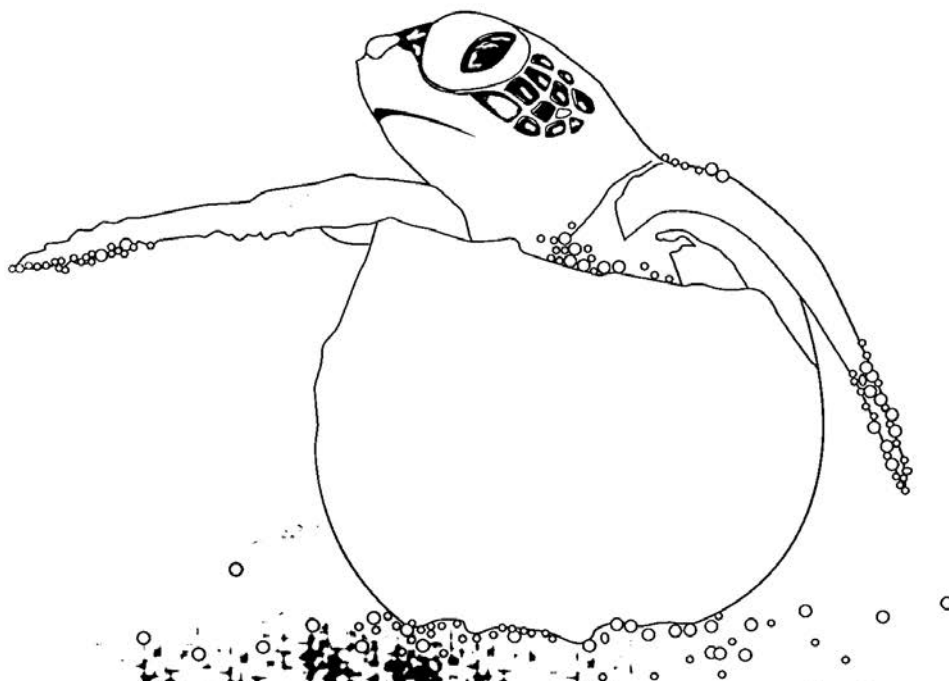


PREP 4 SUCCESS

ESMERALDA, la tortuga marina



TEACHER'S GUIDE

TO ACCOMPANY THE COMPREHENSION-BASED™ READER BY
KRISTY PLACIDO

PREP 4 SUCCESS CONCEPT BY CARRIE TOTH
ESMERALDA PREP 4 SUCCESS UNIT WRITTEN BY ELLEN ERICSON

ÍNDICE

Vignette One

Vignette 1 Lesson Plan.....	3
Listen and Draw.....	4
Matamoscas.....	6
Quiz, Quiz, Trade.....	8
Class Story: Rookie Version.....	11
Class Story: Semi-Pro Version.....	13
Class Story: Pro Version.....	15
Human Timeline.....	16
Retell with Images.....	17
Writing with Retell Images.....	18

Vignette Two

Vignette 2 Lesson Plan.....	19
Change Seats If.....	20
Cucharas.....	28
Double Down.....	32
Class Story: Rookie Version.....	34
Class Story: Semi-Pro Version.....	36
Class Story: Pro Version.....	37
Last Wo-O-Maan Standing.....	38
Write and Retell.....	39

Vignette Three

Vignette 3 Lesson Plan.....	41
Three Ring Circus.....	42
Cartoon Olympics.....	44
Toma uno, por favor.....	45
Class Story.....	55
Crossword Train.....	57
Yellow Brick Road Retell.....	61

Vignette 1: Lesson Plan

Core Structures: tiene, quiere, ve, dice

Day 1:

1. Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation
2. Listen And Draw
3. Matamoscas

Day 2:

1. Quiz, Quiz, Trade
2. Tell Class Story

Day 3:

1. Human Timeline Story Review
2. Story Re-Tell With Images
3. Writing With Re-Tell Images

Listen & Draw

Materials Needed: One copy of Listen & Draw handout per student

Instructions:

1. Before reading the mini stories to your students, tell them to draw the scenes in random boxes and not in order.
2. Read each mini story to your students. Repeat them 2-3 times to give them time to process the information and add more details to their drawings.
3. When finished, have students exchange papers with another student.
4. Re-read the mini-stories (or project them on your screen) and have students identify which drawing it is.

#1: Una muchacha tiene un un limón. Ella ve una banana. Quiere la banana. No quiere el limón. Dice: «¡Puaj! ¡Limonos!».

#2: Una muchacha tiene 2 bananas. Ella quiere 2 peras. Ve que otra muchacha tiene 2 peras. Le dice: «Por favor, ¿me das tus peras? Yo quiero tus peras».

#3: Una muchacha tiene 2 peras. Ella quiere 2 bananas. Ve que otra muchacha tiene 2 bananas. Le dice: «Por favor, ¿me das tus bananas? Yo quiero tus bananas».

#4: Una muchacha tiene una banana. Ella ve un limón. Quiere el limón. No quiere la banana. Dice: «¡Mmmm! ¡Limonos!».

#5: Una muchacha tiene una banana y un limón. Ella quiere un limón y una pera. Ve una pera. Dice: «¡Una pera!».

#6: Una muchacha tiene un limón y una pera. Ella quiere un limón y una banana. Ve que otra muchacha tiene 2 bananas. Le dice: «Por favor, ¿me das tu banana? Yo quiero tu banana».

Listen and Draw

Matamoscas

Materials Needed: One copy of Matamoscas images per group of 2 students.

Optional: dry-erase markers - one per student

Instructions:

