no van a destruir nuestras plantas de café». Leto tenía esperanza, pero su esposa continuó llorando pensando que los insectos lo destruirían todo. Afortunadamente, la plaga de insectos nunca llegó a su montaña. Con el tiempo, la esposa ya no tuvo miedo y dejó de llorar. Ahora ella también tenía esperanza.

Al año siguiente, Leto y su esposa estaban en el patio, admirando las plantas de café, cuando vieron que una tormenta se estaba formando en la distancia. «¡Leto!», lloró la esposa, «Mira, se está formando una tormenta destructiva». Los dos entraron en la casa y, en treinta minutos, llegó la tormenta a la montaña. Había mucha lluvia y hacía mucho viento. La esposa lloró durante la tormenta porque tenía miedo. Ella exclamó: «La combinación de la lluvia y el viento va a destruir las plantas de café», pero Leto no tenía miedo. Leto tenía esperanza. Después de treinta minutos, la tormenta pasó, y Leto y su esposa salieron de la casa. «Mira las plantas. ¡La tormenta no destruyó nada! ¿Por qué no tienes esperanza?».

Por fin, llegó el momento de cosechar (harvest) los granos (beans) de café. Pero, ese año, hubo una gran abundancia de café en esa región. Leto tenía la esperanza de recibir una buena cantidad de dinero por su producto, pero su esposa no tenía esperanza. Ella tenía miedo de que nadie fuera a comprar sus granos de café. A las cinco de la mañana, Leto fue al mercado con todos sus granos de café. Llegó al mercado muy temprano y... recibió una muy buena cantidad de dinero. Con el dinero, Leto compró otras cien plantas de café. Regresó a su casa y le dijo a su esposa: «Ahora, con estas cien plantas, ¡tenemos una plantación de café! Nuestra plantación necesita un nombre». La esposa le respondió: «Tengo el nombre perfecto. La llamaremos Plantación Esperanza».

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

VIGNETTE 2 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

Core structures: tenía esperanza, lloró, llegó, tenía miedo

Había un campesino llamado Leto, que vivía con su esposa en las montañas de Colombia. Leto quería cultivar café. Un día, su familia llegó a su casa y le dijo: «Leto, no es posible cultivar café en esta zona. Aquí hay muchos insectos destructivos, tormentas (storms) y enfermedades que afectan a las plantas». Pero Leto no los escuchó porque tenía mucha esperanza y pensaba que sí iba a poder cultivar café en esa zona. Por eso, Leto plantó cien plantas de café.

Un año después de plantar el café, la esposa de Leto oyó que había una plaga de insectos en otra montaña. Ella tenía miedo y lloró mucho. Lloró porque tenía miedo de que los insectos destruyeran sus plantas de café. Leto le dijo: «¡Necesitas tener esperanza! Los insectos no van a destruir nuestras plantas de café». Leto tenía esperanza, pero su esposa continuó llorando pensando que los insectos lo destruirían todo. Afortunadamente, la plaga de insectos nunca llegó a su montaña. Con el tiempo, la esposa ya no tuvo miedo y dejó de llorar. Ahora ella también tenía esperanza.

Al año siguiente, Leto y su esposa estaban en el patio, admirando las plantas de café, cuando vieron que una tormenta se estaba formando en la distancia. «¡Leto!», lloró la esposa, «Mira, se está formando una tormenta destructiva». Los dos entraron en la casa y, en treinta minutos, llegó la tormenta a la montaña. Había mucha lluvia y hacía mucho viento. La esposa lloró durante la tormenta porque tenía miedo. Ella exclamó: «La combinación de la lluvia y el viento va a destruir las plantas de café», pero Leto no tenía miedo. Leto tenía esperanza. Después de treinta minutos, la tormenta pasó, y Leto y su esposa salieron de la casa. «Mira las plantas. ¡La tormenta no destruyó nada! ¿Por qué no tienes esperanza?».

Por fin, llegó el momento de cosechar (harvest) los granos (beans) de café. Pero, ese año, hubo una gran abundancia de café en esa región. Leto tenía la esperanza de recibir una buena cantidad de dinero por su producto, pero su esposa no tenía esperanza. Ella tenía miedo de que nadie fuera a comprar sus granos de café. A las cinco de la mañana, Leto fue al mercado con todos sus granos de café. Llegó al mercado muy temprano y... recibió una muy buena cantidad de dinero. Con el dinero, Leto compró otras cien plantas de café. Regresó a su casa y le dijo a su esposa: «Ahora, con estas cien plantas, ¡tenemos una plantación de café! Nuestra plantación necesita un nombre». La esposa le respondió: «Tengo el nombre perfecto. La llamaremos Plantación Esperanza».