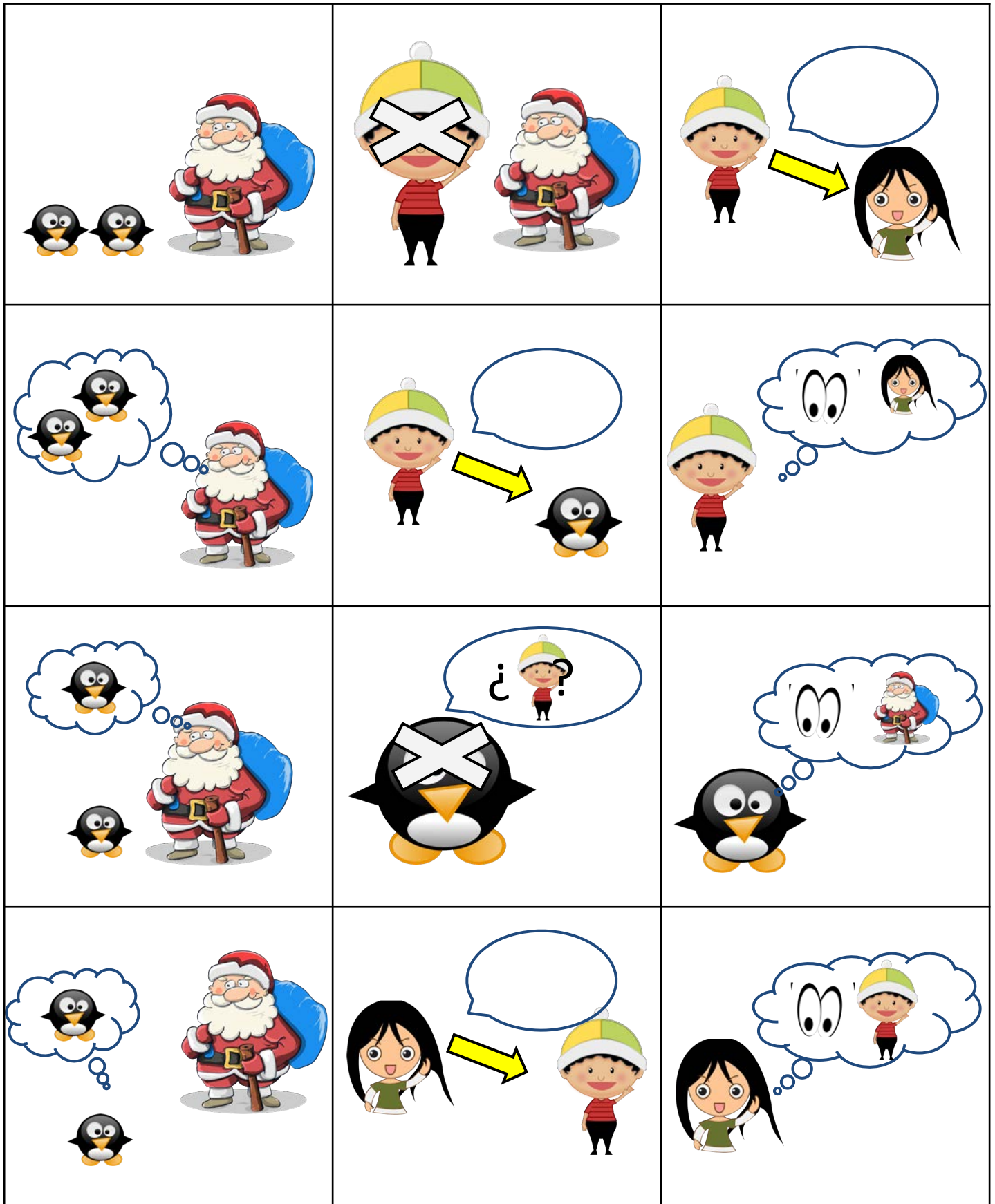
1. Put students in groups of 2. Give each group a copy of the Matamoscas images.
Note: It is helpful to copy the image sheet on cardstock or place in a plastic page protector in order to re-use the copy. If you have access to a color copy, print in color.
2. Read a sentence below. Students touch (or mark with the dry-erase marker) the picture that is being described. The first student to touch the correct picture gets a point.

Helpful Hints:

1. In order to give all students a fair opportunity to earn a point, instruct students to wait to touch the pictures until you have read each sentence twice.
2. Project the Matamoscas images in order to be able to confirm answers and to be able to provide further comprehensible input.

Sentences to Read:

1. Papá Noel tiene dos pingüinos.
2. Papá Noel tiene un pingüino. Quiere otro pingüino.
3. Papá Noel quiere dos pingüinos.
4. Papá Noel tiene un pingüino. El pingüino quiere un amigo.
5. Un muchacho ve el pingüino y le dice: «¡Hola!».
6. Un muchacho ve a una muchacha y le dice: «¡Hola!».
7. Un pingüino no ve al muchacho y dice: «¿Dónde está el muchacho?».
8. Una muchacha ve a un muchacho y le dice: «¡Hola!».
9. El pingüino quiere ver a Papá Noel.
10. El muchacho quiere ver a la muchacha.
11. La muchacha quiere ver al muchacho.
12. El muchacho no ve a Papá Noel.



Quiz, Quiz, Trade

Materials Needed: Quiz, Quiz, Trade cards

Instructions:

1. Write the vignette structures (tiene, quiere, ve, dice) on the board where they can clearly be seen throughout the activity)
2. Print the Quiz, Quiz, Trade cards. Cut on the solid lines and fold on the dotted line so that the image is on one side and the sentence is on the other side. You may wish to secure with tape or laminate the folded cards. You need one card for each student in the class.
3. Divide students in two equal groups. Have these students form one large circle with their backs toward the inside of the circle.
4. Have the other half of the class find a partner, forming a second (outer) circle facing their partners.
5. Students should show their partner the image on their card. Each student will take a turn trying to form a sentence to describe the image. If they have difficulty, their partner should prompt them using words from the sentence.
6. After they have had 20-30 seconds to form their sentences, they should TRADE cards, then the outside circle should rotate one person to their right when the teacher says "¡Cambien!"
7. Continue in this manner until students have switched several times.

<p>Papa Noel tiene dos pingüinos.</p>	<p>El chico no ve a Papa Noel.</p>	<p>El chico ve a la chica y le dice: «¡Hola!».</p>
		
<p>Papa Noel solo tiene un pingüino. Quiere otro pingüino.</p>	<p>El pingüino no ve al chico y dice: «¿Dónde está el chico?».</p>	<p>El pingüino quiere ver a Papa Noel.</p>
		

<p>Papa Noel quiere dos pinguinos.</p> <hr/> 	<p>El chico ve un pinguino y le dice: «¡Hola!».</p> <hr/> 	<p>El chico quiere ver a la chica.</p> <hr/> 
<p>Papa Noel tiene un pinguino. El quiere un amigo.</p> <hr/> 	<p>La chica ve al chico y le dice: «¡Hola!».</p> <hr/> 	<p>La chica quiere ver al chico.</p> <hr/> 

Story: Rookie

Structures: tiene, quiere, ve, dice

Hay _____ (un muchacho / una muchacha) llamado/a _____ (nombre de un estudiante de la clase). _____ (estudiante) es una persona normal, pero tiene una mascota diferente. _____ (estudiante) tiene un chimpancé como mascota. Su chimpancé vive en la casa de _____ (estudiante). El chimpancé se llama _____ (nombre interesante). _____ (chimpancé) no es un chimpancé normal porque no es de color café. Es un chimpancé de color violeta.

_____ (estudiante) y _____ (chimpancé) tienen un problema. _____ (estudiante) y _____ (chimpancé) son amigos, pero _____ (chimpancé) quiere otro amigo. Quiere un amigo que también sea un chimpancé. _____ (chimpancé) le dice a _____ (estudiante):

– Por favor, quiero un amigo que sea un chimpancé como yo. Quiero un amigo que sea un chimpancé amarillo.

Primero _____ (estudiante) va a *Muchos animales*. En *Muchos animales*, ve muchos animales. Ve iguanas, perros y gatos, pero no ve chimpancés. _____ (estudiante) le dice al empleado de *Muchos animales*:

– Quiero un chimpancé. Quiero un chimpancé amarillo. ¿Tienen chimpancés amarillos en *Muchos animales*?

El empleado le responde:

– No, no tenemos chimpancés en *Muchos animales*. En *Muchos animales* solo tenemos perros, gatos e iguanas.

_____ (estudiante) no quiere un perro. _____ (estudiante) no quiere un gato ni una iguana. Quiere un chimpancé de color amarillo.

_____ (estudiante) va a *Solo chimpancés*. En *Solo chimpancés* ve muchos chimpancés. Ve chimpancés de color rojo. Ve chimpancés de color azul y también de color verde. Ve un chimpancé de color azul con verde, pero no ve un chimpancé amarillo. _____ (estudiante) le dice al empleado de *Solo Chimpancés*:

– Quiero un chimpancé. Quiero un chimpancé amarillo. ¿Tienen chimpancés amarillos en *Solo chimpancés*?

El empleado le responde:

– No, no tenemos chimpancés amarillos. Los chimpancés amarillos son muy raros. No tenemos chimpancés raros en *Solo chimpancés*.

_____ (estudiante) usa Google para buscar un amigo para _____ (chimpancé). Visita muchos sitios de internet que tienen chimpancés. Por fin, ¡ve un chimpancé amarillo en www.chimpancésamarillos.com! ¡_____ (estudiante) y _____ (chimpancé) están muy, muy felices! Cinco (5) días después, UPS llega a la casa de _____ (estudiante) y _____ (chimpancé) con el chimpancé amarillo. Ahora _____ (chimpancé) tiene un amigo amarillo. _____ (chimpancé) le dice a _____ (estudiante):

–¡Gracias, mucha gracias, _____ (estudiante)! ¡Este chimpancé es fabuloso!

Story: Semi-Pro

Structures: tiene, quiere, ve, dice

Hay _____ (un muchacho / una muchacha) llamado/a _____ (nombre de un estudiante de la clase). _____ (estudiante) es una persona normal, pero tiene una mascota diferente. _____ (estudiante) tiene (tipo de animal) como mascota. Su (animal) vive en la casa de _____ (estudiante). El (animal) se llama _____ (nombre interesante). _____ (animal) no es un animal normal porque no es de color (un color apropiado). Es un (animal) de color (color extraño #1).

_____ (estudiante) y _____ (nombre de mascota) tienen un problema. _____ (estudiante) y _____ (nombre de mascota) son amigos, pero _____ (nombre de mascota) quiere otro amigo. Quiere un amigo que también sea un (animal). _____ (nombre del mascota) le dice a _____ (estudiante):

– Por favor, quiero un amigo que sea un (animal) como yo. Quiero un amigo que sea un (animal) (color extraño #2).

Primero _____ (estudiante) va a (lugar #1). En (lugar #1), ve muchos animales. Ve iguanas, perros y gatos, pero no ve (animal). _____ (estudiante) le dice al empleado de (lugar #1) – Quiero un (animal). Quiero un (animal) (color extraño #2). ¿Tienen (animales) (color extraño #2) en (lugar #1)?

El empleado le responde:

– No, no tenemos (animales) en (lugar #1). (Lugar #1) solo tiene perros, gatos e iguanas.

_____ (estudiante) no quiere un perro. _____ (estudiante) no quiere un gato ni una iguana. Quiere un animal de (color extraño #2).

_____ (estudiante) va a (lugar #2). En (lugar #2) ve muchos (animales). Ve (animales) de color

rojo. Ve (animales) de color azul y también de color verde. Ve un (animal) de color azul con verde, pero no ve un (animal) (color extraño #2). ____ (estudiante) le dice al empleado de (lugar #2):

– Quiero un (animal). Quiero un (animal) (color extraño #2). ¿Tienen (animales) (color extraño #2) en (lugar #2)?

El empleado le responde:– No, no tenemos (animales) (color extraño #2). Los (animales) (extraño #2) son muy raros. No tenemos (animales) raros en (lugar #2).

____ (estudiante) usa Google para buscar un amigo para ____ (nombre de la mascota). Visita muchos sitios de internet que tienen (animales). Por fin, ¡ve un (animal) (color #2) en [www.\(nombre\).com!](http://www.(nombre).com!) ¡____ (estudiante) y ____ (nombre de la mascota) están muy, muy felices! Cinco (5) días después, UPS llega a la casa de ____ (estudiante) y ____ (nombre de la mascota) con el (animal) (color extraño #2). Ahora ____ (nombre de la mascota) tiene un amigo (color extraño #2). ____ (nombre de la mascota) le dice a ____ (estudiante):

–¡Gracias, muchas gracias, ____ (estudiante)! ¡Este (animal) es fabuloso!



ESMERALDA, la tortuga marina

PREP 4 SUCCESS Vignette 1

Story: Pro

Structures: tiene, quiere, ve, dice

If you're a pro at storyasking, ask the story as written allowing students input on the underlined parts or go off script completely and make up your own!

Human Timeline

Materials Needed: 2-3 copies of the Human Timeline sentences, copied one sentence per page.

Instructions:

Review the class story by having students create a human timeline! This can be a competition or a simple review activity.

Note: If you added different details to the story on day 2, you will need to adapt the sentences used in this activity.

1. Divide your class into 2-3 large groups. There are 14 sentences to allow for larger classes. Minimum group size should be 7 students.
2. Give each group a set of the Human Timeline sentences. Make sure you mix them up before you pass them out!
3. Give students time to put the sentences in the correct order based on the class story from day.
4. Students line up with the papers.

Retell With Images

Materials Needed: One set of retell images per group of 2-3

Note: The images included were created for the Rookie level story. You may need to adjust them based on the story you told your class. There is a boy & a girl included in the images based on your main character.

Instructions:

1. Give each group of students the re-tell images.
2. Have them pass the images out equally to each group member.
3. Students take turns telling the story using their images. There is no right or wrong way to include all of the images. The important thing is that they take turns speaking and all of the images are used in some way.
4. Have students pass the images to another group member and tell the story again. Challenge them to mix up the order of the images and include more details the second time.

Writing With Retell Images

Materials Needed:

- *One set of retell images per group of 2-3 - you can re-use the pictures you used in the previous activity!
- *Construction or butcher paper
- *Glue

Instructions:

1. Instruct students to glue the retell pictures onto the construction or butcher paper.
2. Ask them to co-write the story.
3. Post stories as groups finish so they can read all of the different versions.

Vignette 2: Lesson Plan

Core Structures: busca, sale, va hacia, escucha

Day 1:

1. Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation
2. Change Seats If
3. Cucharas

Day 2:

1. Double Down
2. Tell Class Story

Day 3:

1. Last Wo-o-Man Standing
2. "Write" and Re-Tell

Change Seats If...