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 3 - ¡Ayúdenme, por favor!

Materials needed: None!

Tell yesterday's story to the class but purposefully "forget" some of the information and facts from the story. Ask students to help fill in the missing information before continuing with the story.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

Materials needed: None!

Instructions:

1. Ask students to take out a piece of paper and divide their papers into six squares.
2. Have them draw one image per square to represent yesterday's class story.
3. Put students in groups of two. Using their pictures, ask them to describe their pictures to their partner.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 2 Day 3 - Write & Discuss

Materials needed: Paper and pencils

Instructions:

1. As a class, discuss the first part of the story (the introduction - usually listed as the first paragraph on the story script), and write a summary together. (It works best if the teacher writes the sentences on the board, or uses her computer and projects the sentences as she types them.)
2. Divide the class into 3 groups. Assign each group the remaining three sections of the story. As a group, they should write their portion of the story.
3. Upon completion, project the first third of the story and/or read it. Continue with the remaining two sections.

Vignette 3: Lesson Plan

Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Day 1:

1. Introduce Vocabulary with Vocabulary Presentation
2. 9 You're Fine
3. Vocabulary Battleship

Day 2:

1. La Entrevista
2. Tell Class Story (There are Rookie, Semi-Pro, and Pro scripts)

Day 3:

1. Trashketball
2. ¿Qué ocurrió en medio de la historia?
3. 6 Sentence Retell

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 3 Day 1 - Vocabulary presentation

CORE STRUCTURES: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Use the provided slideshow to introduce students to the vocabulary in Vignette 3.

Nombre y apellido _____ Fecha _____

9 You're Fine

Choose any 9 of the sentences and make an illustration to show you understand what you read.

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| Manuel esperó en su coche por diez minutos. | En el examen, Tessa contestó correctamente solo una de las 3 preguntas. | No había gente en la playa. |
| Yo tomé el autobús a las seis. | Mucha gente tomó el autobús. | Esperó a su novia en el restaurante. |
| El estudiante no le contestó a la profesora. | El gato esperó en la motocicleta. | Henry no contestó el teléfono. |
| La chica esperó por dos horas en la fila para un show de Broadway. | Esperó dos meses y, por fin, fue a Hawái. | Jake tomó el autobús a Nueva York. |

Vignette 3 Day 1 - activity #2 - Vocabulary Battleship

VOCABULARY BATTLESHIP

Materials: Copy of the vocabulary battleship paper for each student.

Instructions:

1. Put students in pairs. Give each student a Vocabulary Battleship paper.
2. In the regular game Battleship, students put several battleships on the grid which some ships filling 2, 3, or 4 spaces of the grid.
In Vocabulary Battleship, students will have 3 "Vocabulary Boats" to place on their grids.
("Vocabulary Boats" cannot be placed diagonally!













One NOVICE Vocabulary Boat covers 2 squares (mark on paper as N N)

One INTERMEDIATE Vocabulary Boat covers 3 squares (mark on paper as I I I)

One ADVANCED Vocabulary Boat covers 4 squares. (mark on paper as A A A)

3. To find the Vocabulary Boats, student A will form a sentence that starts with the words on the left column and ends with words on the top of the chart. If the intersection of those two parts of the sentence is where one of the Vocabulary Boats is placed on their grid they must tell their partner, "You hit Vocabulary Boat N (or I or A)".
4. After one sentence, it is the other person's turn. He then asks a question of his partner by forming a sentence.
5. Play continues until one of the players has found all three of the Vocabulary Boats.

Vignette 3 Day 1 - activity #2 - Vocabulary Battleship

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| |  Beto corrió a... |  Beto trabajaba en... |  Beto tenía miedo cuando estaba en... |  Había mucha gente en... |  Beto llegó temprano a... |  Beto contestó silencio- samente en... |
| la oficina de inmigración  | | | | | | |
| la gasolinera  | | | | | | |
| la casa de su tía  | | | | | | |
| la estación de autobuses  | | | | | | |
| la tortillería  | | | | | | |
| la cárcel  | | | | | | |

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 3 - Day 2 - Activity 1 - La Entrevista

Ask your classmate the following questions and write his/her response in the grid. Then answer the questions when your classmates asks you the questions.