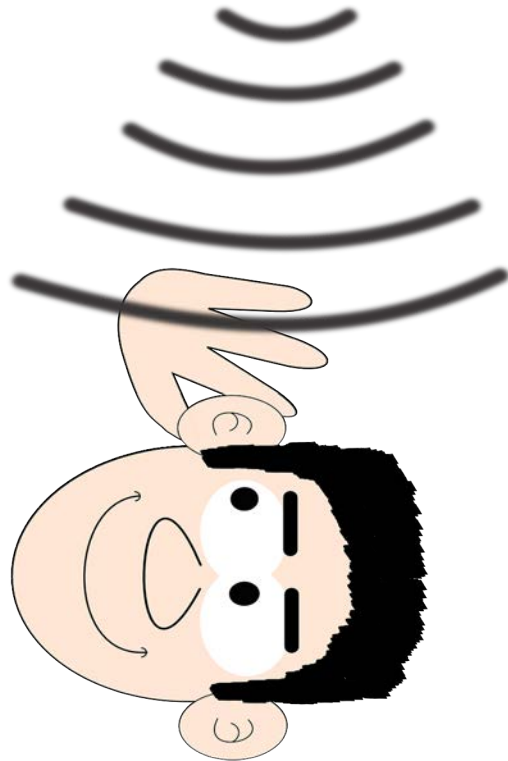
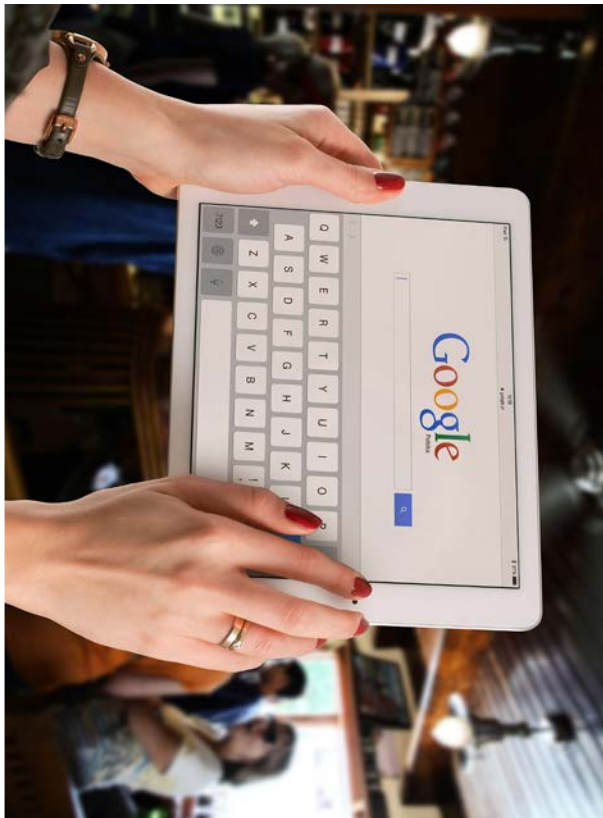
Materials Needed: Images of vocabulary words (one word per student). There are 25 vocabulary cards. If you have more than 25 students, make 2 of some of the cards.

1. Have students put their chairs or desks in a circle.
2. Pass one picture out to each student.
3. Read a sentence. If the sentence is true about the student's picture, they change seats with anyone else who is also moving, leaving their picture behind.
4. This activity can easily be done more than one time. Have students move seats or pass papers. You could also set a timer and play until it goes off. When it goes off, everyone has to go to a different seat that has a completely different image than they had before.

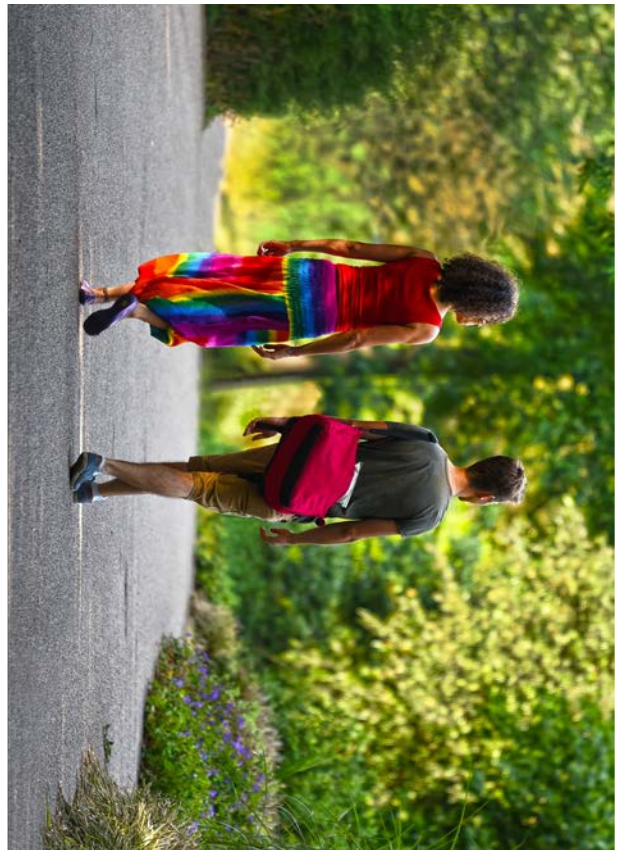
Sentences To Read:

1. Un animal escucha un sonido.
2. Una persona busca información usando tecnología.
3. Unas personas salen usando un medio de transporte.
4. Unas personas van hacia el parque.
5. Un animal va hacia el agua.
6. Unas personas salen de vacaciones.
7. Una persona escucha música.
8. Un policía busca a un criminal.
9. Una persona busca información.
10. Una persona escucha a otra persona.

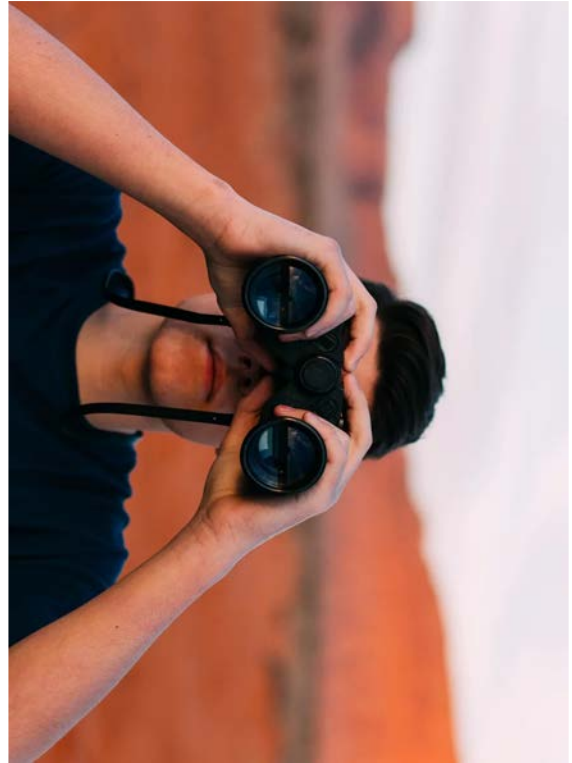
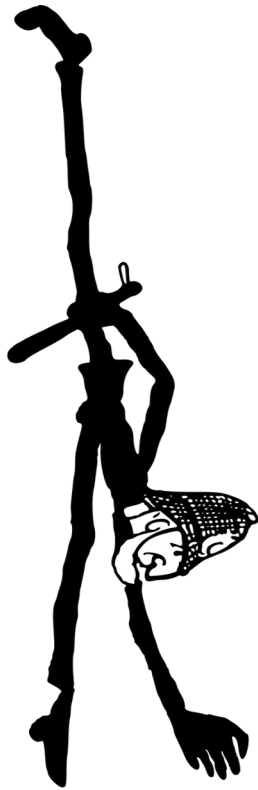












Cucharas

Materials Needed:




*Cucharas cards - Print one set per group of students (groups of 3-4 students) Print the cards on cardstock if you have it so you can re-use them.

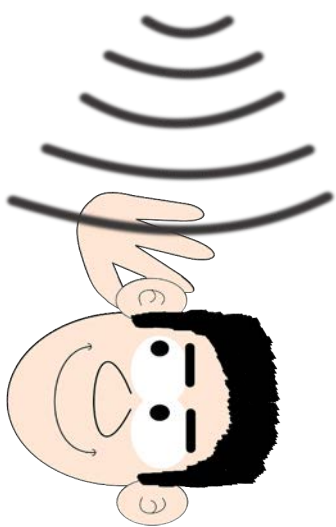
*Plastic spoons

Instructions:

The object of the game is to get three of a kind. Students will collect the picture, the sentence and the word. This game also includes the structures from Vignette 1 (quiere, tiene, ve, dice).

1. Make groups of 3-4 students.
2. Place one less spoon in the middle than students.
3. Assign a dealer who will give each player 3 cards.
4. The players can look at their cards but should not show them to anyone else.
5. The dealer places the rest of the cards in a stack face down in front of them.
6. The dealer takes a card from the stack and adds it to their hand. The dealer decides which one of the four cards in their hand to discard and passes it to the player on their right.
7. Play continues around the group until the last person before the dealer plays.
8. The last person discards their card to the discard pile.
9. Once a player has 3 cards of a kind they take a spoon from the middle.
10. Any player that sees someone take a spoon can also take one.
11. The one person who is left without a spoon loses the round.

	busca	El policía busca al criminal.
El avión va hacia el aeropuerto.	va hacia	
	sale	El avión sale del aeropuerto.

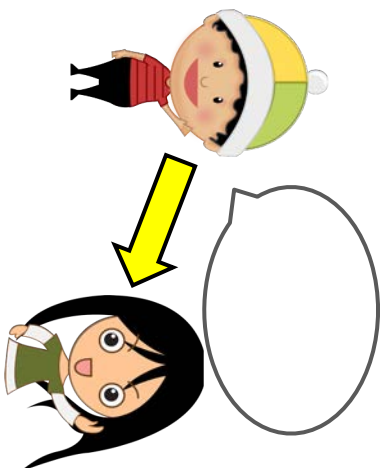


escucha

**El chico
escucha un
sonido.**

ve

**El chico ve a
una chica.**



**La chica
dice:
<<iHOLA!>>.**

dice





quiere

Papá Noel
quiere dos
pingüinos.

Double Down

Materials Needed:

- *Sentence starters, cut apart
- *Cup, jar or basket for sentence strips

Instructions:

1. Divide the class into 2-3 teams.
2. Determine which team will go first.
3. Player 1 from the first team will draw out a strip of paper. They must use the word in a sentence to earn a point.
4. If they aren't sure, they can "Double Down." By doubling down, the next team has the opportunity to get the point. If team 2 is unable to use the word in a sentence, team 1 gets 2 points.
5. If team 2 uses the word in a sentence, they get 1 point but immediately get their turn for the chance to earn another point.
6. Continue to play until all 16 sentence starters are used.
7. The team with the most points wins.

La chica sale de su casa y...	El tren sale de la estación y...
El avión sale del aeropuerto y...	La estudiante va hacia...
El perro va hacia...	El elefante va hacia...
El detective busca...	La chica busca...
El policia busca...	Las chicas en la clase de español escuchan...
Los chicos en la clase de español escuchan...	Mi maestra(o) de español escucha...
El estudiante sale... y va hacia ...	Yo no escucho...
El(la) director(a) de la escuela busca...	Mi mamá va hacia...

Class Story: Rookie

Structures: busca, sale, va hacía, escucha

Hay un(a) muchacho(a). Se llama _____. (Estudiante) tiene un perro. El perro se llama _____.
(Estudiante) tiene un problema: (perro) no está en la casa. (Estudiante) necesita buscar a (perro).
(Perro) es grande y blanco con negro. A (estudiante) le gustan los perros grandes.

(Estudiante) sale de su casa. Va hacia el parque porque a (perro) le gusta mucho ir al parque.
Busca por (#) minutos cuando, de repente, escucha un sonido. Escucha:

– ¡Guau, guau, guau!

(Estudiante) busca al perro que escuchó. Busca entre las flores y las plantas. Busca en el parque infantil. Finalmente ve un perro, pero no es (nombre del perro). Es un perro pequeño.

(Estudiante) sale del parque y va hacia la escuela. Enfrente de la escuela, escucha un sonido.
Escucha:

– ¡Guau, guau, guau!

(Estudiante) corre y entra a la escuela. Busca en el gimnasio. Busca en la cafetería y también en la oficina. Escucha otro:

– ¡Guau, guau, guau!

Entra al baño y ahí ve un perro. El perro no es (perro). Es un perro diferente. Es un perro grande, pero no es blanco con negro. Es un perro completamente blanco. (Estudiante) sale del baño y después sale de la escuela.

(Estudiante) va hacia el centro. Busca a (perro). De repente, escucha un sonido. Escucha su nombre. Escucha:

– ¡(Estudiante)!

¡Es su madre! (Estudiante) ve el carro de su madre. (Estudiante) va hacia el carro de su madre y escucha:

– ¡Guau, guau, guau!

(Estudiante) ve el carro de su madre y ¡ve a (perro)! (Estudiante) ya no necesita buscar a su perro. Ya no necesita buscarlo porque ¡(perro) está en el carro! (Estudiante) se sube al carro y los tres se van hacia su casa.

Class Story: Semi-Pro

Structures: busca, sale, va hacia, escucha

Hay un(a) muchacho(a). Se llama _____. (Estudiante) tiene un (animal) El (animal) se llama _____. (Estudiante) tiene un problema: (nombre del animal) no está en la casa. (Estudiante) necesita buscar a (nombre del animal). (Nombre del animal) es grande y blanco con negro. A (estudiante) le gustan los (animales) grandes.

(Estudiante) sale de su casa. Va hacia (lugar #1) porque a (nombre del animal) le gusta mucho ir al (lugar #1). Busca por (#) minutos cuando, de repente, escucha un sonido. Escucha:

– ¡(sonido del animal)!

(Estudiante) busca al (animal) que escuchó. Busca entre (objeto o lugar en lugar #1) y (segundo objeto o lugar en lugar #1). Busca en (tercer objeto o lugar en lugar #1). Finalmente ve un (animal), pero no es (nombre del animal). Es un (animal) pequeño.

(Estudiante) sale de (lugar #1) y va hacia (lugar #2). Enfrente de (lugar #2) escucha un sonido. Escucha:

– ¡(sonido del animal)!

(Estudiante) corre y entra a (lugar #2). Busca en el (objeto o lugar en lugar #2). Busca en (segundo objeto o lugar en lugar #2) y también en (tercer objeto o lugar en lugar #2). Escucha otro:

– ¡(sonido del animal)!

Entra al/a la (cuarto objeto o lugar en lugar #2) y ahí ve (animal). El (animal) no es (nombre del animal). Es un (animal) diferente. Es un (animal) grande, pero no es blanco con negro. Es un (animal) completamente blanco. (Estudiante) sale de (tercer objeto o lugar en lugar #2) y después sale de (lugar #2).

(Estudiante) va hacia (lugar #3). Busca a (nombre de animal). De repente, escucha un sonido. Escucha su nombre. Escucha:

– ¡(Estudiante)!

¡Es su madre! (Estudiante) ve el carro de su madre. (Estudiante) va hacia el carro de su madre y escucha:

– ¡(sonido del animal)!