When finished, write 3 sentences from the information in the chart that shows what you have in common with the person you interviewed.

| | | |
|---|--|--|
| <p>¿Lloraste ayer?</p> <p>_____ (no) lloró ayer.</p> | <p>¿A qué hora llegaste a la escuela esta mañana?</p> <p>_____ llegó a la escuela a las _____.</p> | <p>Ayer, ¿contestaste las preguntas de un examen?</p> <p>_____ (no) contestó la preguntas de un examen.</p> |
| <p>¿Viste mucha gente en la cafetería durante el almuerzo del viernes?</p> <p>_____ (no) vio mucha gente en la cafetería durante el almuerzo del viernes.</p> | <p>¿Tienes un/a amigo/a que tomó el autobús escolar la semana pasada?</p> <p>_____ dice que su amigo _____ tomó el autobús escolar la semana pasada.</p> | <p>¿Esperaste algo de Amazon en las últimas cinco semanas?</p> <p>_____ (no) esperó algo de Amazon en las últimas cinco semanas.</p> |
| <p>¿Les tienes miedo a las arañas?</p> <p>_____ (no) les tiene miedo a las arañas.</p> | <p>¿Corriste en la clase de Educación física este año?</p> <p>_____ (no) corrió en la clase de Educación física este año.</p> | <p>¿Trabajaste recientemente?</p> <p>_____ (no) trabajó recientemente.</p> |

Write 3 sentences to show what you have in common with your classmate.

- 1.
- 2.
- 3.

Vignette 3 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Aldo era un abogado. Todas las mañanas, salía de su casa e iba a la estación de autobuses. Esperaba el autobús número 32 y tomaba ese autobús para ir a su oficina. Trabajaba en la oficina por las mañanas y defendía a la gente por las tardes. A las cinco, tomaba el autobús de regreso a su casa y miraba la televisión. Su programa favorito era Jeopardy y, por eso, lo veía todas las noches. Era muy inteligente y contestaba las preguntas más rápido que los concursantes (contestants) del programa. Luego de ver el programa, se dormía. Al día siguiente, su rutina empezaba nuevamente.

Pero, un día, tuvo una conversación con otro abogado de su oficina que hizo que su rutina cambiara. El abogado le preguntó a Aldo: «¿Por qué no vas a Jeopardy? Tú contestas las preguntas más rápido que los concursantes». Aldo le contestó: «Sí, ¿por qué no? ¡Es una buena idea!».

Al día siguiente, Aldo fue a la estación de autobuses, pero no esperó el autobús número 32. Aldo esperó el autobús número 10 porque era el autobús que iba al estudio de Jeopardy. Tomó el autobús número 10 y llegó al estudio de Jeopardy. Había mucha gente esperando en el estudio. Aldo esperó durante 30 minutos, hasta que una mujer dijo su nombre. «Aldo, aquí está tu examen con 100 preguntas». Aldo tomó el examen y contestó las preguntas sin ningún problema. Luego, tomó el autobús de regreso a su casa.

Al día siguiente, Aldo estaba muy sorprendido cuando los productores de Jeopardy lo llamaron. Aldo fue a la estación de autobuses y, nuevamente, esperó el autobús número 10. Tomó el autobús al estudio de Jeopardy y esperó su turno con más gente. Mientras esperaba, Aldo habló con un hombre interesante que se llamaba Ken. Ken le dijo a Aldo que su padre también era abogado. Era un abogado internacional.

Muy pronto, una mujer dijo tres nombres: Aldo, Ken y Curtis. El programa empezó y Aldo contestó la primera pregunta correctamente. La gente del estudio le aplaudió. También contestó la segunda pregunta correctamente y, otra vez, la gente le aplaudió. Después, ¡contestó la tercera pregunta correctamente! Esta vez, la gente le aplaudió mucho.

Vignette 3 Day 2 - class story

VIGNETTE 1 - Story Script Rookie Version (feel free to change the underlined details!)

Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Pero, tristemente, Ken contestó la cuarta pregunta, la quinta pregunta y la sexta pregunta. ¡Contestó muchas preguntas! Durante el resto del programa, Aldo solamente contestó una pregunta más. Al final del programa, Ken fue declarado el campeón de Jeopardy. Aldo tomó el autobús de regreso a su casa y pensó: «Ken sabe mucho. ¡Es súper inteligente!». Durante varios días, Aldo vio a Ken en Jeopardy. ¡Ken participó y ganó 73 programas! Pero, durante el programa número 74, Ken Jennings no pudo contestar todas las preguntas que necesitaba para ganar.