(Estudiante) ve el carro de su madre y ¡ve a (nombre de animal)! (Estudiante) ya no necesita buscar a su (animal). Ya no necesita buscarlo porque ¡(nombre de animal) está en el carro! (Estudiante) se sube al carro y los tres se van hacia su casa.



ESMERALDA, la tortuga marina

PREP 4 SUCCESS Vignette 2

Class Story: Pro

Structures: tiene, quiere, ve, dice

If you're a pro at storyasking, ask the story as written allowing students input on the underlined parts or go off script completely and make up your own!

Last Wo-O-Maan Standing

Materials Needed: None!

Use this activity to review yesterday's class story.

Instructions:

1. Have all students stand and instruct them to all close their eyes.
2. Eyes must stay closed the entire time. If you see their eyes, they are disqualified.
3. Make a series of true and false statements about yesterday's story. Statements for the Rookie story are below.
4. After making the statement and repeating it twice, count out loud from 1-10.
5. When you reach 10, have students raise their hand if the statement is true and keep their hand down if it is false.
6. When you see that all students have an answer, state the correct answer. All students with the correct answer stay standing. Students with the incorrect answer sit down.
7. Play until you have a winner...or several!!!

Sentences to read (based on Rookie version)

1. (Estudiante) tiene un gato.
2. (Estudiante) necesita buscar a (nombre del perro)
3. Primero, (estudiante) va hacia un restaurante.
4. Cuando (estudiante) está buscando a su perro en el parque, escucha: «¡Miau!».
5. (Estudiante) busca a su perro en la oficina de la escuela.
6. Después de salir de la escuela, (estudiante) va hacia Dairy Queen.
7. (Estudiante) escucha su nombre porque su madre lo está llamando.
8. (Estudiante) sale de su casa y decide ir primero hacia el parque.
9. (Estudiante) sale del parque y va hacia su casa.
10. (Estudiante) escucha: «¡Guau, guau, guau!», en el carro de su madre.

"Write" And Retell

Materials Needed: Write and Re-tell handout, (one per group of students), glue, markers, construction or butcher paper, small post-it notes

Instructions:

1. Form groups of 2-3 students
2. Give each group of students a handout, glue, a marker and a piece of paper.
3. Instruct students that as a group, they must retell the story by using the papers on the handout. They will need to use other words they know & combine them with the strips in order to tell the whole story. They may use more than one strip of paper per sentence.
4. Students must use all of the words given to them on the handout.
5. You could require them to have a minimum number of sentences if you want.
6. When everyone is finished, hang the versions around the room. Give students 2-3 post-it notes. Have them walk around the room and react to other group's stories.

1. ❤️ their favorite version
2. ⚖️ the version most similar to their own
3. ★ the most creative version

7. Award prizes if you want!

Here's an example of what a student sentence might look like:

Carlos **sale** de su casa y
va **hacia** el parque.

busca	necesita buscar
va hacia	sale
escucha	busca
busca	sale
sale	va hacia
va hacia	escucha
escucha	tiene
quiere	ve

Core Structures: apaga la luz, huevos, trabaja, hay

Day 1:

1. Introduce Vocabulary With Vocabulary Presentation
2. Three Ring Circus
3. Cartoon Olympics

Day 2:

1. Running Dictation
2. Tell Class Story

Day 3:

1. Crossword Train
2. Yellow Brick Road Re-Tell

Three Ring Circus

Materials Needed: none!

Instructions:

1. Ask for 3 volunteers
2. Begin to read the script below. While you read, students act out what you tell them to do.
3. After student 3 has done their actions, all 3 students perform their actions at the same time. Continue to ask the class the questions provided in the script.

There are numerous examples of this activity online if you need to see a demonstration. Just google three ring circus world languages!

Teacher Script:

Estudiante 1 (as the teacher says these sentences, the student acts out the action)

1. (Nombre) sale de un huevo.
2. (Nombre) sale de un huevo rápidamente.
3. (Nombre) sale de un huevo lentamente (may need to model this word).
4. (Nombre) sale de un huevo y dice: «¡Olé!».
5. (Nombre) sale de un huevo y dice: «¡Olé!», dos veces.
6. (Nombre) sale de un huevo y dice: «¡Hola, hoy es mi cumpleaños!».

Student 1 can take a break.

Estudiante 2 (as the teacher says these sentences, the student acts out the action)

1. (Nombre) trabaja (have student pretend to hammer a nail).
2. (Nombre) trabaja lentamente.
3. (Nombre) trabaja rápidamente.
4. (Nombre) trabaja y camina en círculos.
5. (Nombre) trabaja, camina en círculos y canta: «La cucaracha, la cucaracha».
6. (Nombre) trabaja y dice: «¡Feliz cumpleaños, (estudiante 1)!».

Student 2 can take a break.

Estudiante 3 (as the teacher says these sentences, the student acts out the action)

1. (Nombre) apaga la luz.
2. (Nombre) apaga la luz y duerme.
3. (Nombre) apaga la luz dos veces.
4. (Nombre) apaga la luz y dice: «¡Buenas noches, clase!».
5. (Nombre) apaga la luz y dice: «¿Dónde está la luz?».
6. (Nombre) apaga la luz muchas veces.

(Nombre) sale de un huevo rápidamente. (Nombre) trabaja y camina en círculos. (Nombre) apaga la luz y duerme. (Students continue to do the actions while you talk)

Clase, ¿cuántas personas hay? ¿Son chicos o chicas? ¿Cuántos chicos hay? ¿Cuántas chicas hay? ¿Una persona está corriendo? ¿Una persona está trabajando? ¿Una persona está saliendo de un huevo? ¿Una persona está comiendo? ¿Qué más hacen?

¿Quién apaga la luz? ¿Qué apaga? ¿Apaga el huevo o apaga la luz? ¿Qué apaga? ¿Quién sale de un huevo? ¿Cómo sale del huevo? ¿Sale de un huevo o sale de la luz? ¿De dónde sale? ¿Quién trabaja? ¿Cuántas personas trabajan?

Cartoon Olympics

This idea was found on Keith Toda's blog: Todally Comprehensible Latin

Thanks for the great idea!! The original post can be found:

<https://todallycomprehensiblelatin.blogspot.com/2019/02/cartoon-olympics.html>

Materials Needed: whiteboards, markers and erasers (one per student), Cartoon Olympics presentation, one die

Instructions:

1. Choose 4 student judges.
2. Put the other students in groups of 6. Give each student a whiteboard, marker and eraser.
3. In their groups, have students number themselves 1-6. If there are 5 students per group, tell person 1 they are also number 6.
4. Project a sentence from the Cartoon Olympics presentation.
5. Give all students 1-2 minutes to draw the sentence to the best of their ability.
6. When the time is up, allow groups to share their pictures with one another, ensuring that all of the elements of the sentence are represented.
7. Roll a die. Whatever number is rolled is the person's picture that will be submitted. Students place their whiteboard in the front of the classroom in the board ledge or on chairs.
8. Clarify the sentence and use the student's drawings to provide lots of great input!
9. The judges rank each picture on a scale of 1-5. Add up the points and record them on the board.
10. Students take their whiteboards back and everyone erases their image.
11. Project a new sentence and begin again.
12. Continue the activity until all sentences have been used.
13. Award gold, silver and bronze places to the appropriate teams.

Toma uno, por favor is an activity we learned from a Facebook post from Todd Hanlon-Alle. A variation of Running Dictation, this activity will be both a great way to review the text and a brain break with a purpose!

Set up:

- Print enough sets of Please Take One slips for each class you'll be playing the game in.
- Snip the papers so the 'take one' tabs are separated for students to pull off.
- Hang the 10 Please Take One slips either on the far side of the classroom or in the hallway outside the classroom door.
- Print enough question sheets for student groups of 3.
- Make sure you have enough glue sticks for each group to have one.

Game Play:

- Groups will designate a runner, a reader, and a gluer. The runner will run to the hall to bring in the 'take one' tabs one at a time.
- The runner will bring the tab back to the reader and the gluer. As the gluer puts glue on the tab, the reader will determine which question the tab answers. The runner should head back for another tab as soon as the first one is glued to the paper. The reader may consult with the runner and the gluer if s/he isn't sure which question it answers.
- The first group to finish, with correct answers, wins a fun prize. Prizes include, watching a favorite music video of their choice, an applause from the rest of the class, compliments from the teacher, etc.

Questions and answers Key

Una secretaria _____ en una oficina. **trabaja**

Las maestras _____ en la escuela. **trabaja**

_____ estudiantes y maestros en la escuela. **hay**

El maestro ve que no _____ estudiantes en la clase. **hay**

Los _____ son blancos. **huevos**

Hay _____ en el refrigerador. **huevos**

Para ver un vídeo, la maestra _____. **apaga la luz**

Para conservar energía, _____. **apaga la luz**

Toma uno, por favor:

On the chart below, you see 4 words/phrases that possibly complete a sentence from a "take one" tab. Your runner will run to the tab sheets and pull off a sentence tab. The reader will read the sentence and match it to one of the words below. The gluer will use the glue stick to attach it. The runner may not go for another tab until the one before it is glued down.

hay	apaga la luz	trabaja	huevos

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Una secretaria _____ en una oficina.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Las maestras ____ en la escuela.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS • FLUENCYMATTERS.COM

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

____ estudiantes y maestros en la escuela.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

El maestro ve que no ____ estudiantes en la clase.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS • FLUENCYMATTERS.COM

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Los ____ son blancos.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS • FLUENCYMATTERS.COM

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Hay _____ en el refrigerador.

Toma uno, Por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS ♦ FLUENCYMATTERS.COM

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Para ver un vídeo, la maestra ____.

Toma uno, por favor

COPYRIGHT © 2020 FLUENCY MATTERS • FLUENCYMATTERS.COM

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Para conservar energía, ____.

Story: Rookie

Structures: hay, huevo, trabaja, apaga la luz

Instructions:

Rather than tell a class story and have students act it out, use the presentation, Story Vignette 3, to tell the story below.

Hay un granjero. El granjero trabaja en su granja. Trabaja muchas horas todos los días.

El granjero tiene muchas gallinas. Las gallinas trabajan para el granjero. Las gallinas ponen huevos todos los días. Pero, un día, hay un problema. Un día, el granjero ve que no hay huevos. Las gallinas no están trabajando.

Esto es un problema porque el granjero no puede trabajar sin los huevos. Cuando las gallinas no trabajan, el granjero no trabaja.

El granjero les dice:

-Gallinas, ¿por qué no trabajan?

Las gallinas le responden:

-Porque estamos cansadas.

El granjero exclama:

-¿Por qué están cansadas?! Poner huevos no es un trabajo difícil. Si ustedes no trabajan, yo no puedo trabajar. ¡Necesitan trabajar!

Las gallinas le responden:

-Por la noche, no apagas la luz. No podemos dormir con la luz encendida. Por favor, apaga la luz todas la noches.

El granjero les pregunta:

-¿En realidad es necesario que apague la luz?

Las gallinas le responden:

–¡Sí! Para poder trabajar, necesitamos dormir. Para poner huevos... ¡necesitamos dormir!

Por la noche, el granjero apaga la luz del granero. Las gallinas duermen y, al otro día, ya no están cansadas. Ese día, ¡las gallinas ponen muchos huevos!

El granjero entra al granero y ve que hay muchos huevos. No hay dos o tres huevos..., ¡hay muchos, muchos huevos! ¡Hay más de 100 (cien) huevos! ¡Es increíble!

Ahora, el granjero apaga la luz todas las noches y, como resultado, las gallinas trabajan mucho todos los días. El granjero también trabaja mucho porque hay muchos huevos y también... ¡mucho dinero!

Crossword Train

This idea was found on the blog: Teaching Spanish With Comprehensible Input by Cynthia Hitz
The original post can be found:

<http://palmyraspanish1.blogspot.com/2017/04/the-crossword-train.html>

Thanks for the fun idea!

Use this activity to help review yesterday's class story.

Materials Needed: Crossword train (one copy per group of students)

Instructions:

Form groups of 3. Have them put their chairs or desks in a row.

Give each student the following:

Student 1: the crossword puzzle and the clues

Student 2: the clues only

Student 3: nothing

Start a timer for 1 one minute and 30 seconds. During this time the students are:

Student 1: reading the clues and can answer ONE

Student 2: reading the clues and preparing to write

Student 3: taking a short break

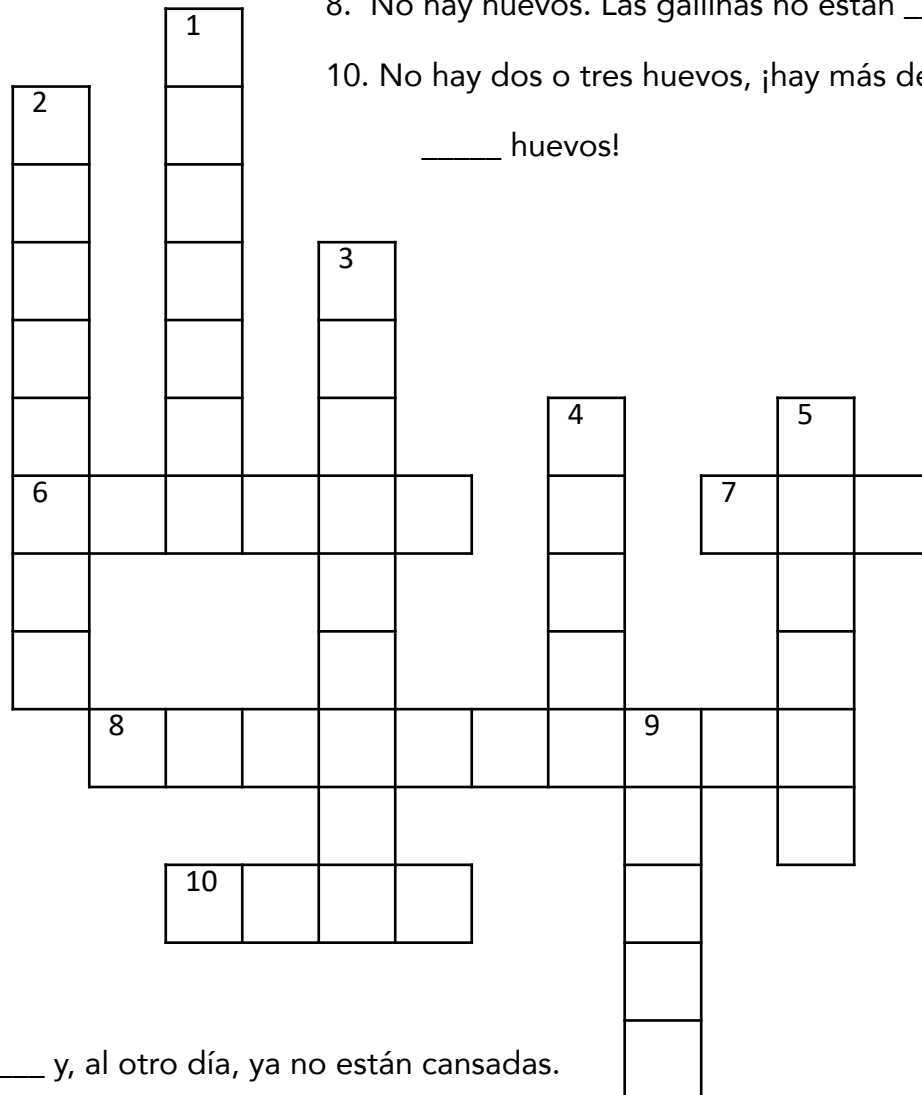
When the timer goes off, students pass the papers and start again, each student completing a different role.