VIGNETTE 3 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details!)
Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Aldo era un abogado. Todas las mañanas, salía de su casa e iba a la estación de autobuses. Esperaba el autobús número 32 y tomaba ese autobús para ir a su oficina. Trabajaba en la oficina por las mañanas y defendía a la gente por las tardes. A las cinco, tomaba el autobús de regreso a su casa y miraba la televisión. Su programa favorito era Jeopardy y, por eso, lo veía todas las noches. Era muy inteligente y contestaba las preguntas más rápido que los concursantes (contestants) del programa. Luego de ver el programa, se dormía. Al día siguiente, su rutina empezaba nuevamente.

Pero, un día, tuvo una conversación con otro abogado de su oficina que hizo que su rutina cambiara. El abogado le preguntó a Aldo: «¿Por qué no vas a Jeopardy? Tú contestas las preguntas más rápido que los concursantes». Aldo le contestó: «Sí, ¿por qué no? ¡Es una buena idea!».

Al día siguiente, Aldo fue a la estación de autobuses, pero no esperó el autobús número 32. Aldo esperó el autobús número 10 porque era el autobús que iba al estudio de Jeopardy. Tomó el autobús número 10 y llegó al estudio de Jeopardy. Había mucha gente esperando en el estudio. Aldo esperó durante 30 minutos, hasta que una mujer dijo su nombre. «Aldo, aquí está tu examen con 100 preguntas». Aldo tomó el examen y contestó las preguntas sin ningún problema. Luego, tomó el autobús de regreso a su casa.

Al día siguiente, Aldo estaba muy sorprendido cuando los productores de Jeopardy lo llamaron. Aldo fue a la estación de autobuses y, nuevamente, esperó el autobús número 10. Tomó el autobús al estudio de Jeopardy y esperó su turno con más gente. Mientras esperaba, Aldo habló con un hombre interesante que se llamaba Ken. Ken le dijo a Aldo que su padre también era abogado. Era un abogado internacional.

Muy pronto, una mujer dijo tres nombres: Aldo, Ken y Curtis. El programa empezó y Aldo contestó la primera pregunta correctamente. La gente del estudio le aplaudió. También contestó la segunda pregunta correctamente y, otra vez, la gente le aplaudió. Después, ¡contestó la tercera pregunta correctamente! Esta vez, la gente le aplaudió mucho.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

VIGNETTE 3 - Story Script Pro Version (feel free to change the underlined details or create your own original story!!)

Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Pero, tristemente, Ken contestó la cuarta pregunta, la quinta pregunta y la sexta pregunta. ¡Contestó muchas preguntas! Durante el resto del programa, Aldo solamente contestó una pregunta más. Al final del programa, Ken fue declarado el campeón de Jeopardy. Aldo tomó el autobús de regreso a su casa y pensó: «Ken sabe mucho. ¡Es súper inteligente!». Durante varios días, Aldo vio a Ken en Jeopardy. ¡Ken participó y ganó 73 programas! Pero, durante el programa número 74, Ken Jennings no pudo contestar todas las preguntas que necesitaba para ganar.

VIGNETTE 3 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details.)

Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Aldo era un abogado. Todas las mañanas, salía de su casa e iba a la estación de autobuses. Esperaba el autobús número 32 y tomaba ese autobús para ir a su oficina. Trabajaba en la oficina por las mañanas y defendía a la gente por las tardes. A las cinco, tomaba el autobús de regreso a su casa y miraba la televisión. Su programa favorito era Jeopardy y, por eso, lo veía todas las noches. Era muy inteligente y contestaba las preguntas más rápido que los concursantes (contestants) del programa. Luego de ver el programa, se dormía. Al día siguiente, su rutina empezaba nuevamente.

Pero, un día, tuvo una conversación con otro abogado de su oficina que hizo que su rutina cambiara. El abogado le preguntó a Aldo: «¿Por qué no vas a Jeopardy? Tú contestas las preguntas más rápido que los concursantes». Aldo le contestó: «Sí, ¿por qué no? ¡Es una buena idea!».

Al día siguiente, Aldo fue a la estación de autobuses, pero no esperó el autobús número 32. Aldo esperó el autobús número 10 porque era el autobús que iba al estudio de Jeopardy. Tomó el autobús número 10 y llegó al estudio de Jeopardy. Había mucha gente esperando en el estudio. Aldo esperó durante 30 minutos, hasta que una mujer dijo su nombre. «Aldo, aquí está tu examen con 100 preguntas». Aldo tomó el examen y contestó las preguntas sin ningún problema. Luego, tomó el autobús de regreso a su casa.

Al día siguiente, Aldo estaba muy sorprendido cuando los productores de Jeopardy lo llamaron. Aldo fue a la estación de autobuses y, nuevamente, esperó el autobús número 10. Tomó el autobús al estudio de Jeopardy y esperó su turno con más gente. Mientras esperaba, Aldo habló con un hombre interesante que se llamaba Ken. Ken le dijo a Aldo que su padre también era abogado. Era un abogado internacional.

Muy pronto, una mujer dijo tres nombres: Aldo, Ken y Curtis. El programa empezó y Aldo contestó la primera pregunta correctamente. La gente del estudio le aplaudió. También contestó la segunda pregunta correctamente y, otra vez, la gente le aplaudió. Después, ¡contestó la tercera pregunta correctamente! Esta vez, la gente le aplaudió mucho.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

VIGNETTE 3 - Story Script Semi-Pro Version (feel free to change the underlined details.)
Core Structures: tomó el autobús, contestó, gente, esperó

Pero, tristemente, Ken contestó la cuarta pregunta, la quinta pregunta y la sexta pregunta. ¡Contestó muchas preguntas! Durante el resto del programa, Aldo solamente contestó una pregunta más. Al final del programa, Ken fue declarado el campeón de Jeopardy. Aldo tomó el autobús de regreso a su casa y pensó: «Ken sabe mucho. ¡Es súper inteligente!». Durante varios días, Aldo vio a Ken en Jeopardy. ¡Ken participó y ganó 73 programas! Pero, durante el programa número 74, Ken Jennings no pudo contestar todas las preguntas que necesitaba para ganar.

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2

¿Qué ocurrió en medio de la historia? (Separate file)

Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1 - Trashketball

Materials Needed: List of questions about the story, small ball (tennis ball or plastic ball), tape on the floor to make 3 lines from various distance from a trash can (example: 4 feet = 1 point; 6 feet = 2 points; 8 feet = 3 points)

****Please note: The questions are based on the Rookie Version of the story. If you personalized the story, you will need to adapt this activity to make it fit your class story.****

1. Divide the students into two teams. One member from each team stands on either side of a desk that has the ball placed in the center. With hands behind their backs, the students will listen to the question that the teacher reads. As soon as the student knows the answer, he should grab the ball and tell the answer to the teacher, without the help of his team.
2. If he answers correctly, he earns one point from his team and he has an extra opportunity to throw the ball into the trash can for 1 point, 2 points, or 3 points, depending from which line he throws the ball.
3. If the student answers incorrectly, the opposing person can answer the question, without the help of her team. If she answers correctly, she earns a point for her team and she may throw the ball from one of the lines to earn more points.
4. If neither of the students answer correctly, the play goes back to the first student that grabbed the ball and his team can now help him answer the question. His team earns one point for answering correctly but he does NOT have an opportunity to throw the ball for more points.

Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #1 - Trashketball

Questions for Trashketball - Based on the Rookie Version of the story

1. ¿Después de hablar con quién, Aldo decidió ir a Jeopardy? Con un abogado que trabajaba en su oficina
2. ¿Cómo se llamaban los dos hombres que participaron en Jeopardy con Aldo? Ken y Curtis.
3. ¿Quién contestó más preguntas, Ken o Aldo? Ken
4. ¿Qué ocurrió cuando Aldo contestó la primera pregunta correctamente? La gente del estudio le aplaudió
5. ¿Quién dijo: «Sí, es una buena idea»? Aldo
6. ¿Cuándo veía Aldo el programa de Jeopardy? Todas las noches
7. Describe la vida de Aldo, el abogado. Era una vida normal.
8. ¿Aldo esperaba el autobús en la estación de autobuses o en la calle? Esperaba el autobús en la estación de autobuses.
9. ¿Cuántas preguntas contestó Aldo en el examen? Contestó 100 preguntas
10. ¿Cuál era la profesión del padre de Ken? Era abogado internacional
11. ¿Quién dijo: «Sabe mucho. ¡Es muy inteligente!»? Aldo
12. ¿Quién contestó la tercera pregunta? Aldo
13. Normalmente, después de trabajar, ¿a qué hora tomaba Aldo el autobús para regresar a su casa? A las cinco
14. ¿Cuándo llamaron los productores de Jeopardy a Aldo? Al día siguiente de tomar el examen
15. ¿Cuántos programas de Jeopardy ganó Ken? 73

Esperanza

PREP 4 SUCCESS

Vignette 3 Day 3 - Story Retell / Story Review Activity #2 - 6 Sentence Retell

Materials needed: papers and pencils

Instructions:

1. Students will work in groups of three. They will write 6 sentences to summarize the class story. (Stress that they should write only six sentences.)
2. Then they will change TWO things in the story.
3. Students will take turns reading their story, or the teacher can read their story and make corrections while reading. Other groups listen to the full story and then raise their hands to identify the two content errors in the story.