Finish the activity when the crossword is complete or you feel like it's time to move on.

If we add more versions need to qualify this is for the rookie version.

HORIZONTAL

6. Cuando hay muchos huevos, el granjero tiene mucho ____ también.
7. Las gallinas están cansadas porque hay mucha ____.
8. No hay huevos. Las gallinas no están ____.
10. No hay dos o tres huevos, ¡hay más de ____ huevos!



VERTICAL

1. Las gallinas ____ y, al otro día, ya no están cansadas.
2. Las gallinas no trabajan porque están ____.
3. El granjero entra al granero y ve que hay muchos huevos. ¡Es ____!
4. El granjero no ____ la luz por la noche.
5. Las gallinas ponen ____ todos los días
9. Durante la ____, las gallinas quieren dormir.

HORIZONTAL

6. Cuando hay muchos huevos, el granjero tiene mucho ____ también.
7. Las gallinas están cansadas porque hay mucha ____.
8. No hay huevos. Las gallinas no están ____.
10. No hay dos o tres huevos, ¡hay más de ____ huevos!

VERTICAL

1. Las gallinas ____ y, al otro día, ya no están cansadas.
2. Las gallinas no trabajan porque están ____.
3. El granjero entra al granero y ve que hay ____ muchos huevos. ¡Es ____!
4. El granjero no ____ la luz por la noche.
5. Las gallinas ponen ____ todos los días
9. Durante la ____, las gallinas quieren dormir.

ANSWER KEY

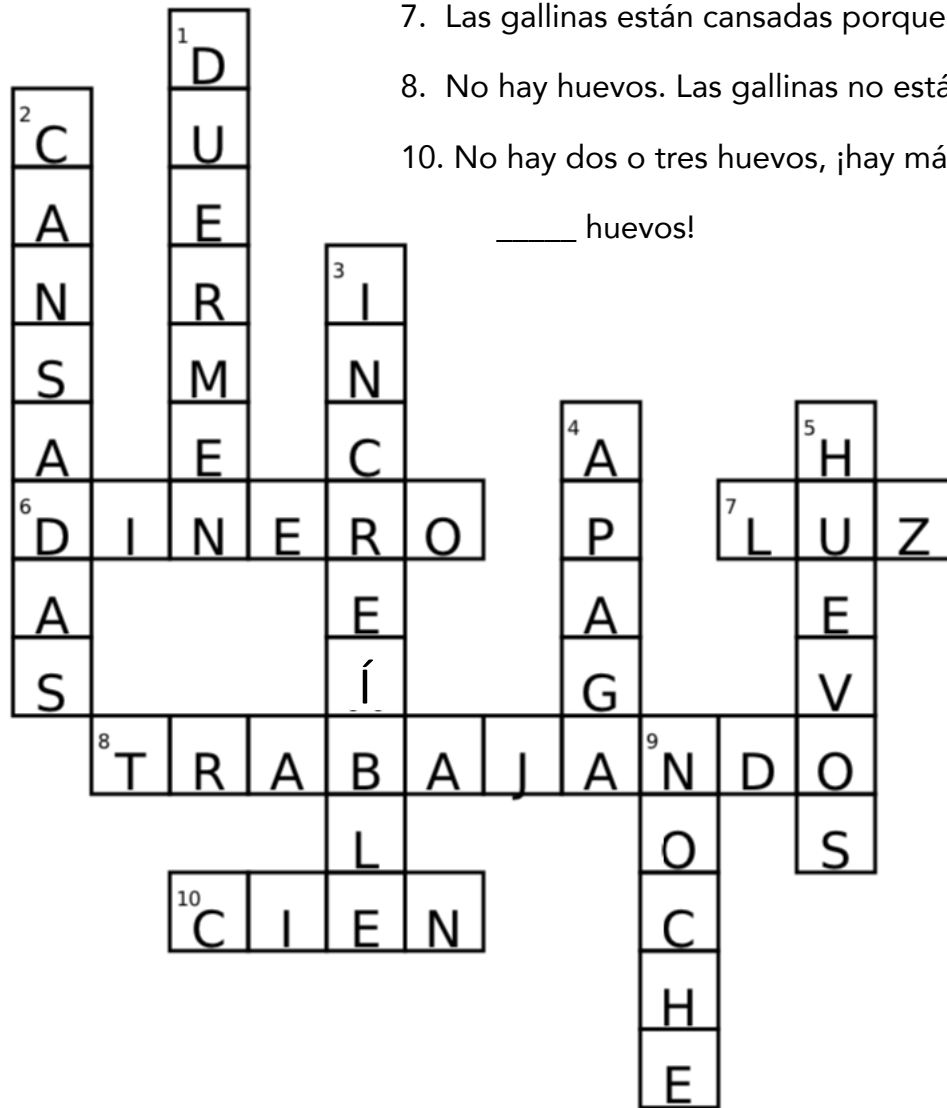
HORIZONTAL

6. Cuando hay muchos huevos, el granjero tiene mucho ____ también.

7. Las gallinas están cansadas porque hay mucha ____.

8. No hay huevos. Las gallinas no están ____.

10. No hay dos o tres huevos, ¡hay más de ____ huevos!



VERTICAL

1. Las gallinas ____ y, al otro día, ya no están cansadas.

2. Las gallinas no trabajan porque están ____.

3. El granjero entra al granero y ve que hay muchos huevos. ¡Es ____!

4. El granjero no ____ la luz por la noche.

5. Las gallinas ponen ____ todos los días

9. Durante la ____, las gallinas quieren dormir.

Yellow Brick Road Re-tell

Materials Needed: Yellow brick road images printed in color, if possible (print on cardstock if possible or put in page protectors to use again the following year)

Instructions:

1. Place the yellow brick road images on the floor around your classroom as if students are following a path.
2. Form pairs of students
3. Each pair of students stands by an image
4. Set the timer for one minute (or a time that works for your students). Students narrate the image they see on the ground.
5. When the time is up, students rotate to the next image and start again.

Variation: To extend this activity, have students rotate who speaks and go through the path twice.